



UNIVERSITÉ RENNES 2  
UFR Art, lettres, communication  
Département d'Arts du spectacle



**UNIVERSITÉ  
RENNES 2**

Licence

**Arts du spectacle**

parcours cinéma

parcours théâtre

## OBJECTIFS

La formation vise à doter les étudiants de bases théoriques et pratiques solides en arts du spectacle en suivant un **enseignement bi-disciplinaire en début de première année qui se distingue dès le second semestre**, et pour l'ensemble de la licence, en un **parcours théâtre et un parcours cinéma**, tout en offrant encore certains enseignements pluridisciplinaires.

La formation apporte une connaissance approfondie d'œuvres essentielles, tant historiques que contemporaines, et une compréhension du fonctionnement économique, juridique et institutionnel du théâtre ou du cinéma.

Elle met l'accent sur l'apprentissage et la maîtrise des outils esthétiques et d'analyse (analyse du texte théâtral, de la dramaturgie et de la mise en scène du spectacle vivant, ou bien analyse du scénario, de la mise en scène et des formes cinématographiques), toutes clés nécessaires tant à l'insertion professionnelle qu'à la poursuite ultérieure de travaux de recherches spécialisés.

Elle entretient par ailleurs un lien régulier et instructif avec les milieux professionnels au sein des ateliers de pratique ou des parcours autour des métiers du spectacle vivant. Elle permet de percevoir les réalités concrètes de la création contemporaine, qu'elle soit scénique ou audiovisuelle, grâce à l'intervention de professionnels.

À partir de la **deuxième année**, elle permet aux étudiants d'expérimenter un certain nombre de pratiques (expérience de plateau et mise en scène, aspects techniques ou d'administration et de médiation, ou bien écriture de scénario, établissement de budget, préparation, tournage, postproduction) afin de se familiariser avec la vie professionnelle d'une équipe technique et artistique.

## ORGANISATION DE LA LICENCE

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (**env. 20h de cours/semaine**) : la **première année** est une année de découverte des disciplines, la **deuxième** une année de développement, la **troisième** une année de renforcement. Chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées :

- Les **unités d'enseignements fondamentaux** portent sur la ou les disciplines principales de la formation choisie. Elles sont complétées par des **enseignements méthodologiques disciplinaires**.
- Les **enseignements de méthodologie générale** transmettent des compétences transversales en méthodologie documentaire et informatique. Ils apportent à l'étudiant les cadres et les outils pour construire son parcours de formation en lien avec son projet professionnel.
- Les **enseignements de langue vivante** ont pour objectif l'acquisition coordonnée de compétences linguistiques et de connaissances historiques et culturelles en rapport avec le parcours disciplinaire spécifique de l'étudiant. Ils préparent également aux possibilités de séjour dans une université étrangère offertes aux étudiants durant leur cursus de licence. La langue vivante choisie correspond soit à la continuation des apprentissages du lycée, soit à l'initiation dans une nouvelle langue. L'apprentissage d'une deuxième langue est possible et optionnel.
- La **mineure de découverte**, proposée en première année, permet à l'étudiant de composer un parcours associant plusieurs disciplines, mais aussi, éventuellement, de se réorienter à la fin de sa **première année**.

En **deuxième et troisième années** de licence, les étudiants peuvent :

- soit poursuivre cette discipline complémentaire par une **mineure de complément**;
- soit choisir des enseignements d'ouverture relevant d'un choix varié : cours de culture générale, parcours d'ouverture professionnelle, validation de l'engagement étudiant, passeport culturel, parcours sport santé...  
**Chaque étudiant peut ainsi construire son propre parcours et acquérir des compétences complémentaires à son choix disciplinaire principal.**

## LA FORMATION

---

La 1<sup>re</sup> année de licence est en partie bidisciplinaire (théâtre et cinéma) et propose une **spécialisation progressive entre les semestres 1 et 2**. Les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année de licence (**L2, L3**) sont **spécifiques à chaque parcours**.

La formation en Arts du spectacle privilégie les enseignements théoriques mais elle propose aussi une pratique de qualité, en lien avec des professionnels, dans le cadre d'ateliers de pratique dispensés par groupe de 12, tout au long de la L2 et de la L3, à raison de 48h à 72h par année.

Ces cours constituent une occasion essentielle pour les étudiants de comprendre et pratiquer des métiers qu'ils seront amenés à assurer ou à accompagner.

Ils sont aussi le lieu de rencontre privilégié entre les étudiants et la profession, des liens réels se tissant entre étudiants et intervenants. Ces étudiants constituent ainsi progressivement leur réseau. Ils renforcent les liens entre le département et la profession et assurent leur pérennité.

Enfin, depuis plusieurs années, le département Arts du spectacle s'est engagé dans la remise à niveau en expression, orthographe et grammaire auprès de ses étudiants, avec des cours de soutien à l'orthographe, dispositif Voltaire ainsi que des travaux pratiques (TP) optionnels d'expression - écriture en 1<sup>re</sup> année.



## COMPÉTENCES SAVOIRS

---

Permettant d'identifier les principales pratiques passées et contemporaines, mais aussi d'acquérir des compétences dans les domaines de l'analyse de la création artistique (réalisation audiovisuelle ou spectacle vivant), la formation est pré-professionnalisante, puisque, au terme des six semestres du cursus de licence, les étudiants auront acquis des compétences polyvalentes et pluridisciplinaires leur permettant de s'orienter vers une poursuite d'études en masters recherche ou professionnels, mais aussi vers divers champs professionnels.

