

## 4 mars lecture spectacle «Migrations : parcours de vie, histoires de soins»

**Le vendredi 4 mars à 20h aura lieu la première représentation publique du projet de valorisation de recherche par une lecture-spectacle donnant à entendre des parcours de vies et de soins de personnes en migration et des soignants qui les accompagnent, issus d'une étude au sein du laboratoire Espaces et Sociétés (ESO) de Rennes.**

Entre 2016 et 2020, [le programme MIGSAN «Expériences de la santé et trajectoires de soins des populations primo-arrivantes en France»](#), Agence Nationale de la Recherche et porté par le laboratoire [Espaces et Sociétés \(ESO\)](#) à l'Université Rennes 2, a permis de recueillir un ensemble de données qualitatives auprès de patients, professionnels et associations de santé et de solidarité dans cinq grandes villes françaises (Rennes, Nantes, Poitiers, Caen, Strasbourg). Ce programme de recherche a réuni des géographes, des sociologues et des médecins de chaque ville.

À l'issue de l'étape d'analyse et de diffusion des travaux scientifiques, l'équipe a ressenti le besoin de dire et écrire autrement les recherches, pour sensibiliser aux émotions et à l'humanisme de ces récits. Le choix du spectacle vivant, notamment le théâtre, s'est imposé par l'intermédiation qu'il offre avec la mise en voix et dans l'espace. L'équipe a fait appel à une compagnie de théâtre ([la Cie 3<sup>ème</sup> Acte](#), Rennes) et aux ressources de [l'ADEC](#) (Maison du Théâtre Amateur, Rennes). Ensemble, ils ont partagé une sélection d'entretiens puis travaillé à la transformation de ce corpus en un enchaînement de récits, rythmé par une bande-son immergeant le public dans chaque histoire.

**Vendredi 4 mars 2022 à 20H**  
**Salle Pina Bausch – 1<sup>er</sup> étage du bâtiment Erève – Campus Villejean**  
**Représentation gratuite suivie d'un échange avec le public**

«Migrations : parcours de vie, histoires de soins» se présente comme un objet théâtral original, à la croisée entre «lecture-spectacle» et «théâtre-documentaire», pensé pour être itinérant et présenté en divers lieux. Cette lecture-spectacle dresse le portrait sensible de parcours humains, pour les rendre visibles et aider à réfléchir à l'accueil et l'humanisme dans le domaine des soins.

### **Pour toutes demandes d'interviews :**

Anne-Cécile Hoyez, chercheuse au CNRS et porteuse du projet : [anne-cecile.hoyez@univ-rennes2.fr](mailto:anne-cecile.hoyez@univ-rennes2.fr)