

Cet automne, Rennes 2 met l'accent sur l'égalité au travail

En octobre, plusieurs événements organisés à l'Université Rennes 2 questionnent l'égalité au travail et montrent le travail invisible. L'occasion aussi de mettre à l'honneur l'Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest (ISSTO) qui fête ses 40 ans d'existence et dont la directrice, Stéphanie Le Cam, animera un Mardi de l'égalité le 19 octobre.

L'égalité femme/homme au travail et l'invisibilisation des ouvrières feront l'objet de plusieurs rendez-vous organisés à l'Université Rennes 2 en octobre. L'objectif de ces événements ? Questionner les enjeux de l'égalité dans le monde du travail, accorder plus de considération et de respect à ces «petites mains» trop souvent exclues et ignorées, et réfléchir collectivement aux solutions pour lutter contre les discriminations du monde du travail.

Pour toute demande presse d'interview en lien avec les événements sur l'égalité au travail contacter Sarah Dessaint avant le vendredi 15 octobre (contact en bas de mail)

Pour explorer ces sujets, l'université Rennes 2 invite la photographe et doctorante Olivia Gay qui présentera une exposition intitulée «Envisagées» et interviendra lors d'un Mardi de l'égalité le 19 octobre. Afin de nourrir ces temps de réflexion, l'université a mis en accès libre, dans le cadre de sa collaboration avec l'INA, un documentaire d'archive : «Le travail au féminin».

Le programme des événements :

- **Mardi de l'égalité Plafond de verre et travail invisible : luttes multiples pour l'égalité femme/homme au travail - Mardi 19 octobre / 17h30 / Gratuit / [Réserver sa place](#)**
Depuis leurs spécialités respectives, trois expertes croisent leurs approches sur les inégalités de genre au travail. Comment rompre avec les mécanismes d'invisibilisation et de discrimination que les femmes rencontrent encore trop souvent dans le monde professionnel ? Comment atteindre une pleine égalité femme/homme au sein du monde du travail ?
Intervenantes :
Olivia Gay est photographe. Sa pratique mêle regard artistique et approche anthropologique et vient mettre en lumière prostituées, caissières et ouvrières, autant de femmes dont le travail est ignoré, minorisé et invisibilisé.
Stéphanie Le Cam est maîtresse de conférences en droit privé, directrice de l'ISSTO et directrice de la Ligue des auteurs professionnels.
Sophie Pochic est sociologue du travail et du genre, directrice de recherche au CNRS. Elle a co-écrit avec Soline Blanchard « Quantifier l'égalité au travail - Outils politiques et enjeux scientifiques » (2021, PUR). Ses recherches portent sur les mécanismes de production du «plafond de verre» et sur les discriminations au travail.
- **Le travail au féminin (Richard Rein, 1977) : documentaire en accès libre en partenariat avec l'INA jusqu'au 20 décembre sur [l'Aire d'U](#)**
D'un point de vue légal, les opportunités de promotion sociale des femmes sont censées être identiques à celle des hommes. L'enquête réalisée par Richard Rein dans les années 1970 montre à quel point la misogynie règne dans le monde du travail. Dans ce reportage, le réalisateur alterne divers portraits de femmes. Dactylo, conductrice de bus, institutrice..., elles exposent leurs difficultés à gagner une reconnaissance sociale et leur indépendance économique.
- **Exposition Envisagées, photographies d'Olivia Gay du 19 octobre au 10 décembre - La Chambre claire, bâtiment P, campus Villejean - Entrée libre**
Olivia Gay photographie les ouvrières de l'Aigle, les dentellières de Calais et les caissières de Margon. Les dix-neuf photographies de cette exposition montrent des femmes dans l'intimité du poste de travail, à la tâche ou en pause. Les images sont extraites de différentes productions réalisées sur la durée, dans les usines, supermarché, entre 2005 et 2010. Une entreprise photographique pour tenter de redonner un visage, une humanité, à ces visages anonymes d'opératrices que l'on ne voit habituellement pas.

Contact :

Sarah Dessaint, chargée de projet Mission égalité sarah.dessaint@univ-rennes2.fr / 02 99 14 11 40