



Courants littéraires et artistiques

Enseignements

- **Courants littéraires et artistiques : La fabrique de la Modernité** – 12h CM, C. Lesage

Le cours vise, dans un premier temps, à analyser des catégories historiographiques telles que « Renaissance » et « Classicisme », habituellement utilisées pour décrire et expliquer le système culturel des XIV^e-XVI^e siècles. Dans un deuxième temps, il s'agira d'expliquer comment la « modernité » des humanistes se bâtie grâce à un dialogue incessant avec l'Antiquité. Un fascicule de textes sera distribué en début de semestre.

- **Courants littéraires et artistiques : XIXe-XXIe siècles** – 12h CM, C. Sablonnière et C. Desblaches

Ce cours, dans la continuité du S3, a pour objectif de faire connaître l'évolution des arts et des lettres dans leurs rapports à l'Etat et aux mutations sociales et politiques d'une époque charnière. Les liens entre les arts, les sciences et la pensée politique seront mis en exergue afin de mieux comprendre la profusion de courants artistiques qui caractérise les XVIIIe et XIXe siècles (Néoclassicisme, Romantisme, Réalisme, Naturalisme, avant-gardes).

Par un deuxième module, analyse transversale de l'esthétique expérimentale : les arts et la littérature des années 1980 à nos jours, nous nous proposons de parcourir l'histoire de la littérature et des courants artistiques de 1980 à nos jours, avec des études d'extraits d'œuvres en français et en anglais. Par une étude comparative d'extraits ou d'images d'œuvres, nous montrerons comment les artistes et auteurs peuvent s'inspirer les uns des autres. Nous nous concentrerons par exemple sur des œuvres expérimentales, numériques, sonores, visuelles, hybrides en prenant en compte la notion de performance et de plasticité et l'apport des ressources technologiques.

Enseignant responsable des enseignements : Giovanna Sparacello, giovanna.sparacello@univ-rennes2.fr

Département de rattachement : Italien

Enseignement au semestre : 3

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Objectifs d'apprentissage : *espace européen - littérature, arts et histoire – savoirs fondamentaux*

Compétences visées :

- Acquérir une bonne connaissance des mouvements littéraires et artistiques dans une perspective européenne.
- Etre capable de les situer chronologiquement, d'en définir les contours et d'en reconnaître les figures ou œuvres majeures.