



UNIVERSITÉ RENNES 2  
UFR Art, lettres, communication  
Département d'Histoire de l'Art

Licence

**Histoire de l'art  
et archéologie**

## OBJECTIFS

La licence Histoire de l'art et archéologie est une formation théorique générale centrée sur la connaissance, l'analyse et l'interprétation des créations artistiques et des vestiges archéologiques, avec pour objectif la mise en perspective historique, la compréhension des sociétés et la restitution des civilisations. Elle s'intéresse à une large chronologie qui va de la Préhistoire à l'époque contemporaine, permettant donc de traiter toutes les grandes périodes de l'Histoire de l'art et de l'archéologie, et embrasse un large champ géographique et culturel, qui va de l'Europe occidentale jusqu'au Proche-Orient.

Cette formation assure aux étudiants une solide culture générale en histoire de l'art et archéologie.

► En histoire de l'art, elle vise à faire acquérir des savoirs et une méthodologie permettant de penser le processus de création, de fabrication, d'interprétation et de diffusion (œuvres d'art, objets, monuments, sites, collections), en croisant les données historiques, culturelles, techniques et esthétiques.

► La formation en archéologie, fondée sur l'acquisition progressive des fondamentaux (enseignés par des enseignants de l'université et par des professionnels CNRS-DRAC, SRA-INRAP), complétée par des enseignements concernant les méthodes de la discipline et par des stages de terrain obligatoires, permet la maîtrise des outils intellectuels et pratiques.

**Débouchés :** Métiers de la culture, de l'archéologie, du patrimoine et des musées des administrations d'État et des collectivités territoriales, de la recherche et de l'enseignement dans le supérieur (avec un master), de l'édition d'art, de la communication et de l'information comme médiateur culturel ou attaché de communication dans un musée, dans une galerie..., du tourisme (sur concours : guide interprète régional ou national, guide conférencier...), du commerce d'art (avec un complément de formation en droit).

## ORGANISATION DE LA LICENCE

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (**env. 20h de cours/semaine**) : la première année est une année de découverte des disciplines, la deuxième une année de développement, la troisième une année de renforcement. Chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées :

- Les **unités d'enseignements fondamentaux** portent sur la ou les disciplines principales de la formation choisie. Elles sont complétées par des **enseignements méthodologiques disciplinaires**.
- Les **enseignements de méthodologie générale** transmettent des compétences transversales en méthodologie documentaire et informatique. Ils apportent à l'étudiant les cadres et les outils pour construire son parcours de formation en lien avec son projet professionnel.
- Les **enseignements de langue vivante** ont pour objectif l'acquisition coordonnée de compétences linguistiques et de connaissances historiques et culturelles en rapport avec le parcours disciplinaire spécifique de l'étudiant. Ils préparent également aux possibilités de séjour dans une université étrangère offertes aux étudiants durant leur cursus de licence. La langue vivante choisie correspond soit à la continuation des apprentissages du lycée, soit à l'initiation dans une nouvelle langue. L'apprentissage d'une deuxième langue est possible et optionnel.
- La **mineure de découverte**, proposée en première année, permet à l'étudiant de composer un parcours associant plusieurs disciplines, mais aussi, éventuellement, de se réorienter à la fin de sa première année.

En deuxième et troisième années de licence, les étudiants peuvent :

- soit poursuivre cette discipline complémentaire par une **mineure de complément**;
- soit choisir des enseignements d'ouverture relevant d'un choix varié : cours de culture générale, parcours d'ouverture professionnelle, validation de l'engagement étudiant, passeport culturel, parcours sport santé...  
**Chaque étudiant peut ainsi construire son propre parcours et acquérir des compétences complémentaires à son choix disciplinaire principal.**

## LA FORMATION

---

Cette licence propose deux parcours : le parcours Histoire de l'art et le parcours Archéologie. **La licence 1, année d'orientation, est entièrement mutualisée** hormis l'unité d'enseignement (UE) de méthodologie disciplinaire initiant à chaque parcours. À partir du semestre 3, des cours spécifiques mettent en place les parcours. Certains cours sont mutualisés avec la licence de Lettres Humanités, parcours culture classique et modernités européennes (CCME).

**La première année** insiste sur l'acquisition de connaissances terminologiques et techniques, et initie aux questions méthodologiques.

Les contenus thématiques, permettant d'approfondir les approches méthodologiques, sont abordés **en seconde année**.

**La licence 3** privilégie les approches problématisées, dans les deux parcours.

Les étudiants peuvent faire un double cursus en histoire de l'art et en archéologie, ou avec une autre formation (droit, histoire, philosophie)



## COMPÉTENCES SAVOIRS

---

► Mobiliser une culture générale artistique et des méthodes disciplinaires pour l'étude d'une production artistique et d'un objet archéologique, historiographie.

► Mobiliser des connaissances en disciplines connexes (histoire, anthropologie, lettres, philosophie, sociologie) pour contextualiser les productions, discerner les éléments essentiels d'une culture matérielle dans un cadre chrono-culturel.

► Mobiliser les connaissances disciplinaires et transdisciplinaires pour procéder à l'analyse visuelle des objets et les méthodes adaptées à cette analyse (description, commentaire, etc.).

► Identifier la terminologie descriptive et critique, dans une approche historiographique.

► Identifier les organisations chargées de la gestion, conservation, et commerce des productions artistiques et objets archéologiques.

► Mobiliser concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'approche d'un site archéologique, inventorier et replacer les documents archéologiques dans le contexte d'une fouille.

