

## Une journée d'études légendaire à l'Université Rennes 2

**Le 29 octobre 2021, le Centre d'Études des Textes Médiévaux (CETM, laboratoire CELLAM) organise à l'Université Rennes 2 une journée d'études consacrée à trois fées emblématiques de notre patrimoine légendaire.**

Morgane, Viviane et Mélusine sont trois fées qui étaient très nettement distinguées au Moyen Âge. Après cette période, elles tendent à être confondues, hybridées, fusionnées, Mélusine devenant par exemple une fée liée à Brocéliande et au roi Arthur. Intitulée « *Morgane, Mélusine, Viviane : les fées après le Moyen Âge. Réception, hybridations et réappropriations de trois figures féériques médiévales* », cette journée d'étude s'intéressera au devenir de ces figures féminines et surnaturelles, au-delà du Moyen Âge, dans les arts et les lettres, jusqu'à nos jours.

**Accueil grand public : jeudi 28 octobre - 18h30 - salle Pina Bausch à l'Université Rennes 2**  
**Soirée « Voix de fées » avec l'actrice Rozenn Fournier**

Retrouvez [les informations pratiques et le programme complet](#) de la journée.

La journée s'ouvrira avec Laurence Harf-Lancner, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge et autrice d'un ouvrage de référence sur ces créatures, pour une communication sur les fées dans les opéras de Richard Wagner. « *C'est une vraie chance de pouvoir écouter cette professeure émérite de La Sorbonne dont les conférences sont toujours brillantes et accessibles* », précise l'organisatrice de l'événement, Joanna Pavlevski-Malingre, ATER en langue et littérature médiévales, membre du CELLAM et du CETM.

À noter également, le **jeudi 28 octobre à 18h30 aura lieu, salle Pina Bausch à l'Université Rennes 2, la soirée « Voix de fées »**, organisée par l'association des jeunes chercheurs du CELLAM, Ad Hoc. L'actrice Rozenn Fournier lira des extraits de textes sur les trois personnages, et des chercheuses les commenteront brièvement. « *Nous avons privilégié des critères esthétiques, nous avons choisi des textes que nous aimions et avons envie de partager, détaille Joanna Pavlevski-Malingre. C'est un plaisir rare pour les enseignants comme pour les étudiants de pouvoir, sans aucune considération utilitaire, s'asseoir pour écouter des textes, sans autre enjeu que d'en apprécier la beauté.* »

**Pour toutes questions, contacter Joanna Pavlevski-Malingre, spécialiste langue et littérature médiévales : [joanna.pavlevski-malingre@univ-rennes2.fr](mailto:joanna.pavlevski-malingre@univ-rennes2.fr)**

Plus d'informations sur le Centre d'Études des Textes Médiévaux :  
<https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/cetm/>

Plus d'informations sur l'association Ad Hoc :  
<https://adhoc.hypotheses.org>