

F2D54 - Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia

Mission	
Mettre en œuvre, dans le cadre de la politique de l'établissement, la production audiovisuelle et multimédia, en liaison avec les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage des sources et flux audiovisuels et multimédias ; participer à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs	
Famille d'activité professionnelle	Correspondance statutaire
Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	Ingénieur d'études
Activités principales	
- Rédiger en collaboration avec l'auteur un synopsis et un scénario avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication - Diriger la production audiovisuelle et multimédia avec l'ensemble des intervenants (techniciens, comédiens, musiciens, infographistes...) - Analyser les besoins des établissements en terme d'audiovisuel et multimédia - Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production - Élaborer les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques - Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés - Diriger les équipes techniques d'exploitation et de maintenance - Diriger le montage et la post production - Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations - Indexer les fonds et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage	
Conditions particulières d'exercice	
- Activité à rythme variable selon les événements à produire - Astreintes éventuelles	

Ancien code de l'emploi-type REFERENS	Ancien intitulé de l'emploi-type REFERENS
F2D34	Ingénieur des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia
F2D35	Réalisateur audiovisuel multimédia
F2D36	Ingénieur en imagerie scientifique


http://referens.esr.gouv.fr/pages/fiche_emploi_type_referens_iii_itr/?refine.referens_id=F2D54

Compétences principales
Connaissances
- Technologies des équipements audiovisuels et multimédia (connaissance approfondie) - Technologies de production audiovisuelle et multimedia (connaissance approfondie) - Règles du langage audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie) - Écriture et réalisation de documents audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie) - Techniques d'expression audiovisuelle et multimédia (notion de base) - Technologies des plateformes collaboratives - Sciences de l'information et de la communication - Langage de programmation - Droit de la propriété intellectuelle (notion de base) - Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image - Marchés publics - Culture du domaine - Environnement et réseaux professionnels - Connaissances budgétaires générales - Langue anglaise : B1 à B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)
Compétences opérationnelles
- Encadrer / Animer une équipe - Gérer un budget - Élaborer un cahier des charges - Communiquer et faire preuve de pédagogie - Traduire le projet du commanditaire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle - Réaliser des évaluations et des bilans - Piloter un projet - Assurer une veille technologique - Transmettre des informations - Conduire des entretiens
Compétences comportementales
- Sens de l'organisation - Capacité de décision - Créativité / Sens de l'innovation
Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable
- Licence - Domaine de formation souhaitée : services techniques audiovisuel, multimédia ou photographique des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, sociétés de maintenance audiovisuelle et multimédia, chaînes de télévision, sociétés de prestations de services audiovisuels, studios ou laboratoires photographiques
Tendances d'évolution
Facteurs d'évolution à moyen terme
- Évolution rapide des technologies et des outils de production - Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia - Accroissement des exigences qualité à respecter
Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)
- Adaptation aux nouvelles pratiques, formation - Mutualisation des outils de production et d'offre de formation (espaces collaboratifs, production inter établissements...) - Intégration forte de l'imagerie scientifique, des techniques de visualisation et de modélisation dans la conduite des projets de recherche