



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

UNIVERSITÉ RENNES 2
UFR Art, lettres, communication
Département de Lettres

Licence
Humanités

OBJECTIFS

La licence Humanités, parcours **Culture classique et modernité européenne** est organisée autour de quatre disciplines complémentaires : *Littératures* (ancienne, française et comparée), *Histoire* (de l'Histoire ancienne à l'Histoire contemporaine), *Archéologie* et *Histoire de l'art*. Cette pluridisciplinarité en fait une formation unique dans le grand ouest.

Cette licence a pour objectif scientifique principal de former les étudiants à la culture classique tout autant qu'à ses relectures modernes et de donner aux étudiants une connaissance approfondie du patrimoine européen, que l'on abordera dans sa profondeur historique, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, grâce à la pratique des sources historiques et archéologiques, des créations artistiques et des textes littéraires.

En croisant ces divers champs d'étude, la licence donne donc aux étudiants une culture qui se caractérise par son ampleur et sa cohérence, tout en leur permettant de maîtriser les techniques d'analyse de chacune des quatre disciplines.

Débouchés :

- Métiers du patrimoine et de la culture
- Métiers de l'administration (fonction publique territoriale et fonction publique d'État)
- Métiers du journalisme et de la communication
- Métiers du livre, de la documentation et de la conservation
- Métiers de l'enseignement et de la recherche...

ORGANISATION DE LA LICENCE

La licence est organisée dans une démarche d'appropriation progressive des compétences et connaissances disciplinaires (**env. 20h de cours/semaine**) : la **première année** est une année de découverte des disciplines, la **deuxième** une année de développement, la **troisième** une année de renforcement. Chaque semestre, plusieurs unités d'enseignements sont proposées :

- Les **unités d'enseignements fondamentaux** portent sur la ou les disciplines principales de la formation choisie, elles sont complétées par des **enseignements méthodologiques disciplinaires**.
- Les **enseignements de méthodologie générale** transmettent des compétences transversales en méthodologie documentaire et informatique. Ils apportent à l'étudiant les cadres et les outils pour construire son parcours de formation en lien avec son projet professionnel.
- Les **enseignements de langue vivante** ont pour objectif l'acquisition coordonnée de compétences linguistiques et de connaissances historiques et culturelles en rapport avec le parcours disciplinaire spécifique de l'étudiant. Ils préparent également aux possibilités de séjour dans une université étrangère offertes aux étudiants durant leur cursus de licence. La langue vivante choisie correspond soit à la continuation des apprentissages du lycée, soit à l'initiation dans une nouvelle langue. L'apprentissage d'une deuxième langue est possible et optionnel.
- La **mineure de découverte**, proposée en **première année**, permet à l'étudiant de composer un parcours associant plusieurs disciplines, mais aussi, éventuellement, de se réorienter à la fin de sa **première année**.

En **deuxième** et **troisième années de licence**, les étudiants peuvent :

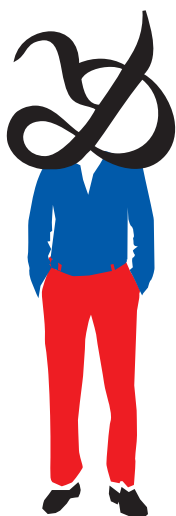
- soit poursuivre cette discipline complémentaire par une **mineure de complément**;
 - soit choisir des enseignements d'ouverture relevant d'un choix varié : cours de culture générale, parcours d'ouverture professionnelle, validation de l'engagement étudiant, passeport culturel, parcours sport santé...
- Chaque étudiant peut ainsi construire son propre parcours et acquérir des compétences complémentaires à son choix disciplinaire principal.**

LA FORMATION

Il a été fait le choix de proposer un socle fort dans le domaine de la littérature en 1^{re} et 2^e année (L1, L2).

En L3, les étudiants doivent choisir une spécialité : soit *Littérature*, soit *Histoire*, soit *Histoire de l'art et archéologie*.

A noter qu'il est conseillé aux étudiants de choisir l'étude du latin et/ou du grec en option.



