



## Initiation à l'analyse des images en mouvement

**Enseignement :**

24h CM / code :

Cette UEO thématique se donne pour objectif de sensibiliser les étudiants à la manière dont les images en mouvement (principalement celles du cinéma, mais le cours pourra proposer quelques ouvertures vers la télévision, les images web, les jeux vidéo, etc.) produisent du sens et participent de l'émotion du spectateur. Il s'agira de fournir aux étudiants les outils et le vocabulaire essentiels permettant de décrypter les images, et de comprendre leurs modalités de fabrication. L'objectif de ce cours est donc de faire adopter aux étudiants un recul critique sur les images qui nous entourent, de plus en plus nombreuses et variées, tout en les incitant à comprendre la manière dont elles fonctionnent, ainsi que les effets de sens qu'elles produisent, bien souvent de manière sous-jacente.

**Enseignant responsable de l'enseignement :** Jean-Baptiste Massuet, [jean-baptiste.massuet@univ-rennes2.fr](mailto:jean-baptiste.massuet@univ-rennes2.fr)

**Département de rattachement :** Arts du spectacle

**Enseignement à suivre au semestre :** 3

**Modalités d'évaluation :** contrôle continu

**Objectifs d'apprentissage :** *Sensibilité esthétique, perspective critique, rigueur analytique.*

**Compétences visées :**

- Vocabulaire analytique
- Recul critique sur les images