



MASTER ARTS, LETTRES, LANGUES

Mention Lettres et humanités

Parcours Littérature et culture italiennes

Parcours International bi-diplômant

www.univ-rennes2.fr
Place du Recteur
Henri Le Moal
CS 24 307
35 043 Rennes Cedex

Responsable de la mention : Emmanuel Buron

Responsable du parcours Littérature et culture italienne : Claire Lesage

Responsable du parcours International bi-diplômant :

Claire Lesage & Claudia Zudini

Domaine scientifique de la mention

Le master « Lettres et humanités » est un master recherche en littérature, dont le champ d'étude englobe les littératures française, italienne, latine et grecque antique. Ce domaine n'est par ailleurs limité ni dans le temps - il interroge la littérature de l'Antiquité à la période contemporaine - ni dans l'espace - la « nationalité » d'une œuvre dépend de la langue dans laquelle l'auteur écrit, pas de sa carte d'identité ou de son lieu de naissance. Le champ d'étude du master peut inclure des œuvres d'autres espaces linguistiques dans la mesure où elles entrent en relation avec des œuvres écrites dans les langues indiquées précédemment. Toutes les approches critiques peuvent être envisagées.

Les études conduites dans ce master peuvent s'étendre à tout fait de culture dans les aires linguistiques considérées, dès lors qu'il entre en rapport avec une pratique élaborée de la langue, orale ou écrite. À côté de la littérature au sens strict, on pourra ainsi s'intéresser à la chanson, à la traduction ou aux adaptations, à la littérature populaire ou à la littérature de jeunesse, aux relations entre la littérature et les autres arts, à l'écriture de l'histoire ou de la science, à la rhétorique politique, etc. Cet intérêt pour la contextualisation culturelle des œuvres se traduit aussi par l'attention portée aux conditions de réception et de publication des œuvres, aux effets de sens qu'elles induisent et à l'usage des textes.

Compétences et débouchés de la formation

Le master « Lettres et humanités » vise à compléter et à consolider la culture littéraire acquise par les étudiants en licence, à leur apporter rigueur et méthodes critiques et à les initier au travail et à l'actualité de la recherche en littérature française et italienne. Il les achemine de la licence vers le doctorat. L'initiation à la recherche consiste notamment à rédiger un mémoire d'une centaine de pages environ au fil des deux années du master et à participer activement à des séminaires de recherche.

Par sa large ouverture culturelle et par l'exigence qu'il fait porter sur l'analyse et sur la maîtrise de la langue et de l'expression, il transmet aussi les connaissances et les compétences nécessaires aux étudiants qui souhaitent passer l'agrégation après le M2 et à ceux qui souhaitent acquérir une formation disciplinaire élevée avant de s'inscrire au CAPES (lettres ou italien).

Plus généralement, ce master propose des instruments solides pour ceux qui se destinent aux métiers de la culture. Il sensibilise aussi les étudiants aux problèmes de l'édition et de la publication (y compris numérique), les amenant à interroger la notion de public et les problématiques de la médiation culturelle.

Cette formation garantit donc de grandes capacités de conceptualisation, de synthèse et d'analyse, d'expression et de communication claire et aisée, en français et en italien.

Enfin, les étudiants ayant obtenu un Master 1 « *Lettres et humanités* », parcours *Littérature et culture italiennes* pourront faire le choix de s'inscrire en Master 2 dans le parcours *International*, afin d'enrichir leur formation scientifique – théorique et pratique – par un séjour diplômant à l'étranger (convention entre les universités Rennes 2 et Salerne).

Organisation de la formation

Le master « Lettres et humanités » est appuyé sur les départements de lettres et d'italien pour sa partie pédagogique et sur le CELLAM pour l'encadrement de la recherche et de la rédaction du mémoire des étudiants. Il propose des cours portant sur des grandes problématiques de l'analyse littéraire, dans une approche générale (cours fondamentaux) ou dans une approche centrée sur des œuvres, des corpus ou des époques spécifiques (cours de spécialité). Les étudiants doivent en outre participer aux travaux des groupes de recherche du CELLAM.

Les cours des parcours *Littérature et culture italiennes* et *International* sont mutualisés, d'une part, avec les autres parcours de la Mention « Lettres et humanités », *Littérature et pratiques critiques* et *Littérature et culture : le partage du discours* et, d'autre part, avec les cours de littérature du Master « MEEF », *parcours italien*.

Le parcours *International* prévoit que les étudiants de Rennes 2 passent le semestre 4 du Master 2 à l'université de Salerne. L'architecture des deux parcours est détaillée ci-dessous.

