Fiche de poste
Enseignant associé à mi-temps
Campagne 2024

IDENTIFICATION DU POSTE

N° de l'emploi : 8031 **Nature de l'emploi : PAST** **Section CNU : 18**	**UFR : ALC** **Département : ASP** **Unité de Recherche : APP**

Profil : Métiers du plateau et de la technique du spectacle vivant

DESCRIPTIF DU POSTE

ACTIVITES PEDAGOGIQUES : *(50% du temps de travail, service d'enseignement de 96hetd/an)*
La personne recrutée parmi les professionnel.le.s des métiers du plateau et de la technique du spectacle vivant assurera son service à la rentrée 2024 dans la Licence Arts du spectacle, parcours Études théâtrales. Elle assurera des cours d'initiation aux métiers de la technique théâtrale (machinerie, régie, lumière, son, etc.) ouvrant sur une réflexion artistique sur son histoire et ses usages. Elle assurera notamment les cours du parcours métiers intitulé « Le plateau (technique et création) », qui se décline tout au long de la Licence 2 (L2) et de la Licence 3 (L3), en parallèle du parcours « L'accompagnement artistique (médiation et transmission) ». Ces parcours sont à choisir par les étudiant.e.s en début de L2 et représentent pour eux une occasion de spécialisation et de mise en contact avec la réalité des métiers du spectacle vivant. Les cours du parcours « Le plateau (technique et création) » seront nourris du savoir-faire et de l'expérience du professionnel recruté. Privilégiant une approche pratique, ces cours pourront aussi être l'occasion de transmettre aux étudiants des éléments plus théoriques et généraux en lien avec les savoir-faire et compétences explorés et en complémentarité avec les autres enseignements de la formation.
La personne recrutée pourra contribuer à la réflexion pédagogique concernant l'organisation de la licence notamment en ce qui concerne la formation par blocs de compétences et l'orientation professionnelle.
La personne recrutée pourra aussi être invitée à intervenir dans des cours d'Unités d'Enseignement d'Ouverture (UEO) spécifiques. Elle interviendra également auprès des étudiants de première année, pour leur faire découvrir les divers métiers et orientations possibles du côté de plateau et de la technique dans le domaine du spectacle vivant.
Elle s'impliquera aussi dans la recherche des étudiants en participant, en collaboration avec les enseignant.e.s titulaires, à l'encadrement de leurs projets personnels de recherche (pour le Master « Métiers de la recherche, de la création et de la médiation » et pour le parcours de Master 2 « Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique »).

Par ailleurs, la personne recrutée devra s'investir activement dans la vie de la filière et du département et, comme tout personnel enseignant, participer aux réunions, partager les tâches administratives, prendre part à la surveillance des examens, aux journées portes ouvertes, aux permanences lors d'élection, etc.
Plus spécifiquement, elle sera responsable de la gestion de la salle Pina Bausch (et plus largement des salles et équipements dédiés à la pratique), en lien avec la personne en charge de ces questions à l'UFR : gestion des emplois du temps, suivi de l'équipement, recrutement et encadrement du moniteur technique de la salle, liens avec l'Arène théâtre et les associations étudiantes, etc.
Plus généralement, la personne recrutée assurera les liens avec les associations étudiantes ; avec le CREA et les services techniques de l'Université ainsi qu'avec le service culturel de Rennes 2.

ACTIVITES DE RECHERCHE : *(10 % du temps de travail, soit environ 80h/an) :*
La personne recrutée devra s'investir dans les travaux de l'équipe Théâtre de l'unité de recherche « Arts : Pratiques et Poétiques ».
Elle devra avoir une familiarité avérée avec les pratiques artistiques contemporaines et sera invitée à contribuer à la diffusion des recherches.

ACTIVITES DE SOUTIEN A L'INSERTION ET DE LIENS AVEC LES MILIEUX SOCIO-ECONOMIQUES : *(40 % du temps de travail, soit environ 320h/an)*

L'une des missions importantes de la personne recrutée sera d'assurer le lien avec le milieu professionnel (créateur.rice.s, technicien.ne.s, personnels administratifs et de direction), notamment en enrichissant le réseau de partenariat et en contribuant à la recherche et à l'invitation d'intervenant.e.s (ateliers, conférences, chargé.e.s de cours). Elle participera à la communication en direction des entreprises. Elle devra contribuer à l'organisation du comité de perfectionnement en assurant le lien avec les professionnel.le.s invité.e.s à y participer.

Elle devra accompagner les étudiant.e.s dans leur recherche de terrains de stage (stages facultatifs en Licence et obligatoires dans le cadre du parcours de Master 2 « Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique »). D'une manière générale, elle constituera pour ces derniers une ressource privilégiée pour ce qui concerne les liens avec le monde professionnel et les questions relatives à leur insertion professionnelle

CONTACTS :

	Activités pédagogiques	**Activités recherche**	**Contact DRH Pôle enseignants**
NOM et Prénom	LUCET Sophie	DENIZOT Marion	NOEL Annick
Fonction	Directrice du département	Directrice de l'équipe théâtre au sein de l'unité de recherche APP	Assistante aux responsables du pôle enseignants
Téléphone professionnel			02 99 14 10 42
Mél professionnel	sophie.lucet@univ-rennes2.fr	marion.denizot@univ-rennes2.fr	annick.noel@univ-rennes2.fr