

Une culture du viol à la française : Valérie Rey-Robert est l'invitée des Mardis de l'égalité

En écho à la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, l'université Rennes 2 invite la militante féministe Valérie Rey-Robert, autrice du livre *Une culture du viol à la française* paru en 2019 aux Éditions Libertalia. Cette conférence inscrite dans le cycle des Mardis de l'égalité sera suivie d'un spectacle de la compagnie La Divine Bouchère.

Valérie Rey-Robert combat les violences sexuelles depuis près de 20 ans. Très présente sur les réseaux sociaux, elle anime également le blog Crêpe Georgette. Dans son essai *Une culture du viol à la française*, Valérie Rey-Robert analyse et définit les violences sexuelles, déboulonne toutes nos idées reçues et bat en brèche l'argumentaire déresponsabilisant les violeurs. Elle insiste sur les spécificités hexagonales du concept de « culture du viol », démythifie le patrimoine littéraire et artistique, et démontre, point par point, qu'il est possible de déconstruire les stéréotypes de genre et d'éduquer les hommes à ne pas violer.

La Divine Bouchère est une compagnie de théâtre professionnel contemporain fondée à Brest en avril 2015 par Jessica Roumeur (comédienne et autrice) et Louise Forlodou (comédienne). Dans *Concerto pour salopes en viol mineur* qu'elle joueront suite à la conférence, Elles portent des lunettes noires, des perruques et des tenues de concertistes. Elles jouent aux victimes et s'amuse à déceler les bourreaux parmi les bien-pensants, les bienveillants, les compatissants. Les rôles s'échangent et se confondent. En suivant la partition de Vivaldi, les voix des victimes sont mises en « dialogue » avec celles de l'opinion publique. Ce qui se dit. Ce qui doit se dire. ce qui ne sort pas. Ce que l'on tait. Ce que l'on entend à la télé, au rayon frais du supermarché, au premier de l'an chez pépé, dans la cour du lycée, à la photocopieuse, dans la presse, au Sénat, à l'Assemblée Nationale, derrière les portes du Sofitel, chez le docteur, à la police, chez Tata Huguette et chez Lolo, dans le dernier Tarantino...

Infos pratiques :

Mardi de l'égalité : conférence de Valérie Rey-Robert

Mardi 26 novembre à 17h30 / Le Tambour / Gratuit (réservation conseillée sur <https://www.billetweb.fr/valerie-rey-robot>)

La conférence sera traduite en direct en Langue des signes française.

Une table de livres sera proposée par la librairie La Nuit des temps.

Suivi, à 19h30, de Concerto pour salopes en viol mineur

Compagnie la Divine Bouchère. Durée : 30min. A partir de 14 ans. Entrée libre.

» La compagnie la Divine Bouchère sera également au Tambour la veille, lundi 25 novembre, à 20h, pour jouer son spectacle Lettre à Dr K.

«Des années après le chaos, une jeune femme écrit à sa psychiatre pour lui dire qu'elle va bien. Elle convoque ses vieux souvenirs et les figures du passé refont surface»

Tarifs : 3€ (carte Sortir) / 5€ / 15€

Billetterie sur <https://www.billetweb.fr/lettre-a-dr-k>

Contact :

Sarah Dessaint, responsable du service culturel : 02 99 14 11 40 / sarah.dessaint@univ-rennes2.fr

Amélie Tehel, chargée de communication : 02 99 14 11 41 / amelie.tehel@univ-rennes2.fr