



UNIVERSITÉ
RENNES 2

MASTER ARTS, LETTRES, LANGUES

Mention Cinéma et audiovisuel

www.univ-rennes2.fr
Place du Recteur
Henri Le Moal
CS 24 307
35 043 Rennes Cedex

Responsables de la formation : Antony Fiant (Histoire et esthétique du cinéma) / Grégory Wallet et Patrik Le Goff (NUMIC)

La mention de ce master se décompose en 2 parcours :

- **Histoire et esthétique du cinéma**
- **Numérique et médias interactifs pour le cinéma (NUMIC)**

Objectifs et débouchés de la formation

Le **parcours Histoire et esthétique du cinéma** a pour objectif de conduire les étudiants, à travers un cheminement pédagogique et une initiation aux méthodes et aux objets de la recherche, jusqu'à un haut niveau de compétence dans le domaine de la recherche en études cinématographiques.

Le **parcours Numérique et médias interactifs pour le cinéma** a pour objectif de diversifier la nature des offres en matière de convergence entre les outils numériques, la création et la culture cinématographique. Il s'agit de former de futurs professionnels dans le domaine de l'édition et de la valorisation du cinéma et de l'audiovisuel, capables de faire preuve de créativité tout en maîtrisant la technologie numérique (<https://masterpronumic.com>).

Outre la formation aux compétences liées à la recherche, le Master mention « Cinéma et audiovisuel » concerne les champs professionnels proches du monde des images en général. Il favorise l'accès aux métiers de la production artistique et de la médiation culturelle (travail au sein de la production et de la distribution cinématographique, responsabilité d'équipements culturels, participation à l'élaboration et à la mise en oeuvre des politiques culturelles des institutions et collectivités).

Compétences visées

- Connaissance approfondie du champ professionnel des métiers de la culture.
- Connaissance approfondie du champ politique, économique et institutionnel dans le domaine de la culture en général et du cinéma en particulier.
- Connaissance approfondie du paysage artistique et culturel contemporain.
- Maîtrise de l'écriture, notamment dans le but de rédiger un dossier ou un mémoire.
- Capacité de synthèse.
- Aptitudes à effectuer des recherches bibliographiques, avec une maîtrise des outils informatiques et de communication.

Calendrier des inscriptions

<http://www.univ-rennes2.fr/devu/inscription>

Organisation de la formation

Les quatre semestres s'organisent dans les deux parcours autour de quatre approches (UEM : Outils méthodologiques ; UEF : Savoirs fondamentaux ; UES : Spécialisation ; et UEL : Langue).

Semestre 7 (30 crédits)

Parcours 1 Recherche

UEM Outils méthodologiques (12 ECT)

- Méthodologie générale (12h CM)
- Méthodologie disciplinaire (24h TD)

UEF Savoirs Fondamentaux (6 ECT)

- Esthétique générale (24h CM)

UES Spécialisation (9 ECT)

- Approches disciplinaires (2 x 12h CM)
- Recherche appliquée (18h TD)

UEL Langue : 24h TD (3 ECT)

Parcours 2 Professionnel

UEM Projets NUMIC (10 ECTS)

- Suivi de projet (20h TD)
- Gestion de projet et gestion de l'information (12h TD)

UES1 Narrations (8 ECTS)

- Transmedia et intermédialité (12h CM)
- Ecrire un projet interactif (12h TD)
- ATELIER Pratique 1: Ecriture (20h TD)

UES2 Productions (9 ECTS)

- Formats numériques : enjeux stratégiques et techniques (12h TD)
- Suppléments pour films (12h CM)
- ATELIER Pratique 2 : Productions (20h TD)

UEL Langue : 24h TD (3 ECT)

Semestre 8 (30 crédits)

Parcours 1 Recherche

UEM Outils méthodologiques (12 ECT)

- Méthodologie générale (12h CM)
- Méthodologie disciplinaire (24h TD)

UEF Savoirs Fondamentaux (6 ECT)

- Esthétique : arts et techniques (24h CM)

UES Spécialisation (9 ECT)

- Approches disciplinaires (2 x 12h CM)
- Recherche appliquée (18h TD)

UEL Langue : 24h TD (3 ECT)

Parcours 2 Professionnel

UEM Projets NUMIC (15 ECTS)

- Suivi de projet (20h TD)
- Droits d'auteur à l'ère du numérique (6h CM / 6h TD)

UES Productions et diffusions (12 ECTS)

- Economie du cinéma et transition numérique (12h CM)
- Valorisation du patrimoine cinématographique (12h TD)
- ATELIER Pratique 3 (40h)

UEL Langue : 24h TD (3 ECT)

Semestre 9 (30 crédits)

Parcours 1 Recherche

UEM Outils méthodologiques (15 ECT)

- Séminaire de formation à la recherche (36h CM)

UES Spécialisation (15 ECT)

- Séminaire thématique disciplinaire (20h CM)
- La télévision au carrefour des arts et des médias (24h CM)

STAGE : approche du milieu professionnel

Parcours 2 Professionnel

UEM Projets NUMIC (20 ECTS)

- Suivi de projet (20h TD)
- Les rendez-vous NUMIC (12h CM)
- ATELIER Pratique 4 (30h TD)

UES Productions et diffusions (10 ECTS)

- Productions immersives et interactives (12h CM)
- Diffusions immersives et interactives (12h TD)

Semestre 10 (20 crédits)

Parcours 1 Recherche

UES Spécialisation (30 ECT)

- La recherche en études cinématographiques (24h CM)
- Séminaire de formation à la recherche : mémoire (24h CM)
- *Des techniques audiovisuelles et de leurs usages : histoire, épistémologie, esthétique (Technès)*

STAGE : approche du milieu professionnel

Parcours 2 Professionnel

UEM Projets NUMIC (10 ECTS)

- Suivi de projet (20h TD)
- Les rendez-vous NUMIC (12h CM)
- ATELIER Pratique 5 (30h TD)

UEM2 Stage (Gestion de Projet personnel) (10 ECTS) (stage de 3 mois minimum)

Contacts

Accueil de l'UFR Arts, Lettres, Communication : B120

Ouvert du lundi au jeudi de 14h à 17h et le vendredi de 13h30 à 16h30

Enseignants responsables :

Antony Fiant - ✉ antony.fiant@univ-rennes2.fr

Gregory Wallet - ✉ gregory.wallet@univ-rennes2.fr ou **Patrick Le Goff** - ✉ patrick.legoff@univ-rennes2.fr

Scolarité Inscription Arts :

ufr-alc-inscription-arts@univ-rennes2.fr / ☎ 02 99 14 15 07

En savoir plus

Site Web du parcours NUMIC : <https://masterpronumic.com>

Service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SUIO-IP)

Université Rennes 2 - Campus Villejean - Place du Recteur Henri Le Moal - CS 24 307 - 35 043 Rennes Cedex

Tél. 02 99 14 13 91 ou 96 / Courriel : r2suo@univ-rennes