



Livret de filière

BRETON
LICENCE
ANNÉE 2015 / 2016



SOMMAIRE

	Page
1 MOT DU COORDINATEUR	02
2 LES CONTACTS	03
3 LES STRUCTURES LICENCE BRETON	05
4 LES DESCRIPTIFS UEF	23
5 LES DESCRIPTIFS UEP	41
6 LES DESCRIPTIFS UEFBIS	56

COURS EN LIGNE, MCC, ANNONCES,
RÉSULTATS D'EXAMENS SUR VOTRE

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

CURSUS BRETON ET CELTIQUE

Le département Breton & Celtique est à la fois ancien dans notre Université et récent par son cursus. Le premier poste d'enseignement du breton à l'université -ou, pour être exact, du celtique- a été créé en 1903 alors que les premiers cours avaient vu le jour dans les années 1880. C'est en 1911 qu'ont été établis deux diplômes d'université, le Diplôme d'Etudes Celtiques et le Diplôme Supérieur d'Etudes Celtiques. Ceux-ci furent, jusqu'en 1981, date de la création de la troisième année de licence, les seuls et uniques diplômes de breton.

Depuis cet "avant-14" le nombre des enseignants a décuplé, celui des étudiants a presque centuplé, et l'enseignement lui-même est devenu beaucoup plus "enseignement du breton" que "du celtique". La licence de breton a vu le jour en 1981 et le cursus a été complété par la création d'un DEUG en 1989 (Licence 1 et 2 aujourd'hui). Le cursus LMD (Licence, Master, Doctorat) est aujourd'hui complet. Le département compte plus de 200 étudiants spécialistes. Une centaine d'étudiants suit, par ailleurs, une option de breton dans le cadre d'une autre filière. Deux autres langues celtiques sont également enseignées dans le cadre du département : le gallois et l'irlandais.

Le département dispose d'un outil documentaire spécifique (Bibliothèque de breton, salle E 103). Il vient compléter les services communs de documentation qui, également, disposent d'un fond breton : médiathèque et BU (Bibliothèque Universitaire).

La recherche au sein du département s'effectue dans le cadre du laboratoire "Bretagne et Pays Celtique". Le Laboratoire a été reconnu Equipe d'Accueil (EA 3205) et est aujourd'hui une composante du Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC Rennes 2) localisé principalement à Brest. Le laboratoire et le département publient la revue Klask.

Les étudiants du département ont créé une association (Kejadenn) qui dispose d'un local (salle L 220) et organise diverses activités culturelles.

Coordinateur pédagogique SUED**Stefan Moal****Campus Villejean - Porte L 104****Tél : 02 99 14 17 08****Mel : stefan.moal@univ-rennes2.fr****Gestionnaire SUED****Pascale Daniaux****Campus La Harpe - Porte 005****Tél : 02 99 14 14 14****Mel : pascale.daniaux@univ-rennes2.fr****Inscription pédagogique****Nadine Roiné****Campus La Harpe - Porte 002****Tél : 02 99 14 14 14****Mel : sued-ip@univ-rennes2.fr****Christophe Ierouge****Campus La Harpe - Porte 002****Tél : 02 99 14 14 14****Mel : sued-ip@univ-rennes2.fr****Scolarité département Breton****Annie Mordelet****Campus Villejean - Porte L 206****Tél : 02 99 14 17 02****Mel : annie.mordelet@univ-rennes2.fr****Enseignants intervenant au SUED****Hervé Le Bihan, directeur du département, L 213, herve.lebihan@univ-rennes2.fr****Gwendal Denis, gwendal.denis@univ-rennes2.fr****Daniel LE DOUJET, E 104, daniel.ledoujet@univ-rennes2.fr****Mark KERRAIN, E 105, mark.kerrain@univ-rennes2.fr****Alain BOTREL, E 104, alain.botrel@univ-rennes2.fr****Stefan MOAL, stefan.moal@univ-rennes2.fr****Ronan LE COADIC, ronan.lecoadic@univ-rennes2.fr****Erwan HUPEL, erwan.hupel@univ-rennes2.fr**

UEP Métiers de l'administration et des organisations SUED

Coordinateur

Philippe Métay
Campus Villejean - Porte A222
Tél : 02 99 14 17 90
Mel : philippe.metay@univ-rennes2.fr

Gestionnaire

Béatrice Puillandre
Campus La Harpe - Porte 003
Tél : 02 99 14 14 18
Mel : beatrice.puillandre@univ-rennes2.fr

UEP Métiers de l'enseignement et de la formation SUED

Parcours Professorat des écoles - Parcours FLE

Coordinatrice

Sandra Safourcade
Campus Villejean - Porte S 303
Tél : 02 23 22 58 72
Mel : sandra.safourcade@univ-rennes2.fr

Gestionnaire

Pascale Daniaux
Campus La Harpe - Porte 005
Tél : 02 99 14 14 17
Mel : pascale.daniaux@univ-rennes2.fr

UEP Métiers de la culture et de la création artistique SUED

Coordinateur

Catherine Daniel
Campus Villejean - Porte B320
Tél : 02 99 14 15 62
Mel : catherine.daniel@univ-rennes2.fr

Gestionnaire

Béatrice Puillandre
Campus La Harpe - Porte 003
Tél : 02 99 14 14 18
Mel : beatrice.puillandre@univ-rennes2.fr

UEP Champs des métiers de la communication et du multimédia SUED

Coordinateur

Marcela Patrascu
Campus Villejean - Porte B326
Tél : 02 99 14 15 91
Mel : marcela.patrascu@univ-rennes2.fr

Gestionnaire

Béatrice Puillandre
Campus La Harpe - Porte 003
Tél : 02 99 14 14 18
Mel : beatrice.puillandre@univ-rennes2.fr

UEL et Méthodologie SUED

Gestionnaire

Alexandra Hamon
Campus La Harpe - Porte 003
Tél : 02 99 14 14 21
Mel : alexandra.hamon@univ-rennes2.fr

Les UEF (Unités d'Enseignements Fondamentaux) :

Ces enseignements portent sur la ou les discipline(s) principale(s) de la formation. Ils sont obligatoires.

Les autres UE :

Les UEM : Le schéma des enseignements fondamentaux est complété en première année par des **unités d'enseignements méthodologiques (UEM)**, obligatoires, qui visent à vous faire acquérir les méthodes essentielles à la formation. Vous suivrez une **UEM disciplinaire**, et une **UEM générale** qui inclut de l'informatique, du tutorat documentaire et un projet professionnel.

L'UEL : Vous devez choisir une **UEL**, qui invite tout étudiant à élargir sa compétence en langue. Cette dernière peut déjà avoir été étudiée au lycée (ex. allemand, espagnol), auquel cas il s'agit d'une langue en « continuation »,

- vous choisissez une **UEL en CONTINUATION** (une langue autre que le breton et Latin - évidemment - que vous avez étudiée auparavant)

Dans ce cas vous choisirez aussi

- une UEFbis (Unité d'Enseignement Fondamental d'une autre discipline) au semestre 1.

- une UEP, ou enseignement de champ professionnel, au semestre 2. Cette UEP se poursuit en Licence 2, au semestre 3. Après quoi, pour le semestre 4, vous choisissez une **UEP « parcours »**, qui sera poursuivie en licence 3.

Il vous est aussi possible de choisir une langue supplémentaire en continuation, à titre **facultatif** (désignée par **LV2** sur votre fiche d'inscription - le latin en initiation étant aussi possible). Seuls les points au-dessus de la moyenne seront comptabilisés.

LICENCE 1 BRETON

SEMESTRE 1 DÉBUTANT

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Apprentissage - Soutien (Breton familial) commun aux 3 niveaux	M. Kerrain R. Le Coadic	CT4F111 C4AF1111 C4AT1
UEF 2 - Renforcement	M. Kerrain	CT4F121 CAAF1211
UEF 3 - Grammaire	M. Kerrain	CT4F131 CA4F1311

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIE - UEM

UEM 1 Méthodologie disciplinaire Approfondissement - Approche Grammaticale - Technique de l'écrit	D. Le Doujet D. Le Doujet	CT4M11 C4AM111 C4AM112
UEM 2 Méthodologie Générale - Projet perso professionnel		CT4M12 C4AM121
UEM 3 Méthodologie Documentaire (si UEL en Initiation)		LT1MD1

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	A. Hellier	C1A1LLC	Irlandais	Lecteur	C1TL1IRI
Allemand	R. Schindewolf	C1TL1ALC			
Espagnol	L. Aguilar	C1TL1ESC			
Italien	JP. Le Quay	C1TL1ITC			

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF) (uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Poujade- Baltazard	B4TL1LAI

MODALITÉS DES CONTRÔLES DES CONNAISSANCES (MCC)

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

LICENCE 1 BRETON

SEMESTRE 1 INTERMÉDIAIRE

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Technique de l'écrit - Soutien (Breton familial) commun aux 3 niveaux	M. Kerrain R. Le Coadic	CT4F112 C4AF1121 C4AT1
UEF 2 - Pratique orale	M. Kerrain	CT4F122 CAAF1221
UEF 3 - Grammaire	M. Kerrain	CT4F132 CA4F1321

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIE - UEM

UEM 1 Méthodologie disciplinaire Approfondissement - Approche Grammaticale - Technique de l'écrit	D. Le Doujet D. Le Doujet	CT4M11 C4AM111 C4AM112
UEM 2 Méthodologie Générale - Projet perso professionnel		CT4M12 C4AM121
UEM 3 Méthodologie Documentaire (si UEL en Initiation)		LT1MD2

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	A. Hellier	C1A11LLC	Irlandais	Lecteur	C1TL1IRI
Allemand	R. Schindewolf	C1TL1ALC			
Espagnol	L. Aguilar	C1TL1ESC			
Italien	JP. Le Quay	C1TL1ITC			

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF) (uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Poujade- Baltazard	B4TL1LAI

PROGRAMMES DES REGROUPEMENTS DU SAMEDI
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT SUR

CURSUS

<http://cursus.univ-rennes2.fr>

LICENCE 1 BRETON

SEMESTRE 1 CONFIRMÉ

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Vocabulaire - Compréhension - Soutien (Breton familial) commun aux 3 niveaux	A. Botrel M. Kerrain R. Le Coadic	CT4F113 C4AF1131 C4AF1132 C4AT1
UEF 2 - Expression écrite - Expression orale	G. Denis D. Le Doujet	CT4F123 C4AF1231 C4AF1232
UEF 3 - Grammaire	M. Kerrain	CT4F13 CA4F1331

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIE - UEM

UEM 1 Méthodologie disciplinaire Approfondissement - Approche Grammaticale - Technique de l'écrit	D. Le Doujet D. Le Doujet	CT4M11 CT4AM111 C4AM112
UEM 2 Méthodologie Générale - Projet perso professionnel - Méthodologie informatique		CT4M12 C4AM121 ETAM1
UEM 3 Méthodologie Documentaire (si UEL en Initiation)		C4AM13

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	A. Hellier	C1AL1LLC	Irlandais	Lecteur	C1TL1IRI
Allemand	R. Schindewolf	C1TL1ALC			
Espagnol	L. Aguilar	C1TL1ESC			
Italien	JP. Le Quay	C1TL1ITC			

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF) (uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Poujade- Baltazard	B4TL1LAI

MODALITÉS DES CONTRÔLES DES CONNAISSANCES (MCC)