COMPÉTENCES SAVOIRS

À l'issue de cette formation généraliste largement ouverte sur le milieu professionnel, les étudiants auront **la maîtrise des compétences transversales et disciplinaires suivantes** :

- Disposer d'une culture générale approfondie et de repères historiques fondamentaux permettant d'éclairer les grands courants philosophiques et artistiques qui ont traversé l'Europe.
- Identifier au sein de documents écrits ou iconographiques les grandes périodes de l'histoire culturelle et de décrire l'évolution de ces périodes dans le cadre d'une étude ou d'une analyse de texte ou de document.
- Croiser différents types d'approches et d'acquérir et consolider des compétences variées : des savoir-faire littéraires; des savoirs et une méthodologie propres à l'Histoire; la maîtrise des principes d'analyse du patrimoine artistique et archéologique par le croisement de données historiques, culturelles, techniques et esthétiques.
- Analyser les processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

STAGE

Le stage est optionnel. Il répond aux besoins et envies formulés par l'étudiant dans le cadre de son projet professionnel. Le responsable d'année, qui signe la convention de stage s'assure, avec le SUIO-IP, de la qualité du stage obtenu, de son adéquation avec le projet professionnel de l'étudiant et des bonnes conditions de son déroulement.

Pour connaître les conditions d'obtention des conventions de stage, renseignez-vous auprès du SUIO-IP, service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle.

LES ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

Licence 1

Semestre 1

Littérature, épopée et théâtre / Histoire : Introduction à l'Histoire grecque / Histoire de l'art et archéologie antique et moderne

Semestre 2

Littérature : l'amour et l'Occident / Histoire : culture sacrée et culture profane dans l'Occident médiéval / Art et archéologie : introduction à l'esthétique et philosophie de l'art

Licence 2

Semestre 3

Littérature : rhétorique et modernité / Histoire : humanisme et Renaissance / Art et archéologie : esthétique et philosophie de l'art

Semestre 4

Littérature et philosophie / Histoire contemporaine / Histoire de l'art moderne

Licence 3

Semestre 5

Enseignements communs

Les mythologies

Littérature

Littérature française : textes narratifs

Histoire

La Révolution française

Histoire de l'art et archéologie

Histoire des collections / Approfondissement de l'art antique

Semestre 6

Enseignements communs

Littérature : transmissions, contacts, mutations / Littérature, Histoire, Histoire de l'Art-Archéologie : Espace et contacts

Littérature

Littérature française : Littérature et philosophie

Histoire

Histoire médiévale

Histoire de l'art et archéologie

Histoire du patrimoine / Histoire de l'histoire de l'art / Esthétique et philosophie de l'art

INTERNATIONAL



Suivez un semestre ou deux dans une université étrangère (principalement en troisième ou quatrième année).

- **Erasmus**

Allemagne / Belgique / Bulgarie / Espagne / Estonie / Finlande / Grèce / Irlande / Italie / Malte / Portugal / République Tchèque / Royaume-Uni / Slovaquie / Suisse

- **Conventions bilatérales hors Europe**

Argentine / Australie / Brésil / États-Unis / Japon / Mexique

- **Programme BCI (ex CREPUQ)**

Québec

QUELQUES CHIFFRES



Effectifs attendus

L1 : **80**

L2 : **40**

L3 : **20**

**Taux de réussite
des présents aux examens**

L1 : **90%**

L2 : **100%**

L3 : **100%**

**Taux de poursuite en Master 1
des étudiants de L3**

environ **80%**



SUIO-IP

(Service universitaire
d'information, d'orientation
et d'insertion professionnelle)

Question relative à l'orientation :
r2suiio@univ-rennes2.fr

DÉVU

(Direction des études
et de la vie universitaire)

Question relative à la scolarité :
devu@univ-rennes2.fr

Inscriptions :

www.univ-rennes2.fr/devu/inscription

UNIVERSITÉ RENNES 2

Campus Villejean (Rennes)

Place du recteur Henri Le Moal

CS 24307

35043 Rennes cedex

Tél. : +33 (0)2 99 14 10 00

UFR ALC

(Unité de formation et de recherche en
arts, lettres, communication)

Département Lettres

Accueil de l'UFR : porte B120

du lundi au jeudi, de 14h à 17h

le vendredi de 13h30 à 16h30

CONCEPTION / SERVICE COMMUNICATION RENNES 2
IMPRESSION / IMPRIMERIE UNIVERSITÉ RENNES 2
(document non contractuel)



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

WWW.UNIV-RENNES2.FR