

Du 3 novembre au 19 décembre : 5^e édition du cycle *Verdoyons !* consacré aux enjeux environnementaux

Un cycle engagé qui reflète la volonté de l'Université Rennes 2 de contribuer activement aux grands défis sociétaux. Le thème de la forêt sera le fil conducteur de cette édition abondante.

Extrait de programmation

Du 2 octobre 2025 au 6 février 2026, plein air : [“The Garden”, exposition photographique de Siân Davey](#). Une série poétique et intime où la photographe transforme son jardin familial en refuge de biodiversité et en espace de rencontres. Entre fleurs sauvages, amis et personnes de passage, *The Garden* devient un lieu de chagrin, de guérison et de joie partagée. En partenariat avec [Glaz Festival](#).

Du 3 novembre au 19 décembre, à la BU Sciences Humaines - Bât S, **installation : l'arbre à palabres**. Une invitation à la réflexion, une pause près d'un arbre... Laissez-vous guider par vos émotions et laissez un petit mot ou un dessin sur les branchages de cet arbre.

Du 3 novembre au 19 décembre à la BU Centrale : **exposition “Francis Hallé, ce génie de la forêt”**. Botaniste aussi passionné que passionnant, Francis Hallé nous embarque dans une promenade à la rencontre des arbres, des forêts et de leurs secrets. En partenariat avec l'association Francis Hallé pour la forêt primaire et les éditions Albin Michel.

Dans le cadre du **nouveau cycle de conférences *Les Échos de la terre*** que lance l'université (des rencontres, à Rennes et Saint-Brieuc, pour faire dialoguer avec un large public des scientifiques ainsi que des acteurs de la société civile) :

Mardi 4 novembre, de 18h à 19h à la BU centrale : **Rencontre avec Francis Hallé, botaniste et biologiste, Nicoby, auteur de bandes dessinées et Johan Oszwald, professeur en géographie à l'Université Rennes 2**.

Du 12 novembre au 12 décembre, au Tambour : [«BlockSmog», exposition transmédia participative de Guillaumit](#). Une œuvre interactive et colorée qui mêle arts graphiques, réalité augmentée et données scientifiques pour sensibiliser à la pollution de l'air. En co-réalisation avec Electroni[k], dans le cadre de la Saison MAINTENANT. En partenariat avec l'EduLab, l'atelier des transitions, la Maison de la Consommation et de l'Environnement et le CROUS Bretagne.

Jeudi 13 novembre, de 13h à 14h, départ : BU Espace des Langues, bât. L : **Déambulation contée**. Lectures de textes en langues originales. Contes, poésies, romans : des voix d'étudiants, d'enseignants et de bibliothécaires s'uniront pour dire les mots/maux et les histoires de la forêt.

Jeu 13 novembre, 18h30 à 20h au Tambour : **Projection *Éclaireurs* d'Arthur Gosset et Hélène Cloître**. Ce documentaire explore la transformation écologique du monde du travail. À travers les récits d'éclaireurs et éclaireuses qui réinventent leur métier, enrichis d'analyses d'experts, le film révèle les bouleversements en cours et les leviers pour y répondre.

Du 18 novembre au 22 décembre sur le campus Villejean et dans les autres lieux partenaires : [«Forêt Forêt Forêt» : Festival Transversales, 15^e édition](#). Un festival de littérature et d'arts porté par les étudiants et enseignants du département des Lettres de Rennes 2. Inauguration le 18 novembre à 18h30 dans le hall du Tambour, suivie du spectacle *Éloge de la forêt*. [Programmation complète sur le site du festival](#).

Mardi 18 novembre, de 12h30 à 13h30 à la BU Musique - Bât O - étage 3 : **Rencontre “Écologie par le sensible ou écologie culturelle”**. Patrick Scheyder est pianiste, il est aussi concepteur de spectacles sur le thème de la biodiversité et fondateur de L'Écologie Culturelle. Il nous parlera de l'importance de la culture dans le combat écologique.

Mardi 18 novembre de 20h à 22h au Tambour : [Spectacle *Éloge de la forêt* de Patrick Scheyder et Thomas Brail](#). Un conte écologique pluridisciplinaire qui mêle poésie, humour et engagement pour interroger notre lien aux arbres et à leur protection. Entre manifeste artistique et remède à l'écoanxiété, *Éloge de la forêt* invite à rêver, ressentir et agir. Echanges avec Johan Oszwald (géographe et directeur de l'UFR sciences sociales de l'Université Rennes 2) et Annegret Nicolai (écologue et économiste de l'écologie, CNRS – Université de Rennes / UMR ÉCOBIO) après la représentation.

Mercredi 19 novembre, de 12h45 à 13h30, à la BU centrale : **Rencontre “ÉCO-ÉCRIRE : Formes littéraire artistiques de l'inquiétude environnementale”**. Dans le cadre des rencontres PUR Cafés et en partenariat avec le festival Transversales, rencontre avec Anne-Rachel Hermetet, professeure de littérature comparée à l'Université d'Angers.

Lun 24 novembre, de 18h à 19h, bât. T : **Conférence «L'arbre urbain : un patrimoine vivant face aux défis de la ville»**. Les arbres urbains subissent les effets de l'évolution des villes et du climat. [Jean Nabucet](#), chercheur CNRS au laboratoire LETG-Rennes, nous présentera les méthodes développées pour suivre leur état de santé et comprendre leurs réponses aux changements.

Mardi 25 novembre, de 18h30 à 19h30, à la BU Centrale : **Spectacle *La pomme c'est délicieux !* de Romain Duquesne, compagnie 3^e Acte**. “Pour Rémi tout est clair, le monde se réfléchit à travers le prisme de la pomme, elle nous donne vie, nous guide et nous instruit. Elle est notre hier et peut-être notre demain. Lui, tout ce qu'il nous souhaite, c'est de continuer à manger des pommes...” Ce seul en scène théâtral aborde notre rapport à la nature, au «sauvage» et invite à se questionner sur l'éducation et les mythes fondateurs.

Jeu 27 novembre, de 20h à 22h30 au Tambour : **Ciné-débat : «Forêts sauvages en Bretagne : utopie ou nécessité ?»** Projection du film *Bialowieza, dernière forêt sauvage d'Europe* d'Alexandre Patureau (1h15), suivie d'une table ronde avec Wild Bretagne, Chers Woods, l'ASPAS 35 et Loïs Morel, chercheur à l'Institut Agro Rennes-Angers. En partenariat avec la Maison de la Consommation et de l'Environnement de Rennes (MCE) dans le cadre de la semaine de l'Arbre 2025. Gratuit, sur réservation.

Jeudi 11 décembre, de 20h à 22h au Tambour, [“Silence dans les champs”, concert-enquête de Fourches](#). Un spectacle hybride mêlant musique, radiophonie et vidéo, qui fait entendre les voix et les réalités paysannes d'aujourd'hui et de demain. Avec Antoine Pasqualini (batterie, synthé, chant), Arnaud Kermarrec-Tortorici (basse, chant), François Joncour (guitare, synthé, chant), Paul Le Galle (son, vidéo). En lien avec l'enquête journalistique *Silence dans les champs* de Nicolas Legendre (prix Albert-Londres 2023). La représentation sera suivie d'un bord de scène avec l'équipe artistique et Yvon Le Caro (géographe, chercheur associé, ESO-Rennes).

[Voir la programmation complète](#)