

Invitation le 7 avril EUR CAPS «Projets d'architecture faits avec les pieds», semaine Francesco Careri

Du 4 au 9 avril, Francesco Careri organise des conférences et une série d'ateliers de «pratiques urbaines» et de «dérives» dans les espaces publics rennais. Sa venue répond à l'invitation de la Compagnie Louma/Alain Michard, en séjour à l'Hôtel Pasteur avec le soutien de l'EUR CAPS, l'École universitaire de recherche des Approches créatives de l'espace public.

**Invitation presse conférence «Projets d'architecture faits avec les pieds»
Jeudi 7 avril – 18h - Auditorium de l'EESAB - 34 Rue Hoche à Rennes**

La semaine Francesco Careri prend la forme de parcours, de marches exploratoires entre les différents campus des établissements fondateurs de l'EUR CAPS: l'Université Rennes 2, l'EESAB et l'ENSAB. À cette occasion Francesco Careri rencontrera des groupes d'étudiants issus des trois établissements. Alain Michard accompagnera les propositions de Francesco Careri, notamment en proposant des ateliers de pratique corporelle in situ.

La conférence «Projets d'architecture faits avec les pieds» est ouverte à tous les publics, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

L'objectif de cette conférence est de stimuler les étudiants à l'exploration et la réappropriation de la ville et l'espace urbain. La conférence pousse les participants à se perdre, à reconnaître l'art de la découverte, de la rencontre avec l'autre, de la transformation. Francesco Careri propose la marche comme modalité de recherche et vise à réactiver, chez les étudiants et les habitants, leurs capacités innées à la transformation créative de l'espace dans lequel ils vivent, leur rappelant ainsi qu'ils ont des corps et des désirs avec lesquels il est possible de transformer nos villes.

Francesco Careri est architecte et professeur associé au département d'architecture de l'université Roma 3. En 1995, il co-fonde le Laboratoire d'Art Urbain Stalker, avec lequel il expérimente des méthodes d'intervention créative dans la ville. Depuis 2006, il est le titulaire du cours Arts Civiques du Département d'Architecture de Roma Tre. Ce cours est entièrement itinérant, pour analyser et interagir avec les phénomènes émergents en milieu urbain.

Les travaux de Stalker ou encore son essai Walkscapes, la marche comme pratique esthétique ont exercé une influence bien au-delà du cercle des architectes et des urbanistes. Les interventions de Francesco Careri cherchent à stimuler les étudiants et les habitants « à explorer et se réapproprier la ville à travers les arts, à se réapproprier l'espace urbain en utilisant des promenades, des performances, des installations, des œuvres relationnelles à travers l'interaction avec le contexte et les habitants ».

Ces méthodologies hybrides, qui font appel à la création et tournées vers l'action, rentrent en résonance avec les objectifs de CAPS : former des étudiants à devenir acteurs de la société et ouvrir l'université à la société civile.

Plus d'informations :

<https://creativepublicspace.univ-rennes.fr/francesco-careri/>

<https://www.eesab.fr/blog/francesco-careri/>

Pour toutes demandes d'interview, contact :

Roland DELICADO - Chargé de communication et relations partenariales CAPS

roland.delicado@univ-rennes2.fr 02 22 51 44 69