

Infos mensuelles - novembre 2024

Un récapitulatif mensuel des temps forts, événements, journées d'études et colloques programmés au cours des prochains mois par l'Université Rennes 2. C'est également l'occasion de mettre en avant l'actualité et les projets de l'Université.

Événements

- Jeudi 14 novembre, au Tambour : **Rencontre avec Morvandiau, auteur de bandes dessinées pour son livre «Contrebande»**. Une cartographie de la bande dessinée alternative francophone parue aux Éditions du commun en septembre 2024. En lien avec les 24 heures de la BD organisées à la BU Rennes 2 par les étudiants du master Métiers du livre et de l'édition. [En savoir plus](#)
- Mardi 19 novembre, au Tambour : **Concert LibrEs !** Concert poétique et slamé de Mélodie Mò. Mélodie Mò et Gurvan L'Helgoualc'h subliment 10 personnalités libres, puissantes et inspirantes de l'Histoire. Ces figures sportives, combattantes, artistes, et non conformistes s'incarnent dans une trame organique et sensible. [En savoir plus](#)
- Du vendredi 22 novembre au dimanche 1^{er} décembre : **festival Transversales sur le thème Rives, dérives**. Un festival de littérature et d'arts porté par les étudiants et enseignants du département des Lettres de l'Université Rennes 2 et par l'association FTR2. [En savoir plus](#)
- Jeudi 28 novembre, au Tambour : **Projection et lectures Habiter le seuil**. Un documentaire dans lequel la chorégraphe, Marine Chesnais part à la rencontre des baleines à bosse de l'île de la Réunion. En partenariat avec le festival Transversales et Le Triangle, Cité de la danse, dans le cadre du film du Mois du doc. [En savoir plus](#)

Dans le cadre de l'hommage à Milan Kundera :

L'écrivain Milan Kundera, mort en juillet 2023, avait enseigné les études cinématographiques et la littérature comparée à l'Université Rennes 2 pendant plusieurs années.

- mercredi 20 novembre :
 - 17h-17h45 : **visite de l'exposition d'œuvres graphiques de Kundera** (25 dessins) «*Nous avons tous besoin que quelqu'un nous regarde*» et archives audiovisuelles à La Chambre claire.
 - 18h15-20h : **projections** de l'interview à Kundera dans Pleine page (1976, 1'30) suivie de La Plaisanterie (1968, 60'20) au Tambour.
- jeudi 21 novembre :
 - 10h15-12h15 : **Journée d'étude, 1^{er} temps : Le point sur Kundera**, avec Ondřej Sládek (enseignant-chercheur, Université Masaryk), Marcela Poučová (enseignante-chercheuse, Université Masaryk).
 - 13h-13h45 : **Rhapsodie bohème** : lecture de Mattéo Duval avec Solène Spiers au violoncelle (élèves au Conservatoire de Rennes). Coordination Alexandre Rubin (compositeur, enseignant au Conservatoire de Rennes et au département Musique de l'Université Rennes 2).
 - 14h-15h45 : **Journée d'études, 2^e temps : Kundera comparatiste**. Avec Dimitri Garnarczyk (enseignant-chercheur, Université de Perpignan-Via Domitia) et Barbara Servant (enseignante et chercheuse, Université Rennes 2), Hélène Baty-Delalande (enseignante-chercheuse, Université Rennes 2).
 - 15h45-16h30 : **Table ronde Kundera, professeur de littérature comparée à Rennes 2**. Avec Anna Labeledzka (anciennement enseignante-chercheuse à l'Université Rennes 2), Dominique Sineux, (doctorant, Université Rennes 2 et ancien étudiant de Kundera), Georges Guitton (journaliste et auteur de *Rennes, de Céline à Kundera*).
 - 17h-19h : **À la recherche de Milan Kundera : rencontre avec Ariane Chemin** (autrice et journaliste).
 - 19h- 20h : **Dénomination de l'amphithéâtre Kundera et projection du film de Viviane Forester Milan Kundera** (1976). En présence de David Alis, président de l'Université de Rennes ; Vincent Gouëset, président de l'Université Rennes 2, un ou une élue de la ville de Rennes et Christelle Molina, directrice de l'INA.

