

Festival Sirenes édition 2024 : Tissages & Métissages. Yasmine Djebel, Saul Pandelakis, Rivers Solomon, têtes d'affiche du festival Sirenes !

Sirenes, festival des cultures et littératures de l'imaginaire, fait son retour sur le campus Villejean du 10 au 13 avril 2024.

Un festival pour découvrir autrement le monde universitaire et la recherche

Porté par l'Université Rennes 2 et notamment l'UFR Sciences Sociales, le festival se donne pour premier objectif d'accueillir les collégiens et lycéens à l'université, pour leur faire découvrir le campus et le monde de la recherche. Les étudiants et le grand public ont également accès, gratuitement, au festival. La direction artistique est assurée par Xavier Dollo, par ailleurs éditeur, auteur et libraire.

Une programmation nourrie par le thème «Tissages et Métissages»

Le Bénin est le pays de la francophonie mis en avant cette année par Sirenes à travers une thématique originale : « Tissages & Métissages ». Seront présentes les autrices Ayélé Ayika Goram et Iman Eytayo, qui interviendront sur deux tables rondes dédiées.

Mercredi 10 avril : la journée préparée par Stéphanie Nicot, conseillère littéraire et directrice de collection, est consacrée à des rencontres professionnelles (sur inscription ou ouvertes à tous) et donnera la parole aux auteurs, autrices, et à de nombreux spécialistes de la chaîne du livre.

Judi 11 avril à 11h au Tambour : remise des Prix Sirenes 2024

Judi 11 et vendredi 12 avril : des classes de collégiens et lycéens venues de toute la région académique Bretagne participeront aux nombreuses tables rondes rassemblant des auteurs, éditeurs, illustrateurs et traducteurs autour de sujets variés.

Par exemple :

- Éditer des littératures de l'imaginaire, avec Bleuenn Guillou et Morgane Stankiewicz (en partenariat avec le collège Pierre de Dreux de St-Aubin du Cormier)
- La représentation des cheveux dans l'imaginaire avec notamment Yasmine Djebel (*Sirem ou l'oiseau maudit*, éd. Rageot), l'auteur allemand Andreas Eschbach (*Des milliards de tapis de cheveux*, éd. L'Atalante) et l'autrice américaine Rivers Solomon (*L'incivilité des fantômes*, éd. Aux Forges de Vulcain).

Des ateliers et des spectacles, dédiés aux scolaires ou ouverts à tous, seront à découvrir. Par exemple, *Blacklash*, création du groupe Vertigo, programmé en partenariat avec le service culturel et le festival Mythos.

Enfin des tables rondes, des tables de jeu de rôle, des expositions - comme celle du couple Kerascoët et Flore Vesco autour de la bande dessinée *De cape et de mots* - seront ouvertes au grand public.

Samedi 13 avril : la journée est dédiée au grand public. Les *Quizzimaginaires* ou encore *la dictée du Tisseur*, compléteront les rencontres prévues.

Pour toute la durée du festival, un village librairie sera ouvert : les librairies partenaires (La Courte Échelle, Critic et L'établi des mots) et quelques stands d'éditeurs, comme Argyll, Goater, ou ActuSF, seront également présents. Des séances de dédicaces seront proposées.

Des tisseurs pour parrainer le festival et des invités venant du monde entier

Plutôt que les traditionnels « parrain » et « marraine », le festival, dans l'esprit de sa thématique, s'est doté cette année d'un Tisseur, Saul Pandelakis, et d'une Tisseuse, Yasmine Djebel*.

La création de l'affiche du festival a été confiée à la talentueuse Anouck Faure, illustratrice et autrice originaire de Nouvelle-Calédonie, à qui l'on doit le leporello *Ta'aora* (ed. Apeiron) et le roman *La Cité diaphane* (ed. Argyll).

Parmi les 70 invités du festival, des noms d'envergure internationale, tels que l'auteur allemand Andreas Eschbach, l'autrice américaine Rivers Solomon, l'autrice britannique Juno Dawson, l'illustrateur anglais Gary Chalk, qui a illustré de nombreux livres dont vous êtes le héros et jeux de rôle, l'auteur italien Francesco Verso, auteur et éditeur d'une science-fiction positive.

La BD sera également à l'honneur avec la présence de bédéistes étrangers et français : Lucia Biagi, Lolita Couturier et Jul Maroh, Lomig, Sébastien Cosset du couple Kerascoët...

En savoir plus : <https://festival-sirenes.com>

* Très impliqué dans les réflexions queer, **Saul Pandelakis** est enseignant-chercheur en design à l'Université Toulouse II Jean Jaurès. En 2021, il publie aux éditions Goater *La Séquence Aardtman*, premier roman plébiscité et lauréat du Prix Chrysalis 2022 de la European Science Fiction Society. Présentant un monde où les humains, réduits à quelques millions, sont en passe d'être remplacés par les robots, le récit pose la question de l'intelligence artificielle et du rapport au corps incarné à travers les destins croisés d'Asha, une bot transgenre terrienne, et de Roz, homme transgenre engagé dans une mission spatiale. En novembre 2023, toujours aux éditions Goater, il publie *Les Hygiologues de Ty Petersen*, recueil composé d'un court roman, d'une nouvelle et d'un essai qui s'intéresse aux motifs de la vitre et de la rencontre dans la science-fiction.

Yasmine Djebel est kinésithérapeute spécialisée dans le travail avec les adolescents. En 2021, elle remporte le concours d'écriture Babelio-Rageot avec *Sirem et l'oiseau maudit*, un premier livre publié en 2023 chez Rageot. Ce roman jeunesse au croisement du conte, du récit initiatique et de la fantasy met en scène les aventures de la jeune Sirem et d'une femme transformée en oiseau dans un univers inspiré du Maghreb dans toute sa diversité : s'y croisent des éléments inspirés des cultures arabe et berbère.