

Voyage en littérature avec le festival Transversales 2022

Du 23 novembre au 9 décembre 2022, la douzième édition du festival mené par des étudiantes et une enseignante-chercheure du département Lettres de l'Université Rennes 2 explore la thématique de l'itinérance.

« Quand on regarde sa bibliothèque, on peut toujours trouver des livres qui nous amènent aux voyages ! » C'est à partir de cette expérience que l'équipe étudiante organisatrice de Transversales a choisi le fil conducteur de cette nouvelle édition sur une proposition de Clarisse Pedron. « J'ai été inspirée par le thème de l'année dernière : d'une certaine manière, la danse nous faisait voyager, il y avait cette idée de mouvement d'un point A vers d'autres points », [commente l'étudiante en master Littérature générale et comparée et co-présidente de l'association FTR2 qui porte le festival](#). Un thème qu'ils ont souhaité « aborder de façon résolument engagée : il s'agira moins de mettre en lumière le voyage dans sa forme anodine et occidentalisée qu'est le tourisme, que des mobilités chargées d'une valeur forte, de l'exil à l'errance, en passant par l'itinérance ontologique ou métaphysique et les formes de quête de soi par le déplacement ».

Consultez [le programme complet](#)

Fondé par Jean Cléder et Timothée Picard en 2011, Transversales réunit différentes disciplines relevant de la littérature et des arts autour d'une thématique commune, qu'il s'agit d'explorer grâce à des événements scientifiques, culturels et des rencontres. « L'enjeu, c'est que ce soit à la fois un projet pédagogique associant enseignants-chercheurs et étudiants, et à la fois une vraie proposition culturelle sur le campus et au-delà », précise Gaëlle Debeaux, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée et porteuse du projet. Comme chaque année, le festival peut compter sur de nombreux partenaires fidèles de la ville de Rennes tels que les Champs Libres, le cinéma du Théâtre National de Bretagne (TNB) et la librairie La Nuit des Temps, ainsi que sur le soutien financier du [CELLAM](#) et de la commission recherche de l'Université Rennes 2, de l'UFR Arts, Lettres et Communication, du Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes (FSDIE), de la Maison des Écrivains et de la Littérature et de Rennes Métropole. Il s'appuie également sur une solide collaboration interne : [le service culturel de l'Université Rennes 2](#), les associations étudiantes Ciné Tambour et Ad Hoc, le service commun de documentation (SCD) et l'[EUR CAPS](#).

Riche et variée, la programmation s'étend exceptionnellement sur deux semaines et demi, avec un second temps fort la première semaine d'avril 2023. Plusieurs rencontres littéraires auront lieu, avec Velibor Čolić, écrivain d'origine yougoslave, Corinne Morel-Darleux, activiste écoféministe, Aurore Chapon, co-autrice aux côtés de Jeanne Burgart-Goutal du roman graphique *ReSisters*, ou encore Paul Echegoyen, auteur de la bande-dessinée *Les Voyages de Gulliver*. Les étudiantes ont également imaginé des événements au format immersif : des déambulations-poétiques dans Rennes, le spectacle musical [La Mémoire des eaux](#) au Tambour, des lectures multilingues de poésie touarègue accompagnées d'une exposition d'aquarelles et d'une dégustation de thé... Et comme il n'y a pas de voyage sans surprise, ils dévoileront le résultat du projet mystère participatif débuté cet été : une exposition de cartes postales drôles, émouvantes, et parfois très inventives !

Pour toutes questions, contactez les responsables de l'événement :

Gaëlle Debeaux, référente pédagogique : gaelle.debeaux@univ-rennes2.fr

Clarisse Pedron, co-présidente de l'association F2TR : clarisse.pedron@etudiant.univ-rennes2.fr

Thaïs Levard, co-présidente de l'association F2TR : thais.levard@etudiant.univ-rennes2.fr