[Voir le programme](#)

Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes du 25 novembre

- Jeudi 7 novembre : **Théâtre forum, pour les étudiants**. Un outil participatif qui permet de mettre en pratique des stratégies corporelles pour répondre aux oppressions sexistes. Organisé dans le cadre d'un cycle de sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles (VSS) et initiation à l'autodéfense verbale.
- Vendredi 15 novembre : **Les violences faites aux femmes en situation de handicap : quels savoirs et quelles pratiques en Ille et Vilaine ?** Journée d'échanges et d'interconnaissances organisée par le laboratoire LP3C de l'Université Rennes 2, en collaboration avec la clinique FSEF Rennes-Beaulieu et l'AFTC35.
- Mardi 19 novembre : **événement scientifique : Mémoires de survivant-es et visibilité des violences** avec une **conférence de Denis Mukwege «La mémorialisation, le 5^e pilier de la justice transitionnelle : un outil indispensable pour réaliser le droit à la vérité et consolider une culture de la paix»**. Le prix Nobel de la Paix 2018 et Docteur Honoris Causa de l'Université Rennes 2, intervient dans le cadre de l'inauguration de la Chaire Recherche-Action Docteur Denis Mukwege. La chaire est destinée à accueillir des enseignants et chercheurs internationaux travaillant dans le domaine des violences genrées, sexistes et sexuelles faites aux femmes et aux filles. En collaboration avec les différents laboratoires rattachés à la chaire, une formation courte à l'intention des survivants de viols et de violences et de leurs aidants et soignants sera mise en place dès novembre 2024. [En savoir plus](#)
- Lundi 25 novembre : **Danse « Dorée » Création chorégraphique d'Élodie Le Bars - dansée par Annaëlle Toussaere** - sur la résilience et la mémoire des violences faites aux femmes.
- Lundi 25 novembre : **Ciné-rencontre « Mariam » de Faiza Ambah**. Projection du film suivie d'une discussion en présence d'Hanane Karimi, chercheuse et militante féministe.
- Mardi 26 novembre : **Mardi de l'égalité «Les femmes musulmanes ne sont-elles pas des femmes ?»** Dans cette conférence, Hanane Karimi analyse les effets de l'islamophobie dont elle retrace les origines : la marginalisation d'une certaine catégorie d'immigrés et d'enfants d'immigrés, la citoyenneté au rabais qui leur est accordée et la focalisation des discours islamophobes sur les femmes musulmanes.
- Mercredi 3 et jeudi 4 décembre : **Spectacle « Rouge, mère fantasmagorie »**. Spectacle immersif de la Compagnie la Morsure, sur les enfermements féminins, impropres comme figurés.

[Voir le programme](#)

Colloques et journées d'étude

- Jeudi 14 novembre, à la Maison des sciences de l'Homme de Bretagne : **journée d'étude La Bretagne et le numérique. Bilan et perspectives à l'occasion des 10 ans du portail Bretania**. Organisé par Le laboratoire CReAAH. [En savoir plus](#)
- Jeudi 14 et vendredi 15 novembre : **journée d'Étude «étudiants en exil : enjeux et dynamiques inclusives»**. Au programme : interventions et tables-rondes sur les étudiants en exil et le **diplôme universitaire (DU) Passerelle, qui fête ses 10 ans cette année**, restitution d'atelier d'écriture proposé à aux étudiants en exil du DU Passerelle, projection à l'Arvor du film «Même si tu vas sur la lune» (2024) réalisé par Laurent Rodriguez. (Communiqué de presse à venir)
- Jeudi 21 novembre : **journée d'étude Bougez plus : une affaire personnelle ?** Une journée d'étude pluridisciplinaire qui porte sur les leviers de la sédentarité. [En savoir plus](#)

Distinctions

- Vendredi 8 novembre : **l'Université Rennes 2 va recevoir le prix « Campus lieu d'art contemporain » 2024**, créé par l'Institut Art et Droit. Ce prix, qui récompense les efforts des établissements d'enseignement supérieur pour assurer la présence *in situ* de l'art contemporain sur leurs campus, est décerné par un jury indépendant aux établissements d'enseignement supérieur. Il sera remis par Laurent Le Bon, président du Centre Pompidou. [En savoir plus](#)

Recherche

- Données > **Atlas social de la métropole rennaise : une nouvelle planche sur le thème «Rennes 2 pour les nouvelles étudiantes et les nouveaux étudiants, une exploration sensible du campus Villejean»**. [En savoir plus](#)