

(In)visibles : invitation presse vernissage avec The Blind 13 janvier 17h

Le graffeur The Blind, artiste associé de la saison culturelle, est fondateur du collectif nantais 100 Pression et créateur du graffiti pour aveugles, il intervient sur le campus de l'Université Rennes 2 tout au long de l'année au travers d'expositions, ateliers, conférences et fresques. Découvrez la nouvelle exposition en association avec le photographe Mathias Bones, visible à la Chambre Claire du 10 janvier au 4 mars 2022.

Invitation presse vernissage (In)visibles avec The Blind

Judi 13 janvier 17h - La Chambre claire - Bâtiment Présidence Université Rennes 2
Photographies de Mathias Bones, Intervention tactile et picturale de The Blind

Le street artist The Blind s'intéresse ici aux invisibles. Migrants, SDF, crackheads... il a arpenté les rues avec le photographe Mathias Bones pour rendre visibles les oubliés, les méprisés, les numéros anonymes qui vivent sur les trottoirs. Les deux artistes en tirent une série saisissante, et glaçante.

« Dix-huit heures. La pluie et la nuit commencent à tomber. L'effet de la drogue aussi. Ses yeux s'ouvrent l'un après l'autre, comme deux stores qu'on force au pied de biche. Les cris des bus pilant au feu rouge, les gaz d'échappement, les costards en Segway, les couples qui s'engueulent pour savoir quel est le meilleur bòn bún du XIIIe, les klaxons des gens pressés de rentrer rien foutre, les scooters qui démarrent en trombe... lui, c'est ça qu'il ne voit et n'entend plus. Chacun ses œillères. »

En 2004, après plusieurs années de graffiti vandale, The Blind décide de s'emparer l'écriture Braille pour lui donner une visibilité nouvelle. Avec les codes qui sont les siens, ceux des writers, associés à une personnalité engagée dans tous les sens du terme, il a fait voyager ses messages dans de nombreux pays du monde. L'interrogation et la curiosité en sont l'épicentre. Les comprendre nécessite des clés de lecture que voyants et non-voyants doivent s'échanger pour appréhender cet art en trois dimensions.

Chaque message est unique et ne prend tout son sens qu'en fonction du lieu dans lequel il s'inscrit. Seuls points communs : l'ironie et la provocation. Car en modifiant la forme originelle du Braille, en le sortant des boîtes de médicaments et des bibliothèques spécialisées, The Blind veut nous faire mettre le doigt non seulement sur des demi-sphères de plâtre mais aussi sur nos comportements parfois inappropriés face au handicap.

Pour toutes demandes d'interview contacter Amélie Téhel : amelie.tehel@univ-rennes2.fr / 02 99 14 11 41

[Découvrir l'Interview de The Blind sur le site de l'université](#)

Site de l'artiste : theblindtavu.wordpress.com