

Le corps à l'honneur

Corps intime, corps politique, militant, corps malmené par les événements de la vie... En cette fin de mois de janvier, le service culturel de l'université Rennes 2 propose plusieurs événements qui interrogent le corps, les injonctions qu'il subit, et ses modes d'émancipation.

Paroles d'artistes, de chercheur·e·s, de militant·e·s viendront se croiser sur ces sujets, en écho à la journée d'étude *Corps normal, corps idéal ? Enjeux sociopolitiques de la mise en visibilité des corps «hors-normes»* organisée par des doctorantes en science de la communication.

Au programme :

Exposition / S'aimer tatouée. Photographies de Nathalie Kaïd.

Du 17 janvier au 4 mars, à la Chambre claire. Vernissage le 17 janvier à 13h, en présence de l'artiste.

Les photographies de **Nathalie Kaïd** questionnent les femmes dans leur rapport au corps et montrent que les tatouées ne sont pas des femmes lascives qui nourrissent l'imaginaire. L'initiative **Sœurs d'encre** montre notamment comment, après le cancer, après la violence faite au corps, le tatouage permet de se regarder à nouveau dans le miroir. Il permet ainsi aux femmes de se réapproprier leur corps et mettre un point final à la maladie.

Table ronde / Mardi de l'égalité : rencontre avec Rokhaya Diallo

Mardi 21 janvier à 17h30 au Tambour. COMPLET.

Journaliste, autrice et réalisatrice et militante féministe, **Rokhaya Diallo** est particulièrement engagée dans la lutte contre le racisme. Très active sur les réseaux sociaux et dans les médias, elle soulève régulièrement les problèmes auxquels se confrontent les personnes racisées. Quand le corps blanc représente la norme dominante, comment les corps racisés peuvent-ils s'exprimer et lutter contre les exclusions concrètes et symboliques ? Comment la mise en visibilité des corps devient-elle enjeu politique ?

Fuck you style et esthétique de soi. Tatouage, l'engagement dans la peau

Conférence de Philippe Liotard, sociologue, maître de conférences HDR, Université de Lyon

Jeudi 30 janvier à 18h30 au Tambour. Gratuit. Réservations sur www.billetweb.fr/fuckyoustyle

A quoi s'engage-t-on quand on s'engage à porter sur soi une marque indélébile ? Et que dit cet engagement – qui se construit à coup d'aiguilles – sur notre société ? La conférence présentera les mutations contemporaines du tatouage, devenu pratique ornementale admise, tout en conservant un potentiel de mise en question, de gêne, d'affirmation de soi, de ses idéaux et de ses valeurs. Alors que se multiplient les engagements personnels qui contribuent à la construction d'une discrète esthétique de soi, le « *fuck you style* » n'a pas disparu. Il exprime au contraire une forme d'engagement ultime par lequel l'individu choisit d'être soi, l'affirme, l'impose à sa manière, dans un engagement personnel parfois radical.

Contact :

Sarah Dessaint, responsable du service culturel : 02 99 14 11 40 / sarah.dessaint@univ-rennes2.fr

Amélie Tehel, chargée de communication : 02 99 14 11 41 / amelie.tehel@univ-rennes2.fr