

Communiqué de Presse

Le tiers lieu de l'École universitaire de recherche CAPS au Bois Perrin ouvre ses portes aux publics

L'École universitaire de recherche pour les Approches créatives de l'espace public - EUR CAPS - invite à participer aux événements de fin d'année universitaire au Bois Perrin. À cette occasion, les étudiants, les enseignants-chercheurs, les artistes et les partenaires de l'EUR CAPS proposent différents temps forts.

Vendredi 9 et samedi 10 juin, des Portes ouvertes pour découvrir le lieu et ses activités

Depuis mars 2021, la Ville de Rennes met à disposition de l'EUR CAPS deux bâtiments de l'îlot Perrin qui accueille également un village alimentaire de l'association Coeurs Résistants, une vestiboutique et une antenne administrative de la Croix rouge. Pour l'EUR CAPS, ce lieu hors campus devient un incubateur pour l'expérimentation créative et l'action avec les publics avant qu'il donne naissance à un nouveau quartier en 2025.

Durant ces portes ouvertes, le public pourra découvrir différentes activités : voyage sonore au sein de l'établissement, exposition des travaux des étudiants et artistes en résidence, «Léon» pièce de théâtre par la compagnie LES RICHARLEPTICS, déambulation de la fanfare SKYZOPHONIK...

Voir le programme complet

Du samedi 17 au vendredi 23 juin : "Homme Toute-main [Code APE ape : 8121Z]", une exposition de Tristan Deplus

En 2022, l'EUR CAPS inaugure une résidence d'artiste annuelle qui souhaite lier la création à la recherche. Lors de la première édition intitulée «Occuper / Habiter. Le temporaire et le lieu comme conditions de création», Tristan Deplus interroge tout au long d'une immersion de neuf mois, les notions de la maintenance et de l'entretien, en réactualisant la figure du concierge. Il remet en état les objets délaissés, fabrique des poignées de fenêtres, ouvre les portes, organise des fêtes, accueille et accompagne des enfants, détourne les usages, recueille des sons. Il fait l'hypothèse qu'en se faisant l'intermédiaire entre les mondes, en faisant "avec", on parviendra à produire collectivement des lieux du commun. L'exposition "Homme Toute-main [Code APE : 8121Z] restitue cette expérience qui a donné lieu à un travail photographique et documentaire fourni, à découvrir à La Cantine.

Vernissage : vendredi 16 juin à partir de 18h. Ouverture du samedi 17 juin au vendredi 23 juin les après-midis (sauf dimanche).

Voir le carton d'invitation

Du mardi 20 au vendredi 23 juin, l'EUR CAPS organise sa deuxième École d'été internationale

Pendant quatre jours, l'EUR CAPS accueille ses partenaires internationaux autour de la question de l'attention. Universitaires, artistes, metteurs en scène, acteurs, étudiants et doctorants participent à des conférences et ateliers qui proposent d'ancrer la recherche dans l'expérimentation, en faisant et portant attention aux gestes autant qu'aux mots.

"Les écoles d'été favorisent la rencontre interculturelle entre chercheurs, artistes et acteurs de la vie civile en échangeant sur leurs manières de faire à la fois en matière de recherche, de création et d'action dans et en faveur de l'espace public.", explique la directrice de l'EUR CAPS Marion Hohlfeldt.

Au programme de ce moment de rencontres et d'échanges : conférences, workshop sur le théâtre, atelier d'écriture, balade à vélos à la rencontre des partenaires rennais...

Voir le programme

À propos:

L'EUR CAPS est un lieu physique et intellectuel d'expérimentation en matière de recherche, d'enseignement et d'action dans et pour l'espace public. En associant l'Université Rennes 2, l'École européenne supérieure d'art de Bretagne – EESAB –, l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne – ENSAB – et le Centre national de la recherche scientifique - CNRS, l'EUR CAPS croise l'imagination créative, la pensée critique, la collaboration interdisciplinaire et l'action concertée. Elle réunit des enseignants et chercheurs de 12 Unités de recherche en Arts, Humanités et Sciences Sociales et s'appuie sur des partenariats internationaux et locaux. Elle vise à produire des synergies nouvelles entre les publics interne et externe à l'université et se donne pour vocation de jouer un rôle actif dans l'espace public. Soutenue par l'Agence nationale de la recherche, la Région Bretagne et Rennes, Ville Métropole, elle bénéficie également d'un partenariat fort avec la Maison des sciences de l'homme en Bretagne.