En effet, au sein de chacun des parcours, **les étudiants acquièrent des compétences pré-professionnelles dans les domaines de l'analyse et de la critique, de l'administration et de la production, de la médiation et de l'action culturelles, de la création.**

Ainsi, cette formation ouvre sur les **métiers de la culture et de la création artistique, de la production et de l'information-communication...**

## STAGE

---

**Le stage est optionnel.** Il répond aux besoins et envies formulés par l'étudiant. Le responsable d'année, qui signe la convention de stage s'assure du sérieux du stage obtenu, de son adéquation avec le projet professionnel de l'étudiant et des bonnes conditions de son déroulement.

Pour connaître les conditions d'obtention des conventions de stage, renseignez-vous auprès du SUIO-IP, service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle.

# LES ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

---

## Licence 1

### Semestre 1

#### Enseignements communs

Histoire du cinéma / Théâtre, histoire et société / Initiation à l'analyse filmique / Initiation à l'analyse du texte et de la représentation

### Semestre 2

#### Enseignements communs

Histoire du cinéma / Théâtre, histoire et société

#### Parcours cinéma

Initiation à l'analyse filmique et Théorie du cinéma

#### Parcours théâtre

Formes spectaculaires du monde et Atelier du spectateur

## Licence 2

### Semestre 3

#### Parcours cinéma

Ateliers pratiques / Cinéma : Pratiques et institutions / Histoire et théorie des formes cinématographiques / Histoire du cinéma / Analyse de séquences / Analyse de l'image fixe

#### Parcours théâtre

Théories du théâtre / Histoire du théâtre / Analyse de la scène / Dramaturgie / Environnement professionnel du spectacle vivant / Parcours métiers du spectacle vivant (*au choix* : Le plateau *ou* l'accompagnement artistique)

### Semestre 4

#### Parcours cinéma

Ateliers pratiques / Cinéma : Pratiques et institutions / Histoire et théorie des formes cinématographiques / Enjeux du cinéma d'animation d'hier à aujourd'hui / Analyse de séquences / Formes documentaires

#### Parcours théâtre

Théories du théâtre / Histoire du théâtre / Environnement professionnel du spectacle vivant / Pratiques et théories / Parcours métiers du spectacle vivant (*au choix* : Le plateau *ou* l'accompagnement artistique)

## Licence 3

### Semestre 5

#### Parcours cinéma

Ateliers pratiques / Cinéma : Pratiques et institutions / Questions de médias / Métiers du cinéma : approche historique et sociologique / Historiographie du cinéma / Analyse de film / Aspects du cinéma contemporain

#### Parcours théâtre

Histoire du théâtre / Environnement professionnel du spectacle vivant / Théâtre et cinéma : confluences / Analyse / Dramaturgie / Écrire pour le théâtre / Parcours métiers du spectacle vivant

### Semestre 6

#### Parcours cinéma

Ateliers pratiques / Cinéma : Pratiques et institutions / Questions de médias / L'enseignement du cinéma : approche historique et questions de didactique / Historiographie du cinéma / Analyse de film / Musique et cinéma

#### Parcours théâtre

Théories du théâtre / Recherche appliquée : préparation aux masters / Histoire du théâtre / Analyse de la scène / Parcours métiers du spectacle vivant / Ateliers de pratique

## **INTERNATIONAL**



Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année).

### **- Erasmus**

Allemagne / Autriche / Espagne / Italie  
Pays-Bas / Pologne / Roumanie /  
Royaume-Unis / Turquie

### **- Conventions bilatérales hors Europe**

Argentine / Australie / États-Unis /  
Japon

### **- Programme BCI (ex CREPUQ)**

Montréal, Québec

## **QUELQUES CHIFFRES**



### **Effectifs**

L1 : **450**

(325 en cinéma et 125 en théâtre)

L2 : **180**

(125 en cinéma et 55 en théâtre)

L3 : **140**

(110 en cinéma et 30 en théâtre)

### **Taux de réussite des présents aux examens**

L1 : **75%**

L2 : **95%**

L3 : **95%**

### **Taux de poursuite en Master 1 des étudiants de L3**

environ **70%**



### **SUIO-IP**

(Service universitaire  
d'information, d'orientation  
et d'insertion professionnelle)

Question relative à l'orientation :  
[r2suiio@univ-rennes2.fr](mailto:r2suiio@univ-rennes2.fr)

### **DÉVU**

(Direction des études  
et de la vie universitaire)

Question relative à la scolarité :  
[devu@univ-rennes2.fr](mailto:devu@univ-rennes2.fr)

### **Inscriptions :**

[www.univ-rennes2.fr/devu/inscription](http://www.univ-rennes2.fr/devu/inscription)

### **UNIVERSITÉ RENNES 2**

Campus Villejean (Rennes)

Place du recteur Henri Le Moal

CS 24307

35043 Rennes cedex

Tél. : +33 (0)2 99 14 10 00

### **UFR ALC**

(Unité de formation et de recherche en  
arts, lettres, communication)

**Département Arts du spectacle**

**Accueil de l'UFR :** porte B120

du lundi au jeudi, de 14h à 17h,

le vendredi de 13h30 à 16h30

CONCEPTION / SERVICE COMMUNICATION RENNES 2  
IMPRESSION / IMPRIMERIE UNIVERSITÉ RENNES 2  
(document non contractuel)



**UNIVERSITÉ  
RENNES 2**

**WWW.UNIV-RENNES2.FR**