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

SEMESTRE 1

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL BIS - UEF BIS

1 enseignement au choix si Langue vivante en continuation

voir le détail des enseignements dans les descriptifs

Géographie - Environnement et société - Populations et territoires	S. Dufour L. Rivault	E3AD11 E3AD1111 E3AD1112
Histoire - La France d'ancien régime - L'Europe politique du XIXe siècle	Ph. Hamon suivi E. Sablayrolles S. Gicquel	E2AD11 E2AD111 E2AD112
Lettres - Littérature française - Littérature générale et comparée - Linguistique française - Littérature Latine	J.P. Montier J.L. Hourquet F. Mouret J.L. Hourquet	B4AD11 B4AF141 B4BF142 B4BF143 B4AF144
Sciences du langage - Introduction aux sciences du langage	P. Gaborieau	D3CD11 D3CD111

PROGRAMMES DES REGROUPEMENTS DU SAMEDI
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT SUR

CURSUS

<http://cursus.univ-rennes2.fr>

LICENCE 1 BRETON

SEMESTRE 2 DÉBUTANT

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Phonétique - Soutien (Breton quotidien) commun aux 3 niveaux	D. Le Doujet R. Le Coadic	CT4F211 C4AF2111 C4AT2
UEF 2 - Breton écrit	M. Kerrain	CT4F221 C4AF2211
UEF 3 - Breton Oral	M. Kerrain	CT4F231 C4AF2311

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT METHODOLOGIE - UEM

UEM 1 Méthodologie disciplinaire - Technique de la traduction - Initiation à la recherche littéraire	R. Le Coadic R. Le Coadic	C4AM21 C4AM211 C4AM212
UEM 2 Méthodologie Générale - Méthodologie informatique		CT4M22 ETAM2
UEM 3 Méthodologie Documentaire		C4AM23

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	A. Hellier	C1A1L2LLC	Irlandais	Lecteur	C1TL2IRI
Allemand	M. Carroué	C1TL2ALC			
Espagnol	A. Duffé	C1TL2ESC			
Italien	JP. Le Quay	C1TL2ITC			

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF) (uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Poujade- Baltazard	B4TL2LAI

MODALITÉS DES CONTÔLES DES CONNAISSANCES (MCC)

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

LICENCE 1 BRETON

SEMESTRE 2 INTERMÉDIAIRE

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Version - Thème - Soutien (Breton quotidien) commun aux 3 niveaux	A. Botrel G. Denis R. Le Coadic	CT4F212 C4AF2121 C4AF2122 C4AT2
UEF 2 - Syntaxe - Pratique orale	M. Kerrain D. Le Doujet	CT4F222 C4AF2221 C4AF2222
UEF 3 - Initiation à l'analyse littéraire	E. Hupel	CT4F232 C4AF2321

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIE - UEM

UEM 1 Méthodologie disciplinaire - Technique de la traduction - Initiation à la recherche littéraire	R. Le Coadic R. Le Coadic	CT4M21 C4AM211 C4AM212
UEM 2 Méthodologie Générale - Méthodologie informatique		CT4M22 ETAM2
UEM 3 Méthodologie Documentaire		C4AM23

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	A. Hellier	C1A12LLC	Irlandais	Lecteur	C1TL2IRI
Allemand	M. Carroué	C1TL2ALC			
Espagnol	A. Duffé	C1TL2ESC			
Italien	JP. Le Quay	C1TL2ITC			

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF) (uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Poujade- Baltazard	B4TL2LAI

PROGRAMMES DES REGROUPEMENTS DU SAMEDI
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT SUR

CURSUS

<http://cursus.univ-rennes2.fr>

LICENCE 1 BRETON

SEMESTRE 2 CONFIRMÉ

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Version - Thème - Soutien (Breton quotidien) commun aux 3 niveaux	A. Botrel G. Denis R. Le Coadic	CT4F212 C4AF2121 C4AF2122 C4AT2
UEF 2 - Syntaxe - Pratique orale	M. Kerrain D. Le Doujet	CT4F222 C4AF2221 C4AF2222
UEF 3 - Initiation à l'analyse littéraire	E. Hupel	CT4F232 C4AF2321

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIE - UEM

UEM 1 Méthodologie disciplinaire - Technique de la traduction - Initiation à la recherche littéraire	R. Le Coadic R. Le Coadic	CT4M21 C4AM211 C4AM212
UEM 2 Méthodologie Générale - Méthodologie informatique		CT4M22 ETAM2
UEM 3 Méthodologie Documentaire		C4AM23

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	A. Hellier	C1A12LLC	Irlandais	Lecteur	C1TL2IRI
Allemand	M. Carroué	C1TL2ALC			
Espagnol	A. Duffé	C1TL2ESC			
Italien	JP. Le Quay	C1TL2ITC			

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF)

(uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Poujade- Baltazard	B4TL2LAI

MODALITÉS DES CONTRÔLES DES CONNAISSANCES (MCC)

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

SEMESTRE 2

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL - UEP

1 enseignement au choix

voir le détail des enseignements dans les descriptifs

Champ - Métiers de l'administration et des organisations - Sociologie des organisations - Histoire sociale de la France	G. Krauss M. Tissier	MTAC2 M4AC21 M4AC22
Champ - Métiers de la culture et de la création artistique - Histoire des politiques culturelles - L'introduction à l'opéra	E. Schmitt /C. Vallée N. Otto-Witwicky	MTBC2 M4BC21 M4BC22
Champ - Métiers de l'enseignement et de la formation - Histoire de la petite enfance Représentation, culture et scolarisation (XIXe-XXe siècles) - Enfance et adolescence	P. Legris I. Danic	MTCC2 M4CC211 M4CC212
Champ - Métiers de la communication et du multimédia - Opinion publique et attitudes - TIC, Systèmes d'information et organisations	S. Laurens/F.Terrade A. Aït Abdelmalek/ S. Rostoll	MTFC2 M4DC21 M4DC22

PROGRAMMES DES REGROUPEMENTS DU SAMEDI
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT SUR

CURSUS

<http://cursus.univ-rennes2.fr>

LICENCE 2 BRETON

SEMESTRE 3

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Analyse littéraire - Initiation à la littérature	S. Moal A. Botrel	CT4F31 C4AF311 C4AF312
UEF 2 - Thème - Version	G. Denis H. Le Bihan	CT4F32 C4AF321 C4AF322
UEF 3 - Expression écrite - Compréhension - Soutien (Phraséologie)	A. Botrel D. Le Doujet M. Kerrain	CT4F33 C4AF331 C4AF332 C4AT3

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	E. Dardenne	C1AL3LLC	Irlandais		C1TL3IRI
Allemand	I. Ruiz	C1TL3ALC			
Espagnol	F. Bouvet	C1TL3ESC			
Italien	E. Barbolini	C1TL3ITC			

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF)

(uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Poujade-Baltazard	B4TL3LAI

MODALITÉS DES CONTRÔLES DES CONNAISSANCES (MCC)

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

SEMESTRE 3

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL - UEP

1 enseignement au choix

voir détail des enseignements dans les descriptifs

Champ - Métiers de l'administration et des organisations - Etudes sur le genre - Economie des politiques sociales	H. Nicolas S. Issehnane	MTAC3 M4AC31 M4AC321
Champ - Métiers de la culture et de la création artistique - Culture, patrimoine & médiation - L'inconscient créateur : art et psychanalyse	P.H Frangne L. Jodeau-Belle	MTBC3 M4BC32 M4BC35
Champ - Métiers de l'enseignement et de la formation - Langage, langue et discours - Conception / Jeux de l'apprentissage	L. Beaud M. Loquet	MTCC3 M4CC331 M4CC351
Champ - Métiers de la communication et du multimédia - Design graphique - L'image de communication graphique	O. Lespagnol - suivi P. Pincé	MTFC3 M4DC31

PROGRAMMES DES REGROUPEMENTS DU SAMEDI
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT SUR

CURSUS

<http://cursus.univ-rennes2.fr>

LICENCE 2 BRETON

SEMESTRE 4

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Pratique orale - Phonétique et phonologie	D. Le Doujet M. Morvan-Crahe	CT4F41 C4AF411 C4AF412
UEF 2 - Grammaire - Syntaxe	M. Kerrain A. Botrel	CT4F42 C4AF421 CA4F422
UEF 3 - Civilisation Bretagne du XX ^e siècle - Soutien (Exercices phonétiques)	R. Le Coadic M. Kerrain	CT4F43 C4AF431 C4AT4

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	E. Dardenne	C1AL4LLC	Irlandais		C1TL4IRI
Allemand	I. Ruiz	C1TL4ALC			
Espagnol	F. Bouvet	C1TL4ESC			
Italien	E. Barbolini	C1TL4ITC			

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF) (uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Pujade-Baltazard	B4TL4LAI

MODALITÉS DES CONTRÔLES DES CONNAISSANCES (MCC)

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

SEMESTRE 4

SEMESTRE 4

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL - UEP

1 enseignement au choix

voir détail des enseignements dans les descriptifs

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL - UEP

1 enseignement au choix

voir détail des enseignements dans les descriptifs

<p>Parcours - Métiers de l'administration et des organisations -----> Parcours approche des réalités professionnelles dans les administrations</p> <ul style="list-style-type: none">- Institutions politiques- Institutions administratives	<p>A. Cavaniol A. Cavaniol</p>	<p>MTAC4</p> <p>M4AC411 M4AC412</p>
<p>Parcours - Métiers de la culture et de la création artistique -----> Parcours Livre et documentation</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance des publics- Les métiers des bibliothèques, de la documentation et la gestion de l'information- Métiers de l'édition	<p>C. Daniel JP Thomas E. Painvin</p>	<p>MTBC4</p> <p>M4BC421 M4BC424 M4BC423</p>
<p>Parcours - Métiers de l'enseignement et de la formation -----> Parcours Professorat des écoles</p> <ul style="list-style-type: none">- Sensibilisation au métier de professeur des écoles <p style="text-align: center;">ou</p> <p>-----> Parcours Enseignement du Français Langue étrangère</p> <ul style="list-style-type: none">- Réflexion sur l'apprentissage d'une nouvelle langue (l'arabe)- Enseigner la civilisation à un public FLE	<p>J. Chenel A. Nissabouri MF Bourvon</p>	<p>MTCC41</p> <p>M4CC411</p> <p>MTCC43</p> <p>M4CC431 M4CC432</p>
<p>Champs des métiers de la communication et du multimédia -----> Parcours Communication Rédactionnelle</p> <ul style="list-style-type: none">- Cinéma et spectacle vivant- Atelier écriture critique	<p>A. Fiant/B. Prost M. Bachelot</p>	<p>MTFC4</p> <p>M4DC411 M4DC412</p>

PROGRAMMES DES REGROUPEMENTS DU SAMEDI
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT SUR

CURSUS

<http://cursus.univ-rennes2.fr>

LICENCE 3 BRETON

SEMESTRE 5

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Traduction - Expression écrite et orale	A. Botrel S. Moal	CT4F51 C4AF511 C4AF512
UEF 2 - Sociolinguistique - Phonologie	E. Hupel G. Denis	CT4F52 C4AF521 C4AF522
UEF 3 - Minorités et société - Littérature - Soutien (Lectologie)	R. Le Coadic G. Denis S. Moal	CT4F53 C4AF531 C4AF532 C4AT5

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	I. Rannou	C1AL5LLC	Arabe	A. Nissabouri	C1AL5ARI
Allemand	I Ruiz	C1TL5ALC	Portugais		C1AL5PTI
Espagnol	E. Tilly	C1TL5ESC	Russe	F. Mouchard	C1AL5RUI
Italien	MP Granisso	C1TL5ITC	Irlandais		C1TL5IRI

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF) (uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Pujade-Baltazard	B4TL5LAI

MODALITÉS DES CONTRÔLES DES CONNAISSANCES (MCC)