Descriptif des enseignements

Master 1, Semestre 7

UE 1 Méthodologie / 3 ECTS

- Méthodologie de la recherche

UE 2 : Fondamentaux / 9 ECTS

- *Sociologie du discours littéraire* : Littérature et pratiques sociales
- *La part collective de l'écriture* : Les genres littéraires
- *Etude de la langue littéraire* : Histoire de la langue
- *Approche anthropologique de la littérature* : Littérature et exemplarité

UE 3 : Spécialités / 12 ECTS

- Littérature et culture italiennes XII^e-XVIII^e
- Littérature et culture italiennes XIX^e-XXI^e
- Histoire et théorie des littératures européennes : Présence de l'antiquité
- La relation littéraire : La Publication, formes et enjeux
- D'une œuvre à l'autre : imitation, réécriture et appropriation des modèles

UE 4 : Mémoire / 3 ECTS

- Projet de recherche élaboré

UE 5 : Langue / 3 ECTS

- Langue

Master 2, Semestre 8

UE 1 Méthodologie / 3 ECTS

- Méthodologie de la recherche

UE 2 : Fondamentaux / 9 ECTS

- *La relation littéraire* : La réception, le lecteur et l'effet de l'œuvre
- *D'une œuvre à l'autre* : Enjeux et pratiques de la traduction
- *Anthropologie du fait littéraire* : Littérature, spiritualité, religion

UE 3 : Spécialités / 12 ECTS

- Littérature et culture italiennes XII^e-XVIII^e siècles
- Littérature et culture italiennes XIX^e-XXI^e siècles
- Histoire et théorie des littératures européennes : Héritages et réécritures (du Moyen Âge à nos jours)
- La part collective de l'écriture : Littérature et groupes humains
- La matière de l'œuvre : La fiction : miroir du monde ou construction imaginaire ?

UE 4 : Mémoire / 3 ECTS

- Rédaction partielle du mémoire : *Introduction problématique, chapitre(s) rédigé(s), plan détaillé, bibliographie complète*

UE 5 : Langue / 3 ECTS

- Langue

Master 2, Semestre 9

Parcours *Littérature et culture italiennes* et parcours *International*

UE 1 : Fondamentaux / 9 ECTS

- Littérature et Histoire
- Littérature et arts
- Séminaire : Analyse de textes narratifs et théâtraux
- *La matière de l'œuvre* : Accidents, circonstances et faits divers
- *Sociologie du discours littéraire* : Le champ littéraire à travers les âges

UE 2 : Spécialités / 12 ECTS

- Littérature et culture italiennes
et 2 cours au choix :
- Histoire et théorie des littératures européennes : Les discours de la modernité
- Le partage des discours : L'écrit et l'image
- Littérature et savoirs : Littérature et économie
- La littérature comme critique des discours et des représentations
- La construction éditoriale du texte : L'édition critique
- Situation de la critique littéraire : Littérature et rhétorique

UE 3 : Mémoire / 6 ECTS

- Rédaction partielle (1/3 environ du mémoire final)

UE 5 : Langue (facultatif)

- Langue

Master 2, Semestre 10

Parcours *Littérature et culture italiennes*

UE 1 : Fondamentaux / 5 ECTS

- Séminaire : Analyse de textes poétiques
- *Approche anthropologique de la littérature* : Géographie de la littérature française
- *La matière de l'œuvre* : La subjectivité, les passions et le statut du discours littéraire

UE 2 : Spécialités / 12 ECTS

- Littérature et culture italiennes
- et 2 cours au choix :
- Histoire et théorie des littératures européennes : Modernisme, postmodernisme... et après ?
- Le partage des discours : Littérature et performance
- Littérature et savoirs : Littérature et éthique
- Séminaire : Analyse d'œuvres critiques
- Situation de la critique littéraire : Lieux, formes, contenus et enjeux du discours sur la littérature
- La construction éditoriale du texte : Recueil, anthologie, cycle et œuvres en série. L'unité de l'œuvre en question

UE 3 : Mémoire / 20 ECTS

- *Rédaction du mémoire*
- *Soutenance du mémoire*

Parcours International (Université de Salerne)

Un cours au choix entre : / 6 ECTS

- Histoire de la langue latine
- Didactique du latin
- Géographie humaine

Un cours au choix entre : / 9 ECTS

- Tradition et réception des textes littéraires latins
- Histoire médiévale
- Histoire moderne
- Histoire contemporaine (XIXe siècle)
- Histoire contemporaine (XXe siècle)

Stage / 4 ECTS / 25h

Rédaction et soutenance du mémoire de recherche / 14 ECTS

Suivi bibliographique / 2 ECTS

Calendrier des inscriptions

<http://www.univ-rennes2.fr/devu/inscription>

Contacts

Accueil de l'UFR Arts, Lettres, Communication : B120

Ouvert du lundi au jeudi de 14h à 17h et le vendredi de 13h30 à 16h30

Enseignant responsable de la mention : Emmanuel Buron - ✉ emmanuel.buron@univ-rennes2.fr

Enseignantes responsables des parcours : Claire Lesage - ✉ claire.lesage@univ-rennes2.fr et
Claudia Zudini - ✉ claudia.zudini@univ-rennes2.fr

Scolarité Inscription Lettres : ✉ ufr-alc-inscription-let-com@univ-rennes2.fr / ☎ 02 99 14 15 84

Service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SUIO-IP)

Université Rennes 2 - Campus Villejean - Place du Recteur Henri Le Moal - CS 24 307 - 35 043 Rennes Cedex
Tél. 02 99 14 13 91 ou 96 / Courriel : r2sui@univ-rennes