Fiche de poste
Enseignant associé à mi-temps
Campagne 2024

IDENTIFICATION DU POSTE

N° de l'emploi : 8016 **Nature de l'emploi : PAST** **Section CNU : 18**	**UFR : ALC** **Département : ASP** **Unité de Recherche: APP**

Profil : Métiers de l'administration culturelle

DESCRIPTIF DU POSTE

ACTIVITES PEDAGOGIQUES : *(50% du temps de travail, service d'enseignement de 96hetd/an)*

La personne recrutée parmi les professionnel.le.s des métiers de l'administration et du management du spectacle vivant assurera son service à la rentrée 2024 dans la Licence Arts du spectacle, parcours Études théâtrales et dans le Master 2 à visée professionnalisante « Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique ».

Elle assurera des cours liés à l'administration (aspects juridiques, économiques, organisationnels), à la mise en œuvre et à la gestion de projets culturels et à la médiation du spectacle vivant.

Elle assurera notamment les cours du parcours « L'accompagnement artistique (médiation et transmission) », qui se décline tout au long de la Licence 2 (L2) et de la Licence 3 (L3), en parallèle du parcours « Le plateau (techniques et création) ». Ces parcours sont à choisir par les étudiant.e.s en début de L2 et représentent pour eux une occasion de spécialisation et de mise en contact avec la réalité des métiers du spectacle vivant.

Les cours du parcours « L'accompagnement artistique (médiation et transmission) » seront nourris du savoir-faire et de l'expérience du professionnel recruté. Privilégiant une approche pratique, ces cours pourront aussi être l'occasion de transmettre aux étudiants des éléments plus théoriques et généraux en lien avec les savoir-faire et compétences explorés et en complémentarité avec les autres enseignements de la formation.

La personne recrutée pourra contribuer à la réflexion pédagogique concernant l'organisation de la licence notamment en ce qui concerne la formation par blocs de compétences et l'orientation professionnelle.

La personne recrutée pourra aussi être invitée à intervenir dans des cours d'Unités d'Enseignement d'Ouverture (UEO) spécifiques.

Elle pourra également être amené.e à participer au pilotage des formations, notamment pour ce qui concerne l'actuel parcours « L'accompagnement artistique (médiation et transmission) ».

Elle s'impliquera aussi dans la recherche des étudiants en participant, en collaboration avec les enseignant.e.s titulaires, à l'encadrement de leurs projets personnels de recherche (pour le Master « Métiers de la recherche, de la création et de la médiation » et pour le Master 2 « Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique »).

La personne recrutée devra s'investir activement dans la vie de la filière et du département et, comme tout personnel enseignant, participer aux réunions, partager les tâches administratives, prendre part à la surveillance des examens, aux journées portes ouvertes, aux permanences lors d'élection, etc.

Plus spécifiquement, dans le cadre du Master 2 « Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique », la personne recrutée sera chargée de tâches particulières suivantes, en collaboration avec la responsable du Master :

- Gestion du planning des cours ;
- Gestion des contrats des intervenant.e.s, en relation avec le secrétariat du département ;
- Coordination de la recherche de stages et de l'évaluation de ceux-ci, auprès des étudiant.e.s et des partenaires (accompagnement des étudiant.e.s, bilan auprès de la structure, recherche de terrains) ;
- Contribution à l'évaluation des projets personnels des étudiant.e.s (participation au jury, organisation de la présence de professionnel.le.s de la médiation) ;

- Communication du Master auprès du public étudiant et professionnel (publicité, rayonnement, démarches de prospection) ;
- Organisation des voyages d'études et des conférences professionnelles ;
- Accueil des intervenant.e.s ;
- Organisation de la session de sélection des candidat.e.s (organisation des auditions, contact avec les candidat.e.s).

Par ailleurs, la personne recrutée assurera le lien avec les associations étudiantes et le service culturel de l'université.
Elle devra contribuer à l'organisation du comité de perfectionnement en assurant le lien avec les professionnel.le.s invité.e.s à y participer.

ACTIVITES RECHERCHE : *(10 % du temps de travail, soit environ 80h/an) :*
La personne recrutée devra s'investir dans les travaux de l'équipe Théâtre de l'unité de recherche « Arts : Pratiques et Poétiques ».
Elle devra avoir une familiarité avérée avec les pratiques artistiques contemporaines et sera invitée à contribuer à la diffusion des recherches.

ACTIVITES DE SOUTIEN A L'INSERTION ET DE LIENS AVEC LES MILIEUX SOCIO-ECONOMIQUES : *(40 % du temps de travail, soit environ 320h/an) :*

L'une des missions importantes de la personne recrutée sera d'assurer le lien avec le milieu professionnel (créateur.rice.s, technicien.ne.s, personnels administratifs et de direction), notamment en enrichissant le réseau de partenariat et en contribuant à la recherche et à l'invitation d'intervenant.e.s (ateliers, conférences, chargé.e.s de cours). Elle participera à la communication en direction des entreprises. Elle devra accompagner les étudiant.e.s dans leur recherche de terrains de stage (stages facultatifs en Licence et obligatoires dans le cadre du Master 2 « Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique »). D'une manière générale, elle constituera pour ces derniers une ressource privilégiée pour ce qui concerne les liens avec le monde professionnel et les questions relatives à leur insertion professionnelle

CONTACTS :

	Activités pédagogiques	**Activités recherche**	**Contact DRH Pôle enseignants**
NOM et Prénom	LUCET Sophie	Marion DENIZOT	
Fonction	Directrice du département	Directrice équipe théâtre au sein de l'unité de recherche APP	Assistante aux responsables du pôle enseignants
Téléphone professionnel			02 99 14 10 43
Mél professionnel	sophie.lucet@univ-rennes2.fr	marion.denizot@univ-rennes2.fr	