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

SEMESTRE 5

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL - UEP

1 enseignement au choix

voir détail des enseignements dans les descriptifs

<p>Parcours - Métiers de l'administration et des organisations -----> Parcours Approche des réalités professionnelles dans les administrations - Finances publiques</p>	<p>C. Delon-Desmoulin</p>	<p>MTAC51 M4AC511</p>
<p>Parcours - Métiers de la culture et de la création artistique -----> Parcours Livre et documentation - Histoire du livre, des bibliothèques et de la lecture - Médiateur du livre et du document - Livre d'artiste et tradition du livre</p>	<p>C. Daniel C. Daniel/J.P. Thomas J.Y. Leclerc L. Brogowski/M. Boivent</p>	<p>MTBC52 M4BC521 M4BC524 M4BC5231</p>
<p>Parcours - Métiers de l'enseignement et de la formation -----> Parcours Professorat des écoles - Actualisation des connaissances en math - Actualisation des connaissances en français <p style="text-align: center;">ou</p> <p>-----> Parcours Enseignement du Français Langue étrangère - Phonologie & phonétique du français appliquées à l'enseignement du FLE - Une grammaire pour la didactique du FLE</p> </p>	<p>S. Safourcade/ Ph. Wolossyn E. Richard V. Padeloup MA. Camussi-Ni/M. Plas</p>	<p>MTCC51 M4CC511 M4CC512 MTCC53 M4CC531 M4CC533</p>
<p>Champs des métiers de la communication et du multimédia -----> Parcours Communication Rédactionnelle - Lecture de l'image : l'œuvre, l'image et leurs usages - Plurilinguisme en contextes professionnels</p>	<p>P. Plaud-Dilhuit P. Blanchet</p>	<p>MTFC51 M4DC511 M4DC514</p>

PROGRAMMES DES REGROUPEMENTS DU SAMEDI
 À CONSULTER RÉGULIÈREMENT SUR

CURSUS

<http://cursus.univ-rennes2.fr>

LICENCE 3 BRETON

SEMESTRE 6

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAUX - UEF

UEF 1 - Dialectologie - Histoire de la langue	E. Hupel A. Botrel	CT4F61 C4AF611 C4AF612
UEF 2 - Textes anciens - Littérature orale	H. Le Bihan H. Le Bihan	CT4F62 C4AF621 C4AF622
UEF 3 - Média - Ateliers méthodologiques - Soutien (Registre et normes)	S. Moal S. Moal S. Moal	CT4F63 C4AF631 C4AF632 C4AT6

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIE - UEM

UEM 1 Méthodologie documentaire - Enseignement 1 pas d'évaluation		C4AM6 C4AM61
---	--	------------------------

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - UEL (1 au choix)

Langues en Continuation			Langues en Initiation		
Anglais	I. Rannou	C1AL6LLC	Arabe	A. Nissabouri	C1AL6ARI
Allemand	I. Ruiz	C1TL6ALC	Portugais		C1AL6PTI
Espagnol	E. Tilly	C1TL6ESC	Russe	F. Mouchard	C1AL6RUI
Italien	MP Granisso	C1AL6ITC	Irlandais		C1TL6IRI

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE LANGUE - LV 2 (FACULTATIF)

(uniquement une langue en continuation ou latin en initiation)

Langues en Initiation		
Latin	S. Poujade-Baltazard	B4TL6LAI

MODALITÉS DES CONTRÔLES DES CONNAISSANCES (MCC)

ENT

> <http://ent.univ-rennes2.fr>

SEMESTRE 6

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL - UEP

1 enseignement au choix

voir détail des enseignements dans les descriptifs

<p>Parcours - Métiers de l'administration et des organisations -----> Parcours Approche des réalités professionnelles dans les administrations</p> <ul style="list-style-type: none">- Sociologie du pouvoir local- Emploi et relations professionnels dans le secteur public	<p>T. Frinault T. Frinault</p>	<p>MTAC61</p> <p>M4AC61S3 M4AC61S4</p>
<p>Parcours - Métiers de la culture et de la création artistique -----> Parcours Livre et documentation</p> <ul style="list-style-type: none">- Outils de publication sur le web- Projet professionnel (stage)- Littérature jeunesse : de l'œil à l'oreille	<p>M. Ben C. Daniel N. Ronxin</p>	<p>MTBC62</p> <p>M4BC621 M4BC622 M4BC6232</p>
<p>Parcours - Métiers de l'enseignement et de la formation -----> Parcours Professorat des écoles</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance du métier de professeur des écoles- L'apprentissage de la lecture : écriture <p>ou</p> <p>-----> Parcours Enseignement du Français Langue étrangère</p> <ul style="list-style-type: none">- Enseignement et apprentissage du FLE / FLS / FOS en France et à l'étranger- Analyses sémantiques pour la didactique du FLE	<p>J. Chenel N. Marec-Breton</p> <p>MA. Camussi-Ni/M. Plas MC. Le Bot</p>	<p>MTCC61</p> <p>M4CC611 M4CC612</p> <p>MTCC63</p> <p>M4CC632 M4CC633</p>
<p>Champs des métiers de la communication et du multimédia -----> Parcours Communication Rédactionnelle</p> <ul style="list-style-type: none">- Aux origines de l'image en mouvement- Ecritures et organisations : développement des systèmes normatifs	<p>B. Elisabeth B. Chaudet</p>	<p>MTFC61</p> <p>M4DC611 M4DC613</p>

PROGRAMMES DES REGROUPEMENTS DU SAMEDI
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT SUR

CURSUS

<http://cursus.univ-rennes2.fr>

4

LES DESCRIPTIFS

**ENSEIGNEMENTS
FONDAMENTAUX**

MÉTHODOLOGIE

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 1

NIVEAU DÉBUTANT

UEF 1 - Semestre 1 - C4AF1111

Apprentissage

M. Kerrain

Apprentissage du breton dans le cadre d'une formation principale. S'adresse à des étudiants n'ayant aucune notion de la langue. Le cours reprend la méthode Ni a gomz brezhoneg (méthode multimédia, éditions TES, 2005).

UEF 1 - Semestre 1 - C4AT1

Soutien (Breton familial) : commun aux 3 niveaux

Le cours se propose d'accompagner l'apprenant dans son expression orale et écrite dans les limites d'un environnement familial : cadre de vie, relations de proximité, expression des sentiments...

Le module propose également une introduction à l'étude des locutions figurées qui sera poursuivie au second semestre.

•Ce cours sera disponible uniquement en ligne sur internet (version CD-Rom disponible si impossibilité de connexion)

UEF 2 - Semestre 1 - C4AF1211

Renforcement

M. Kerrain

Complément à l'UEF 1 : pratique orale, grammaire, compréhension...

Le cours, dispensé reprend la méthode Ni a gomz brezhoneg (méthode multimédia, éditions TES, 2005).

UEF 3 - Semestre 1 - C4AF1311

Grammaire commun aux 3 niveaux

Descriptif non communiqué

MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE

UEM 1 - Semestre 1 - C4AM11

Méthodologie disciplinaire - Approfondissement

Approche grammaticale et technique de l'écrit

D. Le Doujet

Exercices d'application

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

UEM 2 - Semestre 1 - C4AM121

Projet professionnel

Descriptif du cours : Non communiqué

MÉTHODOLOGIE DOCUMENTAIRE

UEM 3 - Semestre 1 LT1MD1

Méthodologie documentaire

Avec l'introduction des nouvelles technologies dans la documentation, l'arrivée d'Internet et de la documentation électronique, l'accès aux ressources documentaires nécessite une formation dès l'entrée à l'Université.

Cette formation a pour objectif général d'initier les étudiants de 1ère année aux notions de base de la recherche documentaire.

Il s'agit de :

- Familiariser les étudiants de 1ère année avec les ressources documentaires de base d'une bibliothèque universitaire et plus particulièrement celles du SCD de l'Université Rennes 2.
- Les inciter dès le début de la 1ère année à utiliser ces ressources et leur montrer l'intérêt de la recherche d'informations pour la réussite du cursus universitaire.
- Leur faire acquérir les réflexes d'une démarche documentaire adaptée : obtenir les informations adéquates en un minimum de temps et savoir les réutiliser en relation avec les travaux demandés

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 2

NIVEAU DÉBUTANT

UEF 1 - Semestre 2 - C4AF2111

Phonétique

D. Le Doujet

Pratique orale du breton.

Etude de documents et exercices d'application

UEF 1 - Semestre 2 - C4AT2

Soutien (Breton familial) : commun aux 3 niveaux

R. Le Coadic

Descriptif non communiqué

UEF 2 - Semestre 2 - C4AF2211

Breton écrit

M. Kerrain

Prolongement des UEF 1 sem. 1

Le cours, dispensé reprend la méthode Ni a gomz brezhoneg (méthode multimédia, éditions TES, 2005).

Travail de compréhension et d'expression écrite pour ceux qui le désirent permettant de consolider les bases grammaticales et de les développer. Le vocabulaire nouveau est réemployé dans des thèmes d'imitation.

- Ce cours sera disponible uniquement en-ligne sur internet.

UEF 3 - Semestre 2 - C4AF2311

Breton oral

M. Kerrain

Prolongement de l'UEF1 sem. 1

MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE

UEM 1 - Semestre 2 - C4AM211

Technique de la traduction

R. Le Coadic

Le cours vise à faire acquérir trois types de techniques aux étudiants : des techniques d'étude, d'une part (dissertation, exposé, fiche de lecture, référencement bibliographique...) des techniques de traduction, d'autre part (grands principes des techniques de traduction, particularités de la traduction du ou vers le breton, génie de la langue) et enfin des techniques concrètes et terre à terre (comment organiser son travail, aider sa mémoire, étudier seul, prendre des notes, etc.)

UEM 1 - Semestre 2 - C4AM212

Initiation à la recherche littéraire

R. Le Coadic

Descriptif du cours : Non communiqué

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

UEM 2 - Semestre 2 - ETAM2

Méthodologie informatique

Descriptif du cours: Non communiqué

MÉTHODOLOGIE DOCUMENTAIRE

UEM 3 - Semestre 2 LT1MD2

Méthodologie documentaire

Avec l'introduction des nouvelles technologies dans la documentation, l'arrivée d'Internet et de la documentation électronique, l'accès aux ressources documentaires nécessite une formation dès l'entrée à l'Université.

Cette formation a pour objectif général d'initier les étudiants de 1ère année aux notions de base de la recherche documentaire.

Il s'agit de :

- Familiariser les étudiants de 1ère année avec les ressources documentaires de base d'une bibliothèque universitaire et plus particulièrement celles du SCD de l'Université Rennes 2.
- Les inciter dès le début de la 1ère année à utiliser ces ressources et leur montrer l'intérêt de la recherche d'informations pour la réussite du cursus universitaire.
- Leur faire acquérir les réflexes d'une démarche documentaire adaptée : obtenir les informations adéquates en un minimum de temps et savoir les réutiliser en relation avec les travaux demandés

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 1

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

UEF 1 - Semestre 1 - C4AF1121

Technique de l'écrit

M. Kerrain

Apprentissage pour non-débutants. S'adresse à des étudiants ayant une connaissance parcelaire de la langue. Basé sur l'étude du Manuel NI A GOMZ GREZHONEG (Mark Kerrain, éditions TES)

UEF 1 - Semestre 1 - C4AT1

Soutien (Breton familial) :commun aux 3 niveaux

R. Le Coadic

Descriptif non communiqué

UEF 2 - Semestre 1 - C4AF1221

Pratique orale

M. Kerrain

Complément à l'UEF 1

UEF 3 - Semestre 1 - C4AF1321

Grammaire commun aux 3 niveaux

M. Kerrain

Descriptif non communiqué

MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE

UEM 1 - Semestre 1 - CTAM11

Méthodologie disciplinaire - Approfondissement Approche grammaticale et technique de l'écrit

D. Le Doujet

Exercices d'application

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

UEM 2 - Semestre 1 - C4AM121

Projet professionnel

Descriptif du cours : Non communiqué

MÉTHODOLOGIE DOCUMENTAIRE

UEM 3 - Semestre 1 LT1MD1

Méthodologie documentaire

Avec l'introduction des nouvelles technologies dans la documentation, l'arrivée d'Internet et de la documentation électronique, l'accès aux ressources documentaires nécessite une formation dès l'entrée à l'Université.

