

## Les 24 et 25 février : street artistes et universitaires réunis pour un colloque international à Rennes

**Les 24 et 25 février 2022, l'Université Rennes 2 accueille le colloque international « Glocal street art. Lieux, identités, récits ». Ouvert au grand public, le colloque réunit sur le Campus Villejean à Rennes artistes et chercheurs pour faire découvrir les enjeux de l'art urbain et de « glocalisation ».**

Sujet de recherche émergent, art protestataire, citationnel et ludique, cette forme d'expression artistique interroge les chercheurs en langues et littérature pour « ses références à la fois aux cultures territoriales et à la macroculture planétaire », [comme l'explique Edwige Comoy Fusaro](#), professeure en études italiennes. Co-organisatrice du colloque, elle précise que « le street art est le premier mouvement mondial de l'histoire de l'art, mais les artistes sont en même temps toujours animés par la volonté de s'inscrire dans le lieu où les œuvres sont réalisées. Il illustre très bien le concept de « glocalisation » dont il sera question. [...] L'incidence du lieu de production ou de diffusion d'une œuvre est cruciale : a-t-elle le même sens et la même fonction quand elle est placée dans un environnement physique (sur un panneau de sens interdit, un trottoir ou une armoire électrique) et quand son image circule sur les réseaux sociaux ? »

### **14 universitaires français et étrangers réunis autour des arts de rue d'ici et d'ailleurs**

**Rencontre d'RNST le 24 février à 11h**

**Rencontre de THE BLIND le 25 février à 11h**

Deux artistes urbains seront présents : The Blind, créateur du graffiti pour aveugles associé de la saison culturelle de l'Université Rennes 2, ainsi que RNST, artiste dijonnais adepte de la technique du pochoir. Une cinquantaine de photographies d'œuvres de street art français et italien seront également exposées durant les deux jours du colloque (hall du bâtiment L), et une visite guidée par les étudiantes du master « Médiation du patrimoine » permettra de découvrir les graffs du campus Villejean et leur histoire.

Devenu un sujet académique dans les années 2010, l'art urbain avait déjà fait l'objet d'une journée d'études à l'Université Rennes 2 en 2019. À cette occasion, l'artiste C215 avait réalisé une fresque murale, témoignage d'un patrimoine artistique et universitaire ancré dans son époque.

**Retrouvez [le programme complet](#) du colloque qui se déroulera en format hybride :**

**en présentiel dans l'amphithéâtre L3, bâtiment L du campus Villejean**

**à distance : toutes les conférences sont accessibles en ligne via les liens dans le programme.**

### **Contacts des organisatrices du colloque :**

Edwige Comoy Fusaro, Université Rennes 2, CELLAM - [edwige.fusaro@univ-rennes2.fr](mailto:edwige.fusaro@univ-rennes2.fr)

Hélène Gaillard, Université de Bourgogne, TIL - [gaillardhelene@hotmail.com](mailto:gaillardhelene@hotmail.com)