## STAGE

---

**Le stage est optionnel en histoire de l'art et obligatoire en archéologie.** Il répond aux besoins et envies formulés par l'étudiant dans le cadre de son projet professionnel. Le responsable d'année, qui signe la convention de stage s'assure, avec le SUIO-IP, de la qualité du stage obtenu, de son adéquation avec le projet professionnel de l'étudiant et des bonnes conditions de son déroulement.

Pour connaître les conditions d'obtention des conventions de stage, renseignez-vous auprès du SUIO-IP, service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle.

# LES ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

---

## Licence 1

### Semestre 1

#### Enseignements communs

Histoire de l'art et archéologie antique et moderne / Introduction à l'histoire et aux théories de l'architecture / Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art / Introduction aux principes et méthodes de l'archéologie

#### Parcours Histoire de l'art

Œuvres, objets, documents - Outils d'analyse

#### Parcours Archéologie

Sources de l'archéologie : sources matérielles et écrites

### Semestre 2

#### Enseignements communs

Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge / Introduction à l'iconographie

#### Parcours Histoire de l'art

Histoire de l'art contemporain / Introduction à l'esthétique et philosophie de l'art / Arts actuels

#### Parcours Archéologie

Archéologie de la pré- et protohistoire / Cultures matérielles / Archéologie de la préhistoire

## Licence 2

### Semestre 3

#### Enseignements communs

Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge / Histoire des techniques

#### Parcours Histoire de l'art

Histoire de l'art contemporain / Histoire de l'architecture moderne / Esthétique et philosophie de l'art / Introduction aux études visuelles

#### Parcours Archéologie

Archéologie et histoire : approche et critique des sources écrites et matérielles / Archéologie et Anthropologie / Droit et patrimoine / Restauration et valorisation du patrimoine archéologique / Historiographie / Environnements et archéologie / Géologie - Géomorphologie - Géoarchéologie / Études des matériaux / Techniques statistiques en archéologie / Archéogéographie

### Semestre 4

#### Enseignements communs

Histoire de l'art et archéologie antiques / L'Antiquité entre Occident et Orient /

#### Parcours Histoire de l'art

Histoire de l'art moderne / Histoire de l'architecture contemporaine / Pluralité des aires culturelles / Esthétique et philosophie de l'art

#### Parcours Archéologie

Archéologie du paysage / Espaces funéraires méditerranéens : Antiquité / Espaces funéraires préhistoriques / Acquisition et traitement des données archéologiques

## Licence 3

### Semestre 5

#### Enseignements communs

Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge

#### Parcours Histoire de l'art

Histoire de l'art contemporain / Histoire des collections / Histoire de l'architecture moderne / Histoire de la critique d'art / Esthétique et philosophie de l'art / Approfondissement en histoire de l'art antique *ou* Approfondissement en histoire de l'art moderne

#### Parcours Archéologie

Archéologie du monde romain / Archéologie des réseaux / Organisations urbaines, rurales et territoires

### Semestre 6

#### Enseignements communs

Histoire de l'art et archéologie antiques

#### Parcours Histoire de l'art

Histoire de l'art moderne / Histoire du patrimoine / Histoire de l'architecture contemporaine / Histoire de l'histoire de l'art / Esthétique et philosophie de l'art / Approfondissement en histoire de l'art médiéval *ou* Approfondissement en histoire de l'art contemporain

#### Parcours Archéologie

Sites et environnement / Économie et société / Temps et changements dans les sociétés anciennes

## **INTERNATIONAL**



Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année).

- **Erasmus**

Allemagne / Belgique / Chypre / Espagne / Italie / Malte / Portugal / Suède / Suisse

- **Conventions bilatérales hors Europe**

Argentine / Australie / États-Unis / Japon

- **Programme BCI (ex CREPUQ)**

Québec

## **QUELQUES CHIFFRES**



### **Effectifs 2015-2016**

L1 : **236**

L2 : **167**

L3 : **145 dont**

(36 en archéologie et 109 en histoire de l'art)

### **Taux de réussite des présents aux examens**

L1 : **90%**

L2 : **90%**

L3 : **90%**

### **Taux de poursuite en Master 1 des étudiants de L3**

environ **85%**



**SUIO-IP**

(Service universitaire  
d'information, d'orientation  
et d'insertion professionnelle)

Question relative à l'orientation :  
[r2suiο@univ-rennes2.fr](mailto:r2suiο@univ-rennes2.fr)

**DÉVU**

(Direction des études  
et de la vie universitaire)

Question relative à la scolarité :  
[devu@univ-rennes2.fr](mailto:devu@univ-rennes2.fr)

**Inscriptions :**

[www.univ-rennes2.fr/devu/inscription](http://www.univ-rennes2.fr/devu/inscription)

**UNIVERSITÉ RENNES 2**

Campus Villejean (Rennes)  
Place du recteur Henri Le Moal  
CS 24307  
35043 Rennes cedex  
Tél. : +33 (0)2 99 14 10 00

**UFR ALC**

(Unité de formation et de recherche en  
arts, lettres, communication)

**Directeur de l'UFR :** Denis Hüe

**Directrices du département**

**Histoire de l'art :** Patricia Plaud-Dilhuit  
et Maogan Chaigneau-Normand.

**Accueil de l'UFR :** porte B120  
du lundi au jeudi, de 14h à 17h  
le vendredi de 13h30 à 16h30

CONCEPTION / SERVICE COMMUNICATION RENNES 2  
IMPRESSION / IMPRIMERIE UNIVERSITÉ RENNES 2  
Édité en décembre 2016  
(document non contractuel)



**UNIVERSITÉ  
RENNES 2**

**WWW.UNIV-RENNES2.FR**