Cette formation a pour objectif général d'initier les étudiants de 1ère année aux notions de base de la recherche documentaire.

Il s'agit de :

- Familiariser les étudiants de 1ère année avec les ressources documentaires de base d'une bibliothèque universitaire et plus particulièrement celles du SCD de l'Université Rennes 2.
- Les inciter dès le début de la 1ère année à utiliser ces ressources et leur montrer l'intérêt de la recherche d'informations pour la réussite du cursus universitaire.
- Leur faire acquérir les réflexes d'une démarche documentaire adaptée : obtenir les informations adéquates en un minimum de temps et savoir les réutiliser en relation avec les travaux demandés

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 2 NIVEAU INTERMÉDIAIRE

UEF 1 - Semestre 2 - C4AF2121

Version

A. Botrel

Le dossier se compose de neuf textes à traduire en français, d'auteurs de diverses origines (Léon, Cornouaille, Vannetais, Trégor...).

UEF 1 - Semestre 2 - C4AF2122

Thème

G. Denis

Le cours est basé sur la traduction de textes empruntés au corpus littéraire. Il insiste sur la syntaxe. Il a pour but de mettre en évidence les régularités d'un système.

UEF 1 - Semestre 2 - C4AT2

Soutien (Breton quotitien) : commun au 3 niveaux

R. Le Coadic

Descriptif non communiqué

UEF 2 - Semestre 2 - C4AF2221

Syntaxe

M. Kerrain

L'étudiant doit pouvoir expliquer les phénomènes grammaticaux en breton. Le cours de grammaire porte sur l'étude de la phrase simple et de la phrase complexe et étudie les différentes propositions subordonnées.

UEF 2 - Semestre 2 - C4AF2222

Pratique orale

D. LeDoujet

A partir de textes et d'enregistrements divers, travail de compréhension et d'expression orale permettant de consolider les bases grammaticales et de les développer.

UEF 3 - Semestre 3 - C4AF2321

Initiation à l'analyse littéraire

E. Hupel

Descriptif non communiqué.

MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE

UEM 1 - Semestre 2 - C4AM211

Technique de la traduction

R. Le Coadic

Le cours vise à faire acquérir trois types de techniques aux étudiants : des techniques d'étude, d'une part (dissertation, exposé, fiche de lecture, référencement bibliographique...) des techniques de traduction, d'autre part (grands principes des techniques de traduction, particularités de la traduction du ou vers le breton, génie de la langue) et enfin des techniques concrètes et terre à terre (comment organiser son travail, aider sa mémoire, étudier seul, prendre des notes, etc.)

UEM 1 - Semestre 2 - C4AM212

Initiation à la recherche littéraire

R. Le Coadic

Le cours vise, d'une part, à faire acquérir aux étudiants des techniques d'étude de base (dissertation, exposé oral, fiche de lecture, référencement bibliographique, mise en forme d'un article...) et, d'autre part, à leur offrir un fil conducteur méthodologique pour mener des recherches problématisées et bien construites.

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

UEM 2 - Semestre 2 - ETAM2

Méthodologie informatique

Descriptif du cours: Non communiqué

MÉTHODOLOGIE DOCUMENTAIRE

UEM 3 - Semestre 2 LT1MD2

Méthodologie documentaire (si UEL en continuation)

Avec l'introduction des nouvelles technologies dans la documentation, l'arrivée d'Internet et de la documentation électronique, l'accès aux ressources documentaires nécessite une formation dès l'entrée à l'Université.

Cette formation a pour objectif général d'initier les étudiants de 1ère année aux notions de base de la recherche documentaire.

Il s'agit de :

- Familiariser les étudiants de 1ère année avec les ressources documentaires de base d'une bibliothèque universitaire et plus particulièrement celles du SCD de l'Université Rennes 2.
- Les inciter dès le début de la 1ère année à utiliser ces ressources et leur montrer l'intérêt de la recherche d'informations pour la réussite du cursus universitaire.
- Leur faire acquérir les réflexes d'une démarche documentaire adaptée : obtenir les informations adéquates en un minimum de temps et savoir les réutiliser en relation avec les travaux demandés

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 1

NIVEAU CONFIRMÉ

UEF 1 - Semestre 1 - C4AF1131

Vocabulaire et phraséologie

A. Botrel

Approche des parties du discours, des nombres grammaticaux, du genre des substantifs, du nom verbal et de ses emplois.

UEF 1 - Semestre 1 - C4AF1132

Compréhension

M. Kerrain

Etude de textes littéraires des meilleurs auteurs du XX^{ème} siècle, de l'école de « Gwalarn » à nos jours.

UEF 1 - Semestre 1 - C4AT1

Soutien (Breton familial) : commun aux 3 niveaux

R. Le Coadic

Descriptif non communiqué

UEF 2 - Semestre 1 - C4AF1231

Expression écrite

G. Denis

Complément à l'UEF 1

- Rédiger : acquérir une méthodologie et les réflexes d'écriture.
- Traduire : Le thème permet d'insister sur la syntaxe, la morphologie et le lexique ;
- Lire : Afin de donner un premier contact avec la littérature d'expression bretonne (nouvelles)

UEF 2 - Semestre 1 - C4AF1232

Expression orale

D. Le Doujet

Pratique orale du breton.

UEF 3 - Semestre 1 - C4AF1331

Grammaire commun aux 3 niveaux

M. Kerrain

Ce cours ne remplace pas une grammaire d'usage. S'il procède à une révision de quelques structures grammaticales fondamentales de la langue, il a pour ambition, plus précisément, d'acquérir des notions de phonétique et de phonologie bretonne dans la perspective d'une approche contrastive de la prononciation du breton et du français.

- Ce cours sera disponible uniquement en ligne sur internet (version CD-Rom disponible si impossibilité de connexion)

MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE

UEM 1 - Semestre 1 - C4AM11

Méthodologie disciplinaire - Approfondissement Approche grammaticale et technique de l'écrit

D. Le Doujet

Exercices d'application

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

UEM 2 - Semestre 1 - C4AM121

Projet professionnel

Descriptif du cours : Non communiqué

MÉTHODOLOGIE DOCUMENTAIRE

UEM 3 - Semestre 2 LT1MD1

Méthodologie documentaire (si UEL en continuation)

Avec l'introduction des nouvelles technologies dans la documentation, l'arrivée d'Internet et de la documentation électronique, l'accès aux ressources documentaires nécessite une formation dès l'entrée à l'Université.

Cette formation a pour objectif général d'initier les étudiants de 1ère année aux notions de base de la recherche documentaire.

Il s'agit de :

- Familiariser les étudiants de 1ère année avec les ressources documentaires de base d'une bibliothèque universitaire et plus particulièrement celles du SCD de l'Université Rennes 2.
- Les inciter dès le début de la 1ère année à utiliser ces ressources et leur montrer l'intérêt de la recherche d'informations pour la réussite du cursus universitaire.
- Leur faire acquérir les réflexes d'une démarche documentaire adaptée : obtenir les informations adéquates en un minimum de temps et savoir les réutiliser en relation avec les travaux demandés

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 2

NIVEAU CONFIRMÉ

UEF 1 - Semestre 2 - C4AF2121

Version

A. Botrel

Travail de traduction à partir de textes littéraires des deux siècles précédents et de textes journalistiques.

UEF 1 - Semestre 2 - C4AF2122

Thème

G. Denis

Le cours est basé sur la traduction de textes empruntés au corpus littéraire. Il insiste sur la syntaxe. Il a pour but de mettre en évidence les régularités d'un système.

UEF 1 - Semestre 2 - C4AT2

Soutien (Breton quotdien) : commun au 3 niveaux

R. Le Coadic

Descriptif non communiqué

UEF 2 - Semestre 2 - C4AF2221

Syntaxe

M. Kerrain

L'étudiant doit pouvoir expliquer les phénomènes grammaticaux en breton. Le cours de grammaire porte sur l'étude de la phrase simple et de la phrase complexe et étudie les différentes propositions subordonnées.

UEF 2 - Semestre 2 - C4AF2222

Pratique orale

D. LeDoujet

A partir de textes et d'enregistrements divers, travail de compréhension et d'expression orale permettant de consolider les bases grammaticales et de les développer.

UEF 3 - Semestre 3 - C4AF2321

Initiation à l'analyse littéraire

E. Hupel

Descriptif non communiqué

UEM 1 - Semestre 2 - C4AM21

Méthodologie disciplinaire

R. Le Coadic

Le cours vise à faire acquérir trois types de techniques aux étudiants : des techniques d'étude, d'une part (dissertation, exposé, fiche de lecture, référencement bibliographique...) des techniques de traduction, d'autre part (grands principes des techniques de traduction, particularités de la traduction du ou vers le breton, génie de la langue) et enfin des techniques concrètes et terre à terre (comment organiser son travail, aider sa mémoire, étudier seul, prendre des notes, etc.)

MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE

UEM 1 - Semestre 2 - C4AM211

Technique de la traduction

R. Le Coadic

: Le cours vise à faire acquérir aux étudiants les grands principes des techniques de traduction, d'une part, et les particularités de la traduction du ou vers le breton, d'autre part. Il les invite, enfin, à réfléchir au génie propre de la langue bretonne.

UEM 1 - Semestre 2 - C4AM212

Initiation à la recherche littéraire

R. Le Coadic

Descriptif du cours : Non communiqué

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

UEM 2 - Semestre 2 - ETAM2

Méthodologie informatique

Descriptif du cours: Non communiqué

MÉTHODOLOGIE DOCUMENTAIRE

UEM 3 - Semestre 2 LT1MD2

Méthodologie documentaire

Avec l'introduction des nouvelles technologies dans la documentation, l'arrivée d'Internet et de la documentation électronique, l'accès aux ressources documentaires nécessite une formation dès l'entrée à l'Université.

Cette formation a pour objectif général d'initier les étudiants de 1ère année aux notions de base de la recherche documentaire.

Il s'agit de :

- Familiariser les étudiants de 1ère année avec les ressources documentaires de base d'une bibliothèque universitaire et plus particulièrement celles du SCD de l'Université Rennes 2.
- Les inciter dès le début de la 1ère année à utiliser ces ressources et leur montrer l'intérêt de la recherche d'informations pour la réussite du cursus universitaire.
- Leur faire acquérir les réflexes d'une démarche documentaire adaptée : obtenir les informations adéquates en un minimum de temps et savoir les réutiliser en relation avec les travaux demandés

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 3

UEF 1 - Semestre 3 - C4AF311

Analyse littéraire

S. Moal

Descriptif du cours: Non communiqué

UEF 1 - Semestre 3 - C4AF312

Initiation à la littérature

A. Botrel

-Approche globale de l'histoire de la littérature en breton, des origines (c. 1350) au XXI^e siècle, avec textes et documents.

