

HOWL2122 : un cri pour la jeunesse

Le mois de mars signe l'anniversaire de deux années de pandémie et de bouleversements qui ont durement touché la jeunesse universitaire. Sensible à cette situation aussi inédite que dramatique, la metteuse en scène et comédienne rennaise Laure Catherin a eu envie de pousser un hurlement, en écho au poème *Howl* d'Allen Ginsberg, œuvre phare de la *Beat Generation* parue en 1956. Elle en tire une nouvelle création, nourrie par une immersion prolongée menée pendant cette année 2021-2022, qui sera présentée au Tambour le 15 mars.

«L'année de pandémie a été une expérience commune à grande échelle de privation de sensations à long terme. Les paysages sensoriels ont été littéralement renversés.

Pendant cette première année où les universités sont restées fermées, deux textes m'ont (ré)exploré au visage : *Howl*, d'Allen Ginsberg et *De La Démocratie en Pandémie* de Barbara Stiegler.

L'effet a été celui d'un coup de bélier, de l'eau qui revient brutalement couler dans un cours qui s'assèche, et qui fait exploser les barrages bien scellés par la distanciation : L'appel du dehors, l'appel à la sortie de route, les sensations qui débordent dans l'un. L'intelligence collective, le lien et la transdisciplinarité mis à l'œuvre dans l'autre.

J'ai envie d'écrire une sorte de pendant très lointain à *Howl* au regard de la jeunesse universitaire d'aujourd'hui et de l'expérience qu'elle a traversé pendant plus d'un an. Pourquoi cette jeunesse n'est pas écoutée ? Pourquoi le savoir universitaire est si violemment remis en question ?

Howl2122 est une recherche textuelle, sonore et scénique. Un projet de l'urgence dans l'urgence, avec une optique de témoignage. Mais ce n'est pas du documentaire. C'est une tentative d'expression poétique bien ancrée dans le réel, à partir d'une situation où le Dire est au bord des lèvres, mais aucune place collective ne lui a été donné.» - Laure Catherin, Janvier 2022



Crédit photo : Service culturel

Laure Catherin, Raphaël Mars et Delphine Battour sont venu-es arpenter le campus à la rencontre des étudiants et des étudiantes, pour écrire à partir de leurs doutes, de leurs colères, de leurs espoirs. Les artistes ont conduit des ateliers d'écriture et de création de paysages sonores, des lectures collectives d'ouvrages, et se sont immergés dans la vie du campus pour nourrir leur création.

Accueillis en résidence à l'Université Rennes 2, aux Ateliers du Vent et au Théâtre du Cercle, la Dude Compagnie compose ce *HOWL2122* comme une performance live et musicale, proche du rap et du *spoken word*, et propose aujourd'hui en création une poésie vibrante, un cri d'espoir et de révolte.



Crédit photo : Louise Quignon

Informations pratiques :

[HOWL2122](#)

La Dude Compagnie

Mardi 15 mars 2022 · 20h

Le Tambour

Durée : 1h

Tarifs : 5€ / 3€ (Carte Sortir) / Gratuit pour les étudiant·es de Rennes 2

Billetterie : <https://www.billetweb.fr/howl2122>

Contacts :

Sarah Dessaint, responsable du service culturel :

02 99 14 11 40 / sarah.dessaint@univ-rennes2.fr