



Que peut la littérature contemporaine ?

Enseignement :

24h CM / code :

Cette UEO thématique s'attachera à présenter, dans les grandes lignes, les poétiques et politiques des littératures contemporaines européennes, américaines et postcoloniales, ainsi que les débats de l'actualité littéraire : les notions de « littérature mondiale » / « littérature-monde » / « *World Literature* », la relation entre fiction, récit documentaire et *storytelling*, le pouvoir des arts et leur force d'engagement, etc. Il s'agira d'analyser les réponses esthétiques et éthiques que la littérature propose, lorsqu'elle s'affronte aux enjeux du monde contemporain : la globalisation de l'événement, les questions écologiques, les situations de précarité et de vulnérabilité générées par les violences historiques et par le système néo-libéral, etc. Quelles définitions du contemporain les littératures confrontent-elles ? Leur pouvoir se dit-il en termes de puissance rhétorique, de force de la fiction, de vertu réflexive, de capacité d'agir ou de droit de retrait ? Comment les littératures contemporaines se positionnent-elles par rapport à la culture (mass) médiatique et aux nouvelles technologies ?

Enseignant responsable de l'enseignement : Yolaine Parisot, yolaine.parisot@univ-rennes2.fr

Département de rattachement : Lettres

Enseignement à suivre au semestre : 6

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Objectifs d'apprentissage : *Enjeux du contemporain, littérature et politique, littérature et culture médiatique*

Compétences visées :

- Acquérir une culture générale sur les littératures contemporaines en régime mondial.
- Appréhender les enjeux éthiques et politiques du monde contemporain au prisme de la littérature.
- Développer une réflexion sur les pouvoirs respectifs des arts et de la culture médiatique dans un monde globalisé.