UEF 2 - Semestre 3 - C4AF321

Thème

G. Denis

A partir d'extraits courts (nouvelles, poèmes, passages de romans ou de pièces de théâtre), apprentissage des techniques d'analyse littéraire avec mise en œuvre du lexique breton adéquat.

UEF 2 - Semestre 3 - C4AF322

Version

H. Le Bihan

Traduction de textes littéraires ou non mettant en valeur tant les richesses lexicales que les richesses syntaxiques de la langue bretonne. Approche des problèmes induits par les niveaux de langues.

UEF 3 - Semestre 3 - C4AF331

Expression écrite

A. Botrel

A partir de textes littéraires, chaque devoir se compose d'un résumé et d'un texte à rédiger.

UEF 3 - Semestre 3 - C4AF332

Compréhension

D. Le Doujet

Traduction de textes littéraires ou non mettant en valeur tant les richesses lexicales que les richesses syntaxiques de la langue bretonne. Approche des problèmes induits par les niveaux de langues.

UEF 3 - Semestre 3 - C4AT3

Soutien (Phraséologie)

M. Kerrain

Descriptif du cours: Non communiqué

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 4

UEF 1 - Semestre 4 - C4AF411

Pratique orale

D. Le Doujet

Descriptif non communiqué

UEF 1 - Semestre 4 - C4AF412

Phonétique et phonologie

M. Morvan-Crahe

Descriptif non communiqué

UEF 2 - Semestre 4 - C4AF421

Grammaire

M. Kerrain

Descriptif non communiqué

UEF 2 - Semestre 4 - C4AF422

Syntaxe

A. Botrel

Approche linguistique de la phrase simple et complexe, notamment des phrases « surtopicalisées » (dreistambilh).

UEF 3 - Semestre 4 - C4AF431

Civilisation : Bretagne du 20ème siècle

R. Le Coadic

Étudier en breton les différentes facettes de la société bretonne contemporaine au sens large (conditions de vie, cadre socioculturel et sociolinguistique etc.), tel est l'objectif pédagogique ; le contenu du cours porte sur une douzaine de questions de civilisation d'aujourd'hui (des XXe et XXe siècles, avec parfois référence au XIXe siècle).

UEF 3 - Semestre 4 - C4AT4

Soutien (Exercices phonétiques)

M. Kerrain

Descriptif non communiqué

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 5

UEF 1 - Semestre 5 - C4AF511

Traduction

A. Botrel

textes littéraires à traduire du breton et du français

UEF 1 - Semestre 5 - C4AF512

Expression écrite et orale

S. Moal

Descriptif du cours : Non communiqué

UEF 2 - Semestre 5 - C4AF521

Sociolinguistique

E. Hupel

Descriptif du cours : Non communiqué

UEF 2 - Semestre 5 - C4AF522

Phonologie

G. Denis

Ce cours complète les deux heures hebdomadaires de "syntaxe" (Herve Le Bihan). Principaux point abordés : phonétique et phonologie ; le phonème ; la prosodie ; le sandhi ; les consonnes latentes ; les semi-voyelles ; la fréquence - les fonctions du langage : langue et réalité ; langue parlée et code écrit ; langue et société ; la parole.

UEF 3 - Semestre 5 - C4AF531

Minorité et société

R. Le Coadic

Le cours porte sur l'étude des minorités et de la façon dont elles s'intègrent dans les sociétés contemporaines. Quels sont leurs droits et leurs obligations ? Dans quels rapports de pouvoir s'insèrent-elles ? Après une approche théorique de la notion de minorité, l'attention se focalisera sur l'étude concrète d'un type particulier de minorité : les minorités nationales, au sens où le philosophe canadien Will Kymlicka les définit, à savoir « les groupes qui constituent des sociétés complètes et fonctionnelles situées sur leur terre d'origine avant d'être intégrées à un État plus important ».

UEF 3 - Semestre 5 - C4AF532

Littérature

G. Denis

Descriptif du cours : Non communiqué

UEF 3 - Semestre 5 - C4AT5

Soutien (Lectologie)

S. Moal

Descriptif du cours : Non communiqué

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 6

UEF 1 - Semestre 6 - C4AF611

Dialectologie

E. Hupel

Descriptif du cours : Non communiqué

UEF 1 - Semestre 6 - C4AF612

Histoire de la langue

A. Botrel

Descriptif du cours : Non communiqué

UEF 2 - Semestre 6 - C4AF621

Textes anciens

H. Le Bihan

Dans ce cours on abordera les liens qui existent entre l'ancienne tradition brittonique (et celtique au sens large) et les traditions populaires telles qu'elles ont été recueillies à partir du dix-neuvième siècle (jusqu'à aujourd'hui), tant sur l'île de Bretagne qu'en Bretagne-Armorique. On mettra en évidence aussi bien les thèmes (comme celui de la ville engloutie, les prophéties, etc), que les personnages (Merlin, Guinglaaff, Konan, Arthur, etc) ou que les formes utilisées (la gorchan, les gwerzes, etc; le conte de Kulhwch et Olwen fera, notamment, l'objet d'une approche spéciale).

UEF 2 - Semestre 6 - C4AF622

Littérature orale

H. Le Bihan

Voir descriptif de l'UEF précédente.

UEF 3 - Semestre 6 - C4AF631

Médias

S. Moal

Des gloses en vieux-breton aux sites internet en passant par les manuscrits perdus, de l'incunable Catholicon au salon du livre de Carhaix sans oublier ni Gwalarn ni "le succès de librairie" des Colloques français-breton, on étudiera l'histoire et les perspectives actuelles de la "galaxie Gutenberg" ("galaxie Jean Brito ?") de langue bretonne. De même, les "médias" seront pris au sens large, des "tableauteurs" missionnaires audio-visuels du XVIIème siècle jusqu'à TV-Breizh, des pionniers de la presse bretonnante du XIXème siècle à Bremañ, de Roazon-Breiz et Radio Kimerh à Red an Amzer ou Radio Bro Gwened, etc.

UEF 3 - Semestre 6 - C4AF632

Ateliers méthodologiques

S. Moal

Complément pratique au cours précédent.

UEF 3 - Semestre 6 - C4AT6

Soutien

S. Moal

Descriptif du cours : Non communiqué

S

LES DESCRIPTIFS

**ENSEIGNEMENTS
TRANSVERSAUX**

UEP

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 2

UEP - Semestre 2 - M4AC21

Sociologie des organisations

G. Krauss-

Ce cours s'attachera d'abord à passer en revue les théories apparues successivement au XXe siècle sur l'organisation. A cela deux justifications : d'abord, pour saisir l'état actuel des questions soulevées, il importe de connaître les débats qui ont précédé ; ensuite, certaines de ces théories, jugées dépassées par la recherche contemporaine, sont encore en application – de manière consciente et volontaire ou non – en nombre d'endroits (entreprises, administrations, associations), et il n'est pas sans intérêt de savoir les reconnaître et les situer.

On évoquera donc tour à tour les théories mécanistes d'il y a un siècle (Taylor, Fayol pour l'industrie, Weber pour la bureaucratie), puis celles qui ont, à compter des années 1930, mis l'accent sur la résistance des sensibilités à la mécanisation des comportements (école des relations humaines, théories des dysfonctionnements bureaucratiques), enfin celles qui voient l'organisation comme un système en équilibre, interne (Roethlisberger & Dickson et leur postérité) ou externe (avec un environnement social auquel il faut s'adapter : école de la contingence structurelle).

Les théories contemporaines seront abordées en deux temps : l'école néo-institutionnaliste américaine, puis l'école française (Crozier, Friedberg, Sainsaulieu). On s'interrogera sur les raisons qui ont poussé l'école française à passer de l'étude des organisations formelles à celle de l'action organisée. Des études de cas seront proposées.

Pour finir, on comparera les approches sociologiques à d'autres, notamment à celles des économistes de l'organisation, et l'on s'interrogera sur les rapports que peuvent entretenir sur le terrain sociologues, gestionnaires, juristes et ingénieurs.

UEP - Semestre 2 - M4AC22

Histoire sociale de la France

M. Tissier

L'objectif du cours est de donner aux étudiants du champ «Métiers de l'administration et des organisations» des instruments pour comprendre les traits fondamentaux de la société française contemporaine, et les héritages essentiels de la période de l'après-guerre.

Le cours s'appuiera sur les connaissances acquises au lycée par les étudiants, notamment sur l'évolution politique de la France, pour proposer un tableau général de la société française entre 1945 et le début des années 1980. Les grandes transformations de la société française seront abordées et liées les unes aux autres : croissance démographique et mise en place de l'Etat-providence, émergence de la société de consommation, nouvelle industrialisation et urbanisation, transformation des groupes sociaux et conflits sociaux.

Il s'agira de réfléchir aux conditions de la «modernisation» française au XXe siècle, dans les années de prospérité après la guerre, puis à partir de la «crise» qui se déclare dans les années 1970 et est bientôt considérée comme un état durable.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 3

UEP - Semestre 3 - M4AC31

Etudes sur le genre

H. Nicolas

 Descriptif non communiqué

UEP - Semestre 3 - M4AC321

Economie des politiques sociales : Emploi et protection sociale

S. Issehnane

Les politiques sociales constitue un champ complexe et dont les contours sont difficile à cerner. Souvent quand on parle de politiques sociales, on s'attend à parler de protection sociale, mais ce champ peut couvrir des domaines plus larges, on parle de politiques sociales dans des domaines liés à l'emploi et au travail, on pourrait même considérer qu'une politique sociale, c'est une politiques publique mises en œuvre par l'Etat social. Nous nous arrêtons dans ce cours à explorer le champ des politiques sociales qui sont liées à la protection sociale et à l'emploi. Nous verrons, dans un premier temps, comment ont émergé les premières politiques sociales. Nous analyserons le système de protection sociale français et son organisation. Depuis trente ans, on voit apparaître dans le discours, puis dans les politiques mises en place un mouvement de remise en cause des politiques sociales. Nous analyserons les réformes de retraite, puis les réformes de l'assurance maladie. Enfin, nous questionnerons le mouvement d'activation des politiques de l'emploi.

PARCOURS APPROCHE DES REALITES PROFESSIONNELLES DANS LES ADMINISTRATIONS

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 4

UEP - Semestre 4 - M4AC411

Institutions politiques

A. Cavaniol

Les institutions politiques désignent, pour reprendre une métaphore parlante, les règles du jeu politique. Pour pouvoir comprendre les institutions politiques de la Ve République, il est nécessaire de présenter certaines notions et définitions essentielles (I) ainsi que certaines périodes de l'histoire constitutionnelle française (II)..

UEP - Semestre 4 - M4AC412

Institutions administratives

A. Cavaniol

Le cours d'institutions administratives est un cours visant à présenter les institutions administratives françaises dont l'organisation complexe est le fruit d'une longue histoire. On parle d'ailleurs d'un « mille-feuilles » administratif

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 5

UEP - Semestre 5 - M4AC511

Finances publiques

C. Delon-Desmoulin

L'objectif de cet enseignement est d'aborder les grands thèmes du droit de la décentralisation (histoire, fonctionnement, compétences, contrôle...).

Sociologie du pouvoir local

T. Frinault

Repartant d'une perspective interdisciplinaire, ce cours vise à retracer le cours historique de la décentralisation française, depuis la Révolution française jusqu'aux réformes contemporaines. Il se consacre à l'étude des grandes réformes des institutions locales (collectivités territoriales et leurs groupements), en convoquant les notions clefs (clause générale de compétence, tutelle, autonomie financière....), ainsi qu'à l'étude de la démocratie représentative locale (modes de scrutin, sociographie des élus locaux, fonctionnements politiques).

