

## Infos mensuelles - octobre 2025

Un récapitulatif mensuel des temps forts, événements, journées d'études et colloques du mois en cours, programmés par l'Université Rennes 2. C'est également l'occasion de mettre en avant l'actualité et les projets de l'Université.

### Événements

- Mardi 7 octobre à 18h au Tambour (campus Villejean) : **Conférence : Intelligence artificielle et métiers de la création**. Dans le cadre de la Fête de la Science et en partenariat avec l'Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest (ISSTO), avec Stéphanie Le Cam, maîtresse de conférences et vice-présidente du Conseil culturel de Bretagne ; Alexandra Fresse- Eliazord, autrice ; Xavier Person, directeur de Livre et lecture en Bretagne ; Romain Champalaune, auteur-réalisateur et adhérent de Films en Bretagne ; et Samuel Arnoux, directeur de l'association Electroni[k]. [En savoir plus](#)
- Du 13 au 17 octobre sur le campus Villejean : la première **Staff week de l'Alliance d'universités européennes EMERGE (*Empowering the Margins of Europe through Regional and Global Engagement*)** se tiendra à l'Université Rennes 2. Les personnels des 9 établissements partageront des idées, renforceront leurs liens et consolideront ainsi cette alliance stratégique. (Communiqué de presse à venir)
- Du 23 au 24 octobre, à l'Université Rennes 2 : **Séminaire national du réseau des Écoles Universitaires de Recherche (EUR)**. Ces formations innovantes adossées à des laboratoires de recherche de haut niveau seront mises en lumière. Les EUR rennaises sont DIGISPORT, CAPS et CyberSchool. [En savoir plus](#)

### Culture

- Jeudi 9 octobre à 16h45, esplanade devant le bâtiment P (campus Villejean) : **Célébration des 40 ans de la Galerie Art & Essai (1985 - 2025) et de la place de l'art contemporain sur les campus de l'Université Rennes 2**. La plaque du prix Campus Lieu d'art contemporain, décerné par l'Institut Art & Droit à l'automne 2024, sera alors dévoilée. [En savoir plus sur la Galerie Art & Essai](#).
- Mardi 21 octobre à 20h au Tambour (campus Villejean) : **spectacle Faire troupeau de Marion Thomas (Cie FRAG)**. Entre enquête scientifique et scénario catastrophe, Marion Thomas nous invite, avec humour, à découvrir la solidarité et l'empathie qui peuvent se créer entre inconnus. La représentation sera suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique et **Sylvain Delouée**, enseignant-chercheur à l'Université Rennes 2. Spécialisé en psychologie sociale, il s'intéresse aux interactions entre les croyances individuelles et leurs conséquences au niveau collectif. [En savoir plus](#)
- Du 13 au 16 octobre, **Semaine de sensibilisation au handicap** à l'Université Rennes 2 (campus Villejean). À l'occasion du bicentenaire du braille et des 20 ans de la loi du 11 février 2005, l'Université Rennes 2 consacre une semaine d'événements à la lutte contre l'handiphobie, première cause de discrimination en France. [En savoir plus](#)
  - Mardi 14 octobre à 18h au Tambour : **Mardis de l'égalité, De chair et de fer, vivre et lutter dans une société validiste par Charlotte Puisseux**, docteure en philosophie, autrice et psychologue. À travers une approche mêlant recherche académique et expérience vécue du handicap, cette conférence propose une plongée dans les rouages du système validiste et les luttes antivalidistes contemporaines
  - Du 14 au 16 octobre : **installation Va voir là-haut si j'y suis par The Blind**. Un Mur d'escalade en braille pensé comme une œuvre imposante, interactive et inclusive. Ce projet vise à lutter contre les discriminations liées au handicap en mettant en lumière le braille, système d'écriture encore trop peu connu. Il questionne notre rapport au langage, au corps et à l'accessibilité. Ascension possible en autonomie ou accompagné par les enseignants en sport de l'université.  
**L'artiste The Blind sera présent sur le campus du 13 au 16 octobre.**

### Thématiques de recherche

- Religion, confession catholique et lien social**. À partir du 1er octobre, **Caroline Muller**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, est nommée **membre Junior de l'IUF**, pour un projet de recherche sur **l'histoire sociale et culturelle de la confession catholique au XIXe et début du XXe siècle**. «Je cherche à analyser la dimension collective de la confession et ses effets sur les relations sociales. Car au-delà de la pratique religieuse, c'est un terrain d'analyse exceptionnel pour comprendre comment se fabrique le lien social en France à cette période, et en particulier la notion d'autorité». [Lire l'interview complète](#)
- Extrême droite, sociétés européennes d'après-guerre, femmes**. À partir du 1er octobre, **Valérie Dubslaff**, maîtresse de conférences en histoire et civilisation du monde germanique, est nommée **membre Junior de l'IUF**, pour un **projet de recherche sur l'extrême droite et son impact sur les sociétés européennes d'après-guerre**. «Je pars de l'Allemagne pour étudier la reconfiguration de l'extrême droite après la Seconde Guerre mondiale, ainsi que ses ramifications européennes, du milieu des années 1940 à la fin des années 1950.» [Lire l'interview complète](#)
- Margaret Atwood**. Christine Evain, enseignante-chercheuse en didactique et linguistique a participé à deux ouvrages à paraître en rapport avec l'autrice Margaret Atwood.
  - La direction d'un *Cahier de l'Herne* consacré à Margaret Atwood, à paraître le 29 octobre. [En savoir plus](#)
  - La co-traduction des mémoires de Margaret Atwood, à paraître le 6 novembre. [En savoir plus](#)
- Plurilinguisme, transmission et éducation linguistique**. Les autrices Alexandra Filhon (Université Rennes 2), Carole Le Hénaff (UBO) et l'auteur Hugues Pentecouteau (Université Rennes 2) ont dirigé l'ouvrage collectif *Diversité linguistique, éducation et transmission en Bretagne* regroupant une vingtaine de contributions et de témoignages de professionnels, doctorants et enseignants d'horizons disciplinaires variés. Vient de paraître aux presses universitaires de Rennes (PUR). [En savoir plus](#)
- Employeurabilité**. Frédéric Faure et Jennifer Urasadettan de l'Université Rennes 2 se sont intéressés à la responsabilité des employeurs dans leurs difficultés à recruter. Leur article pour The Conversation est paru le 22 septembre dernier : [Qu'est-ce qu'un « bon employeur » ? Une approche par la notion d'« employeurabilité »](#)