

Transversales - 9^e édition

Du 27 au 30 novembre 2019 - « Écrire(s) »

Pour sa neuvième édition, le festival Transversales interroge, à partir de sa position d'observateur privilégié – les Transversales déploient depuis longtemps maintenant des animations scientifiques et culturelles prenant naissance au sein du département Lettres de l'université Rennes 2 – les pratiques d'écriture contemporaines dans les arts et la littérature : qui écrit, pour qui, et pour quoi dire, ou pour quoi faire ?

S'il paraît évident que l'écrivain·ne écrit, encore faut-il s'interroger sur ce qu'il·elle écrit aujourd'hui, à une époque charnière dans laquelle les enjeux même de l'écriture (son format, son rapport au texte et à sa matérialité, son style) se modifient, se déplacent. Mais l'écrivain·ne n'est pas le seul à écrire : les cinéastes, les chorégraphes, les compositeurs·trice·s, mais aussi les acteurs·trice·s, les musicien·ne·s, les plasticien·ne·s – en un mot, les artistes – pratiquent tous et toutes des formes d'écriture que l'on pourra observer, interroger et partager. Que visent ces pratiques ? Que disent-elles de celles et ceux qui les mettent en œuvre, mais aussi des arts qu'elles transcrivent ?

Le festival cherchera alors à interroger l'évolution des pratiques d'écriture, en regard des diverses innovations médiatiques et technologiques qui jalonnent ces cinquante dernières années, en regard également de la place de l'écriture – voire du texte – dans la société. Fidèle à sa vocation transversale, il entend valoriser le dialogue entre les arts et observer en particulier les transferts d'écriture d'un médium à un autre.

Organisé par l'université Rennes 2 **du 27 au 30 novembre 2019**, sur le site de l'université ainsi que dans le centre-ville (aux Champs-Libres, au Ciné-TNB), ouvert à toutes et tous, le festival Transversales a choisi cette année d'inviter des artistes et écrivain·ne·s d'horizon variés, inscrivant leurs pratiques dans des genres parfois aux antipodes. Le choix a été fait également de favoriser la pratique du public lui-même, invité à découvrir ces objets parfois déroutants dans des formes innovantes : ateliers d'écriture et de théâtre, concours, mais aussi déambulation dans Rennes à la recherche des écritures hors du livre.

Plus d'informations (programme détaillé, tarifs, réservations) :

<https://transversales.hypotheses.org> / festivaltransversales@gmail.com

Contact :

Gaëlle Debeaux, Co-organisatrice du festival / gaelle.debeaux@univ-rennes2.fr