Emploi et relations professionnels dans le secteur public

T. Frinault

Ce cours explore deux ensembles thématiques: l'emploi public d'un côté, les relations professionnelles de l'autre. Le premier ensemble recouvre l'étude de différentes spécificités de l'emploi public en France et en Europe: statut et contrats, fonction publique territoriale hybride, politisation des agents, influence du privé.... Le second ensemble consiste à analyser l'organisation du dialogue social au sein des trois fonctions publiques françaises (dialogue au sommet, dialogue de service, gestion des carrières individuelles).

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 2

UEP - Semestre 2 - M4BC21

Les politiques culturelles

E. Schmitt -C. Vallée

- Définition de la politique publique de la Culture en France : Qui la conçoit? Avec quels outils ? Comment est-elle évaluée ?

- Le Ministère de la Culture et de la Communication et ses services en région
- Les Directions régionales des affaires Culturelles (DRAC) Leur rôle. Leur fonctionnement.

UEP - Semestre 2 -M4BC22

Introduction à l'opéra

N. Otto-witwicky

L'opéra dans l'histoire des arts : Longtemps vitrine de l'art européen, l'Opéra est une production complexe, régie par des impératifs et des conventions, d'où un aspect codé qui peut rebuter un public néophyte. En lui-même, le terme "opéra" désigne tout à la fois des lieux, des institutions, un genre de spectacles (du théâtre chanté), une oeuvre (opera en italien) nécessitant la collaboration d'autres disciplines artistiques que la seule musique, souvent qualifiée "d'art total". Le cours a pour but de décoder ce type de spectacle, de déterminer en variant les points de vue (production-représentation-réception, scénographie-mise en scène-direction, livret-paroles-musique...) la place de l'opéra dans l'histoire des arts, des mentalités et des goûts. Il propose également l'étude pluridisciplinaire d'une oeuvre phare du répertoire opératique, La Traviata de Verdi, donnant lieu à différents exercices analytiques audio-visuels

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 3

UEP - Semestre 3 - M4BC32

Culture, patrimoine et médiation

P.H. Frangne

De sa constitution à sa transmission en passant par sa conservation, le patrimoine, qu'il soit naturel ou culturel, matériel ou immatériel, suppose des critères, des normes, des valeurs qui sont indissociables de la conception que l'on se fait de la mémoire, individuelle et collective, et des modes de transmission, de médiation qui lui sont associés. En quoi consiste la patrimonialisation : quelles formes prend-elle et quels sont ses processus ? Quelle est sa fonction sociale, politique ? Quelles sont les modalités d'inscription du patrimoine dans le champ des valeurs culturelles ? Ce cours se propose de mettre en perspective la quête patrimoniale, les choix qui l'animent, les enjeux et les finalités qui règlent sa diffusion sans oublier les dimensions idéologiques auxquelles il donne lieu.

UEP - Semestre 3 - M4BC35

L'inconscient créateur : art et psychanalyse

J. Jodeau-Belle

Cet enseignement donne à l'étudiant des outils cliniques et théoriques lui permettant d'approfondir sa réflexion sur les rapports, parfois complexes, entre un artiste et son oeuvre. Nous nous appuyons sur quelques références artistiques mais aussi sur quelques textes freudiens fondamentaux sur cette question pour cerner ce qu'il en est de la ou les fonctions que peut prendre pour tel artiste l'acte de créer, l'idée étant que chaque artiste est toujours à envisager dans sa particularité.

Il ne s'agira donc pas tant d'analyser l'oeuvre que de mettre en exergue la dimension subjective en jeu dans le travail artistique.

UEP - Semestre 4 - M4BC421

Connaissances des publics

C. Daniel

À l'heure où la communication et la médiation deviennent des axes d'intervention prioritaires dans les bibliothèques, il s'agit d'analyser, de connaître et de comprendre les différents publics. Après une introduction sur les origines de la sociologie de la lecture, le cours aborde l'étude des enquêtes sur les pratiques culturelles en France, tout particulièrement sur les pratiques lectorales à l'ère numérique.

Après ce panorama, nous cernerons l'évolution des publics des bibliothèques et des pratiques de médiation qui accompagnent ces changements.

Les étudiants réalisent des recherches sur un public de leur choix, après avoir défini une problématique en liaison avec le cours.

UEP - Semestre 4 - M4BC424

Les métiers des bibliothèques, de la documentation et de la gestion de l'information

JP. Thomas

Présentation des métiers des bibliothèques et de l'info-documentation : les bibliothèques et la documentation en France, les métiers des bibliothèques et de la gestion de l'information, les conditions d'accès (concours...), les tendances (évolution des métiers...), l'environnement professionnel (associations professionnelles, formation...).

UEP - Semestre 4 - M4BC423

Métiers de l'édition

E. Painvin

Descriptif non communiqué

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 3

UEP - Semestre 5 - M4BC521

Histoire du livre, des bibliothèques et de la lecture

C. Daniel

Le cours propose d'étudier l'histoire de l'objet livre, des pratiques lectorales et de l'élaboration des collections de livres depuis l'Antiquité. L'objectif est d'avoir une vision globale de l'histoire du livre et de l'écrit, et d'acquérir ainsi une culture historique nécessaire à la compréhension des métiers du livre et de leur évolution.

UEP - Semestre 5 - M4BC524

Médiateurs du livre et du document

C. Daniel - JY. Le clerc - JP Thomas

Après une introduction sur la *culture numérique*, le cours abordera trois domaines :

- 1) *Le secteur des bibliothèques* à l'heure des ressources et de la médiation numériques
- 2) *Le secteur de la documentation* dans l'enseignement secondaire, avec une réflexion sur les pratiques professionnelles de l'enseignant documentaliste
- 3) *Le secteur des archives*, avec des notions théoriques et pratiques sur le métier d'archiviste.

UEP - Semestre 5 - M4BC5231

Le livre d'artiste et la tradition du livre

L. Brogowski - M. Boivent

Ce cours se propose de présenter des éléments de l'histoire du livre en écho à diverses pratiques artistiques récentes liées notamment au livre d'artiste. Ainsi – pour rester à quelques exemples – le cours expliquera l'histoire et les fonctions du colophon en scrutant les usages qu'en font les artistes d'aujourd'hui, racontera l'histoire des almanachs en s'intéressant aux pages blanches que les artistes laissent parfois dans leurs livres afin que les lecteurs puissent eux-mêmes intervenir, etc.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 6

UEP - Semestre 6 - M4BC621

Outils de publication sur le web

M. Ben

Après une approche de l'architecture et de l'environnement graphique, technique et méthodologique, l'étudiant sera initié à la fabrication de gabarits de sites web. Des outils de publication et de mise en ligne seront introduits progressivement. Le cours abordera la construction de sites dynamiques à l'aide de gestionnaires de contenu (CMS). L'ensemble des connaissances sera exploité à travers un projet individuel qui servira d'application concrète et qui sera évalué en fin de session.

UEP - Semestre 6 - M4BC622

Projet professionnel (stage)

C. Daniel

Contribuer à élaborer et à préciser le projet professionnel, notamment en permettant de découvrir les secteurs du domaine. Acquérir des savoir-faire techniques et diverses compétences, en s'investissant dans une réalité professionnelle. Le stage fournit la base du rapport qui devra démontrer des capacités d'observation, d'analyse et de réflexion.

UEP - Semestre 6 - M4BC6232

Littérature jeunesse : de l'œil à l'oreille

N. Ronxin

État des lieux de la diversité de la littérature jeunesse contemporaine.

Appréhension de la dimension sonore de la lecture, compte-tenu du double-lectorat visé : celui de l'adulte lisant à un enfant non lecteur.

Mise en lumière des correspondances possibles entre l'album et les arts du son, la musique, en terme de structuration, de travail de la matière, de stylisation, de polyphonie, de rythme, d'inscription temporelle, d'intertextualité.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 2

UEP - Semestre 2 - M4CC211

Histoire de la petite enfance. Représentations, culture et scolarisation (XIXe-XXe siècles)

P. Legris

Descriptif non communiqué

UEP - Semestre 2 - M4CC212

Enfance et adolescence

I. Danic

Le cours vise à transmettre aux étudiants les connaissances acquises par les sciences sociales sur l'enfance et l'adolescence dans notre société, en vue de les aider à comprendre les élèves, à mieux analyser les situations d'enseignement et en conséquence, à agir et réagir de façon plus appropriée. La sociologie, l'ethnologie, l'histoire permettent de saisir l'élaboration socio-historique de nos représentations de l'enfance et de l'adolescence et de leur prise en charge afférente. Ni l'enfance, ni l'adolescence ne sont des réalités naturelles, pas plus qu'elles ne sont homogènes. Les recherches récentes permettent de mieux saisir les enfants et les adolescents aujourd'hui, la diversité sociale et culturelle de leurs conditions d'existence, leurs points de vue, les incompréhensions et les difficultés entre eux et les enseignants.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 3

UEP - Semestre 3 - M4CC331

Langage, langue et discours

L. Beaud

Le cours cherche à appréhender et préciser les multiples dimensions du langage en tant que structure grammaticale (aspects linguistiques), langue (aspects subjectifs et socio-historiques) et expression (aspects affectifs et éthiques). Comprendre le fonctionnement complexe du langage et pouvoir en dissocier les raisons peut permettre à un enseignant de mieux repérer ce qui se joue dans le fait de parler (formuler et concevoir des choses), de se parler (communiquer en partageant avec quelqu'un d'autre) et d'exprimer des affects. Le cours propose de répondre à certaines problématiques liées à ces différentes capacités humaines. Il s'inscrit donc plus largement dans une anthropologie clinique qui articule les sciences du langage, la sociologie, la psychologie et la psychanalyse. La démarche alternera raisonnement théorique et observations dirigées.

UEP - Semestre 3 - M4CC351

Conceptions - Jeux de l'apprentissage

M. Loquet

Les professeurs des écoles, dans les leçons d'éducation physique et sportive (EPS), sont amenés à construire des jeux. L'expression « jeu de l'élève » souligne la dimension affective de l'action : jouer c'est s'investir dans une activité. Mais le jeu a également sa place dans les mécanismes profonds de l'apprentissage : jouer c'est apprendre. Le cours développe une problématique de l'EPS qui aborde la relation entre jouer et apprendre dans les activités physiques et sportives (APS), à travers la notion de « jeu d'apprentissage » (ou « jeu de savoir »).

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 4

UEP - Semestre 4 - M4CC411

Sensibilisation au métier de professeur des écoles

J. Chenel

Dans une perspective de préprofessionnalisation, le cours informe l'étudiant sur les réalités du métier de professeur des écoles : à travers l'étude de thèmes, divers aspects du système éducatif et du métier seront abordés. Parallèlement il sera demandé à l'étudiant une attitude réflexive sur ses représentations et ses motivations afin de mûrir ses choix d'orientation professionnelle.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 5

UEP - Semestre 5 - M4CC511

Actualisation des connaissances en mathématiques

Ce cours vise à vous préparer au concours d'entrée à l'IUFM. L'épreuve de mathématique se compose de questions à choix multiples (QCM).

Cette épreuve mobilise un certain nombre de compétences supposées acquises en fin de classe de troisième. Pour vous préparer, des rappels de cours seront proposés ainsi que des épreuves extraites des différents concours.

