



UNIVERSITÉ
RENNES 2

MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (MEEF)

Pratiques et Ingénierie de la Formation

Parcours Musicien Intervenant

www.univ-rennes2.fr
Place du Recteur
Henri Le Moal
CS 24 307
35 043 Rennes Cedex

Directeur : Pascal Brasselet

Objectifs de la formation

Le Master MEEF, Pratiques et Ingénierie de la Formation, Parcours Musicien Intervenant délivre un diplôme de Master qui vise à donner aux étudiants des compétences pédagogiques, didactiques et de recherche dans le domaine de l'intervention musicale à l'école primaire ainsi que le domaine musical autour de la petite enfance, du handicap, des personnes âgées,...Il prépare le musicien intervenant à mettre en œuvre des projets artistiques et culturels en partenariat et propose un travail de Recherche pour transformer les pratiques.

Compétences souhaitées

- une compétence musicale et artistique affirmée,
- une attitude d'ouverture au sonore et à d'autres arts,
- une capacité à exercer dans différents contextes,
- une capacité à réfléchir sur son action,
- une capacité d'écoute et de force de proposition.

Débouchés

Le niveau Master permet l'inscription du diplôme dans un cadre européen et la création de passerelles avec les autres diplômes européens.

Le Master MEEF/ Parcours Musicien Intervenant permet :

- d'exercer le métier de Musicien intervenant dans le cadre des collectivités territoriales (écoles de musique, entreprises artistiques et culturelles...), les associations,
- d'ouvrir sur la recherche dans le domaine de la musique et de la pédagogie : thèse de doctorat / métiers de l'Enseignement Supérieur,
- d'accéder aux métiers de la Culture et de la direction d'écoles de musiques associatives ou municipales, postes de coordinateurs, encadrements de projets,
- de postuler sur des postes d'Enseignement niveau Master.

Organisation de la formation

Le Master MEEF / Parcours Musicien Intervenant s'appuie sur la formation du DUMI (diplôme universitaire du musicien intervenant) en la complétant par des apports de didactique et de recherche dans le domaine de la pédagogie musicale, en lien avec les lieux de stages des étudiants.

L'ESPE, le département des Sciences de l'Education et le CFMI de Rennes collaborent étroitement pour la mise en œuvre de ce Master.

Ainsi, les étudiants pourront à la fois s'inscrire au Master MEEF/ Parcours Musicien Intervenant et au DUMI pour obtenir s'ils le souhaitent les deux diplômes.

Public visés

La Formation est ouverte à toute personne, sans limite d'âge,

Une licence ou une validation d'acquis sont nécessaires pour pouvoir accéder au Master.

Des tests d'entrée sont organisés en mai de chaque année pour évaluer les qualités musicales et créatives des candidats.

Le Master MEEF : Parcours Musicien intervenant ne pourra pas accueillir plus de 20 étudiants chaque année. Il n'est pas envisagé l'inscription d'étudiants non assidus.

Admission

- Sur dossier pour les étudiants ayant déjà obtenu le DUMI

- Sur tests d'entrée (tests communs à l'entrée au CFMI) et dossier pour les étudiants n'ayant pas obtenu le DUMI

☞ Calendrier des inscriptions pour la rentrée 2017-2018

· **Date de retrait des dossiers :**

les dossiers d'inscription seront téléchargeables à partir du **20 janvier 2018** sur le site www.sites.univ-rennes2.fr/cfmi

· **Date limite de retour des dossiers :** 10 avril 2018

· **Tests :** du 14 au 17 mai 2018 (prévoir une journée)

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

Semestre 7

UE1 : L'enfant et l'école

EC1 : Psychologie de l'enfant

EC2 : La musique à l'école

EC3 : Approche théâtrale

EC4 : Expérimentation dans les écoles. Travail dirigé en groupe. Stage dans les écoles.

