

Fiche de poste - Enseignant associé à mi-temps Campagne 2024

IDENTIFICATION DU POSTE

<u>N° de l'emploi</u> : 8040 <u>Nature de l'emploi</u> : PAST-MCF <u>Section CNU</u> : 18	<u>UFR</u> : ALC <u>Département</u> : Arts du spectacle <u>Unité de Recherche</u> : Arts : Pratiques et Poétiques
--	--

Profil : PAST-MCF CINEMA

DESCRIPTIF DU POSTE

ACTIVITES PEDAGOGIQUES : *(50% du temps de travail, service d'enseignement de 96h/etd/an)*

Les activités pédagogiques du PAST concerneront principalement les niveaux Licence 2 et Licence 3 du parcours cinéma de la formation en Arts du spectacle, ainsi que le Master « Écritures du réel ».

Le/la PAST devra assurer des enseignements en Licence et/ou Master, définis avec l'équipe enseignante, à hauteur de 96h équivalent TD. Il/elle devra également définir un projet pédagogique sur les années de licence 2 (140 étudiant.es environ) et licence 3 (100 étudiant.es environ) avec l'équipe enseignante ainsi qu'avec l'ingénieur pédagogique.

En lien avec ce dernier, le/la PAST devra contribuer au recrutement des moniteurs dans le cadre des ateliers de pratique, ainsi qu'à celui des intervenants dans le cadre du cours Pratiques & institutions en Licence 2 et Licence 3.

Il/elle devra également rendre visible le travail des ateliers à l'interne comme à l'extérieur de l'université (projections, mise en ligne, etc.) et développer des initiatives pédagogiques. Le/la PAST prendra part aux activités du Master « Écritures du réel », via son éventuelle participation aux jurys de fin d'année et/ou des enseignements qui pourront lui être confiés dans le cadre de cette formation.

La personne recrutée devra s'investir dans la vie de la filière et du département et, comme tout personnel enseignant, participer aux réunions, prendre part à la surveillance des examens, aux journées portes ouvertes, aux comités pédagogiques et conseils de perfectionnement, à la sélection des candidats aux formations proposées par le département, etc.

ACTIVITÉS RECHERCHE *(10 % du temps de travail, soit environ 80h/an) :*

Le/la PAST devra s'inscrire dans le projet de recherche développé par le laboratoire de cinéma. Ce projet, intitulé « La fabrique cinématographique : entre représentations documentées et imaginaires » est piloté par Antony Fiant, Roxane Hamery et Gregory Wallet. Il vise à observer et questionner les raisons et les manières dont la chaîne de fabrication du cinéma a fait l'objet de nombreuses représentations, documentées, mais aussi soumises à des imaginaires. Il sera donc demandé au professionnel associé recruté de mener, notamment dans le cadre de ses enseignements, mais aussi potentiellement dans le cadre des activités de l'équipe de recherche, une réflexion sur les manières dont la fabrique du cinéma est représentée et de susciter, dans la mesure du possible, des collaborations avec l'équipe d'enseignants-chercheurs et de doctorants qui composent l'équipe.

ACTIVITÉS DE SOUTIEN A L'INSERTION ET DE LIENS AVEC LES MILIEUX SOCIO-ECONOMIQUES : (40 % du temps de travail, soit environ 320h/an) :

Dans le cadre du cours « Pratiques et institutions » en Licence 2 et Licence 3, le.la Past organisera des rencontres avec les professionnel.le.s de l'ensemble de l'activité créatrice de la région qui présenteront leurs champs d'activités. D'autres modalités de rencontres seront aussi envisagées comme l'organisation de conférences, des projections, des voyages d'étudiants à des festivals de cinéma, etc.

Le.la Past relaiera auprès des étudiants, en collaboration avec l'ingénieur pédagogique, les informations et communications autour des activités du monde professionnel régional dont il a connaissance, et devra également susciter ou renforcer des partenariats, dans les secteurs professionnels qui lui semblent les plus représentatifs de la filière.

Pour toute information complémentaire, se référer au cadre d'emploi des enseignants associés à mi-temps : <https://www.univ-rennes2.fr/sites/default/files/UHB/UNIVERSITE/recrutement/enseignant-associe-mi-temps/CADRE%20D%20EMPLOI%20PAST%202023.pdf>

CONTACT :

	Activités pédagogiques	Activités recherche	Contact DRH Pôle enseignants
NOM et Prénom	MORRISSEY Priska	FIANT Antony	NOEL Annick
Fonction	Maîtresse de conférences Directrice adjointe Responsable filière cinéma Responsable formation Licence	Professeur des universités Codirecteur de l'UR Arts : Pratique et Poétiques Responsable du Master cinéma et audiovisuel	Gestionnaire DRH
Téléphone pro	02 99 14 15 81	02 99 14 15 76	02 99 14 10 42
Mél professionnel	priska.morrissey@univ-rennes2.fr	antony.fiant@univ-rennes2.fr	annick.noel@univ-rennes2.fr