Des devoirs devront être remis si possible en ligne et des échanges par forum permettront une solidarité entre tous les inscrits à ce cours

UEP - Semestre 5 - M4CC512

Actualisation des connaissances en Français

E. Richard

L'objectif de cet enseignement est de former les étudiants à un raisonnement sur la langue, en leur donnant des outils leur permettant d'analyser les statuts grammaticaux et les fonctions grammaticales : sur le plan des statuts grammaticaux, seront abordées les notions de programmes, verbal, nominal, adverbial, permettant d'identifier les différents partiels constitutifs de ces programmes (conjonction, préposition, pronom conjoint, etc.), de comprendre la distinction entre pronoms disjoints et pronoms conjoints, et d'analyser les cas d'homophonie grammaticale ; sur le plan des fonctions grammaticales, seront abordées les notions de sujets, personnel et impersonnel, de transitivités, directe et indirecte, de relation attributive ainsi que, dans le cadre de la phrase complexe, les classements, formel et fonctionnel, des différents types de subordonnées.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 6

UEP - Semestre 6 - M4CC611

Connaissance du métier de professeur des écoles

J. Chenel

Le cours vise à apporter les compétences requises lors de l'épreuve d'entretien : connaissance de la place et du rôle de l'école dans la société et des caractéristiques essentielles du métier de PE, capacité d'analyse de son parcours personnel et de sa motivation pour le métier de PE, aptitude à s'exprimer avec clarté en situation d'entretien

UEP - Semestre 6 - M4CC612

L'apprentissage de la lecture-écriture

N. Marec-Breton

L'objectif de cet enseignement est double : il s'agit d'une part, d'explicitier la question des méthodes d'apprentissage de la lecture, et la problématique d'apprentissage consignée dans les derniers textes officiels ; d'autre part, de former les étudiants au fonctionnement du système phonologique et graphique du français, et plus précisément aux rapports qu'entretiennent la langue orale et la langue écrite, afin de leur donner des outils d'analyse des compétences linguistiques que mobilise l'apprentissage de la lecture-écriture.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 4

UEP - Semestre 4 - M4CC431

Réflexion sur l'apprentissage d'une nouvelle langue : l'arabe

A. Nissabouri

Ce cours de réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle qu'est l'arabe comporte deux volets : un volet initiation par la pratique et un volet réflexion concomitante à cet apprentissage initiateur.

La pratique orale, à l'aide de documents sonores et transcrits phonétiquement, porte sur des thématiques élémentaires. La pratique écrite se résume à une initiation à l'alphabet arabe et à l'écriture de mots issus de la pratique orale. Les remarques et observations de l'apprenant sont consignées pas à pas par l'étudiant, pour rendre possible ultérieurement la réflexion sur cet apprentissage. Une bibliographie sommaire permet de nourrir ladite réflexion.

UEP - Semestre 4 - M4CC432

Enseigner la civilisation à un public FLE

M.F. Bourvon

L'enseignement de la civilisation française à un public d'apprenants étrangers pose un certain nombre de questions parmi lesquelles celle des contenus, celle des objectifs et celle des méthodes. Le cours propose une réflexion sur les relations langue/civilisation puis sur les notions de civilisation/culture et d'interculturalité. Cette réflexion conduira à mettre en évidence des éléments auxquels l'enseignant de civilisation doit être sensibilisé : ethnocentrisme, stéréotype et implicite culturel, par exemple. La partie TD comporte une analyse de pages de civilisation de manuels FLE ainsi que des propositions d'exploitation didactique d'articles de presse.

Modalités d'apprentissage :

Pour le cours du SUED vous disposerez :- de cours photocopiés ;- de propositions de devoirs (facultatifs) qui vous permettront de vous entraîner : si vous m'envoyez ces devoirs, je les corrigerai individuellement ; je fournirai ensuite un corrigé qui sera envoyé à tout le monde ;- de 2 (ou 3) stages de deux heures : ces stages me permettront de répondre à vos questions, de revenir sur des parties du cours qui vous poseraient problème ; d'approfondir certaines notions ; de vous préparer à l'examen.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 3

UEP - Semestre 5 - M4CC531

Phonologie & phonétique du français appliqué à l'enseignement du FLE

V. Padeloup

Ce cours répond à un double objectif :

- D'une part, décrire les systèmes phonémique et prosodique du français en vue de leur enseignement en classe FLE ;

- D'autre part, sensibiliser de futurs formateurs en FLE à la problématique de l'enseignement de la phonologie et de la phonétique du français, au travers d'une analyse comparative et d'une approche critique des différentes méthodologies d'apprentissage et de correction phonétique.

La première partie du cours comprend la maîtrise de la transcription phonétique du français. Je vous conseille par conséquent de ne pas attendre la fin du cours pour vous entraîner (certains dictionnaires comme le Petit Robert comprennent la transcription phonétique des mots). La seconde partie du cours concerne l'analyse d'exercices de phonétique destinés à des apprenants (objectifs linguistiques à atteindre, méthodes, techniques et matériels utilisés pour y parvenir).

A la fin de chaque partie du cours, vous trouverez deux devoirs d'entraînement à effectuer. Les délais pour envoyer les devoirs seront indiqués dans le cours. Vous recevrez une correction personnalisée ainsi qu'une correction générale.

UEP - Semestre 5 - M4CC533

Une grammaire pour la didactique du FLE

M.A.Camussi-Ni – M. Plas

Cet enseignement de morphosyntaxe du français appliqué au FLE a pour double objectif de faire acquérir une méthode d'analyse des structures linguistiques du français dont il présentera les notions de base nécessaires à l'enseignement du FLE et une compétence d'analyse des erreurs d'apprenants étrangers liées aux particularités du système du français. Cette approche a pour ambition de donner des outils d'analyse linguistique qui permettent à de futurs enseignants de FLE non seulement d'identifier les erreurs d'apprenants étrangers et d'y remédier mais aussi d'anticiper ces erreurs dans la construction de progressions didactiques et de mettre en perspective les différentes méthodes d'enseignement du FLE avec la déconstruction de la langue qu'ils auront opérée.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 6

UEP - Semestre 6 - M4CC632

Enseignements & apprentissage du FLE

MC. Le Bot

Ce cours clôt le parcours FLE de la licence et fait le point sur la variété des publics et de la diversité des situations d'apprentissage en France et dans les pays étrangers. Il s'attache aussi à rendre compte de l'organisation politique et institutionnel de l'enseignement du FLE et la diversité des objectifs de formation

UEP - Semestre 6 - M4CC633

Analyse sémantiques pour la didactique du FLE

M.A.Camussi-Ni – M. Plas

Difficultés posées par la référence en FLE : anticipation et remédiation

Ce cours a pour objectif l'analyse des modes de désignation de la référence en français et les difficultés que pose l'appropriation de ces modes de désignation pour les apprenants de FLE. Afin d'assurer une cohérence de la formation, cet enseignement sera organisé autour de la question du réinvestissement sémantique des notions les plus problématiques pour l'acquisition du FLE, principalement la détermination nominale et les flexions verbales, notions abordées en morpho-syntaxe, qui seront alors examinées en relation avec les paramètres de la situation d'énonciation. Cette première approche d'analyse sémantique appliquée à l'enseignement des langues a pour ambition de proposer une approche didactique qui permette à de futurs enseignants de FLE d'identifier les erreurs d'apprenants étrangers dans le domaine sémantique de façon soit à y remédier soit à les anticiper.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 1 - SEMESTRE 2

UEP - Semestre 2 - M4DC21

Opinion publique et attitudes

S. Laurens - A. Ait Abdelmalek - N. Lepastourel

L'objectif de cet enseignement est de présenter les notions d'opinion publique et d'attitudes et ceci en développant trois aspects complémentaires : historique, théorique et méthodologique.

— Naissance de l'opinion publique et histoire de ce concept (de l'âge des foules à celui du public ; mutation des moyens de communication (rôle des premiers journaux par ex.) et constitution des publics ; expression collective des opinions et prise de conscience, rôle des sondages dans la constitution de l'opinion publique...),

— L'opinion publique (présentations des premières théories de l'opinion publique -Tarde, Durkheim, Dewey, Cooley, Lippmann...- aux théories actuelles). Variabilités et changements de l'opinion publique (théories du faux consensus, de la falsification préférentielle, de la spirale du silence, de conformisme et de la soumission...)

— Initiation aux techniques de mesure de l'opinion (distinction des dimensions privé/public, manifeste/latent, immédiat/différé...; sondages) des attitudes (échelles d'attitudes) et représentations.

UEP - Semestre 2 - M4DC22

TIC, Systèmes d'information et organisations

S. Rostoll

Le développement rapide des TIC entraîne de profonds changements dans les organisations (entreprises, administrations, collectivités territoriales ...). Ce cours présente une introduction aux enjeux stratégiques des TIC dans les organisations. Elle sera structurée autour des grands thèmes suivants: les Systèmes d'information, le changement organisationnel, l'intelligence économique, la modification des relations hiérarchiques, les performances obtenues..

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 3

UEP - Semestre 3 - M4DC31

Design graphique – l'image de communication graphique

O. Lespagnol suivi par P. Pincé

Après une approche théorique de l'image et du rapport texte / image, ce cours, basé sur des exemples Lire les images, c'est se livrer à trois types d'activités différentes et complémentaires : déchiffrer / décoder ; identifier des signes / établir des rapports à l'objet ; donner du sens aux signes.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 2 - SEMESTRE 4

UEP - Semestre 4 - M4DC411

Cinéma et spectacle vivant

A. Fiant - B. Prost

Ce cours est conçu en deux temps :

Cinéma : Après avoir dressé un rapide état des lieux de la critique cinématographique en France (des revues spécialisées à la presse quotidienne en passant par les hebdomadaires culturels et la critique sur l'internet), et étudié quelques cas critiques précis, il s'agira d'initier les étudiants à la pratique dans tout ce qui la distingue de la recherche (exercice journalistique, vocation informative; forme brève, affirmation d'un goût ou d'un jugement personnel ou collectif au risque de la subjectivité).

Théâtre : L'enseignement proposé s'inscrit dans un strict parallèle à celui de la critique cinématographique. Il s'agira donc aussi de donner une vision globale de la critique dans le domaine des arts de la scène (théâtre, danse, cirque) pour apprendre ensuite à rédiger un compte-rendu de spectacle en faisant siens différents outils d'analyse et d'écriture.

NB: Une étude de dossier de presse et des exercices d'écriture auront lieu à partir de « Coriolan » de Shakespeare mis en scène par Schiaretti et présenté au T.N.B. du 8 au 17 janvier 2009. Il est recommandé aux étudiants de réserver une place rapidement pour s'assurer de pouvoir voir ce spectacle.

UEP - Semestre 4 - M4DC412

Atelier d'écriture critique

M. Bachelot

Dans cet atelier d'écriture, les étudiants auront les moyens de pratiquer la matière même de leur étude : l'écriture, la langue, et la littérature. Un auteur professionnel (Juliette Pourquery de Boisserin, du collectif Lumière d'août) les encadre, et propose une série cohérente d'exercices d'écriture fondés sur la contrainte formelle et structurelle. L'atelier s'organise en groupes de travail, rythmés par des temps d'écriture, des échanges critiques entre les participants sur les textes produits et le partage de problématiques techniques et théoriques liés à l'écriture. Cette pratique artistique, vécue de l'intérieur par les étudiants, offre un pendant essentiel à l'enseignement théorique proposé à l'Université. Elle permet de rendre accessibles et concrètes les problématiques langagières et littéraires. Elle offre enfin de développer une maîtrise efficace des techniques de communication écrite et orale.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 5

UEP - Semestre 5 - M4DC511

Lecture de l'image : l'œuvre ; l'image et leurs usages

P. Plaud-Dilhuit

ce cours est une initiation à l'histoire de l'image, de ses formes et de certains de ses usages, pratiques et symboliques. Sont évoqués ses destinataires, les moyens et conditions de sa diffusion. Un accent est mis sur la question de la figuration, sur les rapports entre image et pouvoir, en s'appuyant sur quelques exemples permettant d'aborder la question du reportage ou de la caricature.