UE2 : Techniques et culture musicales

EC1 : Écriture et Analyse harmonique

EC2 : Improvisation et création

EC3 : Création de chanson

UE3 : Pratique musicale

EC1 : Technique vocale

EC2 : Chant choral

EC3 : Direction de chœur

EC4 : Pratiques collectives en petites formations

EC5 : Accompagnement instrumental

UE4 : Divers horizons musicaux

EC1 : Informatique

EC2 : Danses traditionnelles

EC3 : Musiques de tradition orale

UE5 : Langues

UE6 : Didactique et Recherche

EC1 : Compétences et identités professionnelles

EC2 : Initiation à la recherche et méthodologie du mémoire

EC3 : Corps : arts et Éducation

Semestre 8

UE1 : L'enfant et l'école

EC1 : La musique à l'école

EC2 : Expérimentation dans les écoles. Travail en groupe. Stage dans les écoles primaires.

EC3 : Travailler en partenariat avec un professeur des écoles

UE2 : Techniques et culture musicales

EC1 : Écriture et analyse harmonique

EC2 : Improvisation et création

EC3 : Mise en scène de la chanson

EC4 : Culture musicale

UE3 : Pratique musicale

EC1 : Technique vocale

EC2 : Chant choral

EC3 : Direction de chœur

EC4 : Pratiques collectives en petites formations

EC5 : Accompagnement instrumental

EC6 : Pratique de la percussion

UE4 : Divers horizons

EC1 : Informatique

EC2 : Musique de tradition orale

EC3 : Prise de son

UE5 : Langues

UE6 : Didactique et Recherche

EC1 : Compétences et identités professionnelles

EC2 : Initiation à la recherche et méthodologie du mémoire / Formation à la pratique d'enquête/séminaires

EC3 : Corps, Art et Éducation

Semestre 9

EC1 : Le projet musical d'une école

EC2 : Musicien intervenant en crèche, à l'hôpital, dans les prisons, dans les structures musicales

EC3 : Travailler en partenariat avec un professeur des écoles

EC4 : Stage dans les écoles primaires

UE2 : Techniques et cultures musicales

EC1 : Écriture et analyse harmonique

EC2 : Analyse musicale

EC3 : Musique de tradition orale

EC4 : Danses traditionnelles

UE3 : Pratiques musicales

EC1 : Technique vocale
EC2 : Direction chorale
EC3 : Chant choral
EC4 : Accompagnement instrumental

UE4 : Réalisations artistiques

EC1 : Composition et mise en scène d'un conte
EC2 : Percussions

UE5 : Didactique et Recherche

EC1 : Compétences et identité professionnelle :
EC2 : Séminaires
EC3 : Corps arts et Éducation

Semestre 10

UE1 : L'enfant, l'école et le secteur culturel

EC1 : Le projet musical d'une école
EC2 : Musicien intervenant en crèche, à l'hôpital, dans les prisons, dans les structures musicales
EC3 : Stage dans les écoles primaires
EC4 : Projet d'action culturelle et insertion professionnelle

UE2 : Techniques et cultures musicales

EC1 : Écriture musicale
EC2 : Analyse musicale
EC3 : Musique de tradition orale
EC4 : Danses traditionnelles

UE3 : Pratiques musicales

EC1 : Technique vocale
EC2 : Direction chorale
EC3 : Chant choral
EC4 : Accompagnement instrumental

UE4 : Réalisations artistiques

EC1 : Être musicien sur scène

UE5 : Didactique et Recherche

EC1 : Compétences et identité professionnelle :
EC2 : Séminaire/ Écriture du mémoire et soutenance
EC3 : Corps arts et Éducation

Contacts

Centre de formation de musiciens intervenant à l'école - Université Rennes 2

Place du Recteur Henri Le Moal
CS 24 307
35 043 RENNES Cedex

☎ 02.99.14.20.21 / 22

✉ cfmi@univ-rennes2.fr

www.sites.univ-rennes2.fr/cfmi

Service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SUIO-IP)

Université Rennes 2 - Campus Villejean - Place du Recteur Henri Le Moal - CS 24 307 - 35 043 Rennes Cedex

Tél. 02 99 14 13 91 ou 96 / Courriel : r2suio@univ-rennes2.fr