UEP - Semestre 5 - M4DC514

Plurilinguisme en contextes professionnels

P. Blanchet

Ce cours propose une initiation aux problèmes spécifiques des usages de traductions intralinguales (à l'intérieur d'une même langue entre variétés différentes par exemple dans des milieux professionnels distincts) et aux traductions interlinguales (entre langues différentes), qu'il s'agisse principalement de recevoir, ou éventuellement de produire une brève traduction sans être traducteur professionnel. Les professionnels de l'écriture (journalistes, webmasters, documents professionnels), intervenant dans des circuits à la fois de plus en plus spécialisés et de plus en plus internationalisés, sont confrontés à des besoins de médiation vers des destinataires non spécialistes et entre langues distinctes. Comprendre les besoins, les possibilités et les limites des traductions permet de les utiliser de façon consciente, distanciée et adaptée. Ce cours n'est pas, pour autant, une formation de traducteurs.

LES DESCRIPTIFS DE LA LICENCE 3 - SEMESTRE 6

UEP - Semestre 6 - M4DC611

Aux origines de l' image en mouvement

B. Elisabeth

A travers une histoire maintenant tricentenaire cet enseignement a pour objet de fournir une connaissance relative aux origines des images en mouvements. Il inspecte cette période à travers le prisme de l'image reproductible et de sa restitution via les « médiums de la modernité » : (des formes pré cinématographiques à la vidéo, du pantélégraphe aux réseaux numériques). Ce contenu s'appuie sur un état de la recherche historique en ce domaine, largement illustré et mis en perspective au travers d'évocations cinématographiques et d'œuvres artistiques réinvestissant les spécificités techniques des médiums concernés. Ce cours permet d'appréhender les particularités liées à chaque support (fragilité, obsolescence, reproductibilité, ...). Il vise à développer des connaissances de fond sur les fondements des techniques audiovisuelles, à l'heure ou les enjeux de la conservation et de la perpétuation de ce patrimoine se pose d'une manière d'autant plus criante que celui-ci se développe à un rythme exponentiel.

UEP - Semestre 6 - M4DC613

Écritures et organisations : développement des systèmes normatifs

B. Chaudet

Les normes techniques portées actuellement par les organismes normalisateurs nationaux (AFNOR, etc.) et internationaux (ISO, etc.) apparaissent comme des dispositifs d'information et de coordination puissants, servant de référence aux modalités de construction d'«organisations projets» dans des logiques de sous-traitance ou d'intégration aux marchés mondiaux et nationaux.

Le cours donnera une connaissance des systèmes normatifs. Il donnera des connaissances sur les systèmes d'accréditation et de certification, sur les logiques de « qualité totale » en organisations.



LES DESCRIPTIFS

UEF BIS

UEF BIS HISTOIRE

UEF Bis - Semestre 1 - E2AD1111

La France d'Ancien Régime

P. Hamon

Le cours sur la France d'Ancien régime se veut une synthèse des traits majeurs de la société française pendant près de trois siècles, de la Renaissance à la veille de la Révolution. Il ne comprend pas de mise au point événementielle (les éléments de base - règnes, guerres... - doivent être connus). La société d'Ancien régime est profondément différente de la nôtre, et donc souvent surprenante, voire difficile à comprendre : c'est donc à une plongée dans un "autre monde" que nous sommes conviés. On étudiera successivement les aspects démographiques et économiques (agriculture de subsistance, artisanat, crises de mortalité...), les structures sociales (privilèges, seigneurie, sociétés urbaines...), la place de la religion et du religieux (des rites magiques à l'irruption du protestantisme), les mutations culturelles (avec le développement de l'écrit), la société politique et l'impact de la monarchie dans le royaume. Tout en insistant surtout sur les traits durables, place sera régulièrement faite, comme il se doit en histoire, aux évolutions, lentes ou brutales, qui traversent la période

UEF Bis - Semestre 1 - E2AD1112

L'Europe politique au XIXème siècle

S. Gicquel

Ce cours, qui couvre la période 1815-1914, a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir une solide culture personnelle sur le XIXe siècle. Il revient en particulier sur les principales transformations politiques en Europe, telles que la démocratisation, la montée des nationalismes, les changements de frontières ou l'affirmation du rôle de l'Etat. Au fil des 12 chapitres sont bien sûr apportées des précisions économiques, sociales ou culturelles qui sont fondamentales pour comprendre les mutations politiques

UEF BIS GÉOGRAPHIE

UEF Bis - Semestre 1 - E3AD111

Milieus environnement

S. Dufour

Cours d'introduction à la géographie physique et à l'approche géographique des questions environnementales. Ce cours se propose d'exposer les composantes naturelles du système Terre (lithosphère, atmosphère, hydrosphère et biosphère) et les interactions entre ces éléments naturels et les sociétés (notions d'impact, de ressource, de développement durable). Ces éléments sont illustrés par l'étude de milieux particuliers (montagnard, polaire...) ou des questions spécifiques (les risques, la protection de la nature.

UEF Bis - Semestre 1 - E3AD112

Populations et territoires

L. Rivault

TD Etude de Cas : dossiers avec des documents divers (cartes, photos, statistiques, images, articles...) L'objet de ce cours est d'exposer simplement les notions et concepts utilisés en géographie de la population, afin d'aborder les questions démographiques dans une logique spatiale et d'appréhender la diversité des comportements humains à différents niveaux d'échelles. Trois entrées complémentaires seront abordées : la distribution des populations, les variables de la croissance démographique et la mobilité des populations. Le cours s'appuiera sur la mobilisation de nombreux documents et de différentes sources statistiques, mais proposera également plusieurs outils méthodologiques indispensables en géographie.

UEF BIS SCIENCES DU LANGAGE

UEF Bis - Semestre 1 - D3CD111

Introduction aux sciences du langage

P. Gaborieau

Le langage est le propre de l'homme », dit-on souvent. Au locuteur, il apparaît en effet comme une unique réalité. Mais y regarde-t-on de plus près, il apparaît comme complexe, multiforme. Le comprendre scientifiquement, c'est alors y distinguer des capacités différentes, qui, toutes, participent à définir la spécificité de l'humain. Le langage, d'abord, ce sont « les mots », qui informent la pensée et se caractérisent par leur organisation phonologique et grammaticale : sans eux, pas de langage. Ce sont aussi ses aspects pragmatiques : dans l'interaction verbale s'observent le rapport à l'autre et l'identité sociale ; s'y manifestent également intentionnalité et affectivité.

Littérature Française I**JP Montier**

Ce cours se propose de dresser un tableau d'ensemble de l'histoire de la littérature française, du Moyen Age au XXe siècle, dans le souci de fournir aux étudiants les cadres chronologiques et conceptuels qui leur permettront de mesurer les grands enjeux des études littéraires et de s'y orienter. Faute de pouvoir évidemment être exhaustif, il prendra la forme d'un « panorama », mais s'appuiera sur une vingtaine d'auteurs, complétée par celle de six œuvres complètes en TD. Les grandes questions qui y seront successivement abordées seront les suivantes : De la chanson médiévale au « roman » ; Renaissance ? De l'humanisme au Jansénisme ; Honnêteté, classicisme et baroque ; De la comédie au drame bourgeois ; Le travail des Lumières ; Racines et ramures du romantisme ; Du réalisme au naturalisme ; L'art pour le progrès ou pour l'art ? Des écrivains voyageurs aux Surréalistes ; Figures de l'intellectuel ; Nouveaux écrivains ?

UEF Bis - Semestre 1 - B4BF142**Littérature générale et comparée****JL Hourquet**

Le cours, qui se veut avant tout d'introduction aux objets et méthodes de la Littérature générale et comparée, a pour thème l'étude d'un mythe au théâtre, en l'occurrence celui d'Œdipe.

Trois œuvres illustreront ce programme, représentatives d'époques, de cultures et d'esthétiques très différentes :

- Sophocle Œdipe-Roi

- Sénèque Œdipe

- Jean Cocteau, La Machine infernale

L'ensemble ainsi constitué sera envisagé du double point de vue des significations et des formes successives de représentation que peut y revêtir un tel mythe, l'un des plus riches que nous ait légués l'Antiquité classique.

Les éditions à acquérir et la bibliographie seront précisées au début du cours photocopié.

UEF Bis - Semestre 1 - B4BF143**Linguistique française****F. Mouret**

Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants des repères théoriques et méthodologiques en linguistique. Après une présentation générale du champ de la discipline seront abordés dans leurs applications en français les différents niveaux de structuration de la langue que sont la phonétique et la phonologie pour les aspects sonores, la morphologie et la syntaxe pour les aspects formels et la sémantique et la pragmatique pour les aspects interprétatifs.

Évaluation

L'évaluation se fera sous la forme d'un contrôle terminal écrit d'une heure, composé de plusieurs questions de cours.

Indications bibliographiques

Denis, D. et A. Sancier-Château. 1993. Grammaire du français. Paris : Le Livre de Poche.

Gardes-Tamine, J. 1992. La grammaire. Tome 1 (chapitres 1 et 3). Paris : Armand Colin.

Riegel, M., Pellat, J.-C. et R. Rioul. 1994. Grammaire méthodique du français. Paris : PUF

UEF Bis - Semestre 1 - B4AF144**Littérature ancienne - La métamorphose d'Ovide****J.L. Hourquet**

Œuvre majeure de la poésie antique, et même du patrimoine littéraire mondial, les Métamorphoses d'Ovide ont, durant des siècles, marqué les esprits de générations de lecteurs, lesquels, en même temps qu'ils y apprenaient le latin, y découvraient, au-delà du seul thème suggéré par le titre, les principales fables de la mythologie : Echo et Narcisse, Icare, Orphée et Eurydice, bien d'autres encore. « Cette légende dorée, ce génie du paganisme, cette bible des poètes laisse dans l'imagination, écrit Pierre Maréchaux, un kaléidoscope d'images colorées qui sont le mémorial solennel et sensible de notre civilisation ». Le cours se propose, à partir d'extraits représentatifs, eux-mêmes prolongés par des illustrations picturales, de faire ressortir les principaux aspects de ce long poème foisonnant, baroque bien avant la lettre : épopée autant que chant amoureux, les Métamorphoses constituent encore un chef d'œuvre du fantastique.

Édition utilisée : Ovide, Métamorphoses, coll. Folio classique n° 2404.

POUR CONTACTER LE SUED

PAR INTERNET :

Courriel

Inscription Pédagogique
sued-ip@univ-rennes2.fr

Gestionnaire de filière
pascale.daniaux@univ-rennes2.fr

Site web : <http://www.univ-rennes2.fr/sued>

SUR PLACE :

Campus RENNES 2 – La Harpe Pôle Inscription Pédagogique

Accueil (rdc porte 002)
Tél. : +33 (0)2 99 14 14 14

du lundi au jeudi
9 h 30 – 12 h / 14 h - 17 h
le vendredi
9 h 30 – 12 h
les samedis de regroupement
8 h 15 – 16 h 30 sans interruption

Métro J.F. Kennedy

PAR CORRESPONDANCE :

Service Universitaire d'Enseignement à Distance

Campus La Harpe
Avenue Charles Tillon
CS 24 414
35044 RENNES Cedex



UNIVERSITÉ RENNES 2

Campus Villejean

Place du Recteur Henri Le Moal
CS 24307

35043 Rennes Cedex - France

Métro : Villejean Université

Tél. : +33 (0)2 99 14 10 00



UNIVERSITÉ
RENNES u@r **SUED**

WWW.UNIV-RENNES2.FR

