

L'Université Rennes 2, humaniste et engagée





ENTRETIEN avec VINCENT GOUËSET

Président de l'Université Rennes 2

Comment définissez-vous la place de l'Université Rennes 2 au sein du site rennais ?

L'Université Rennes 2 occupe une place essentielle au sein du site rennais en tant qu'établissement de référence dans les domaines des sciences humaines et sociales, des arts, des lettres et du sport. Forte de cette identité, elle contribue activement à la richesse et à la diversité académique du territoire.

Depuis la signature de la convention d'association avec l'Université de Rennes en janvier 2023, nous avons franchi une nouvelle étape dans la structuration de la dynamique de site. Cette convention vient consolider des coopérations déjà bien établies, fondées sur une culture de travail partenarial et sur la confiance mutuelle développée notamment à travers le projet UniR. Elle nous permet aujourd'hui de renforcer l'interdisciplinarité, de fluidifier les parcours entre nos établissements et de développer des actions communes au service des étudiant·es et du territoire.

Cette coopération se traduit concrètement par une politique conjointe en matière de réponse aux appels à projets, qui nous permet de porter des initiatives innovantes, tant en recherche qu'en formation. Nous sommes ainsi engagés ensemble dans des projets structurants comme Excellences Iris-E ou le Pôle universitaire d'innovation Campus Innov en matière de recherche, et Coursus Ide@l ou BRIO pour la transformation de l'offre de formation et l'amélioration de l'orientation.

L'Université Rennes 2, avec ses 20 000 étudiant·es, participe pleinement à la construction d'une stratégie académique et scientifique commune avec l'Université de Rennes et ses établissements-composantes, qui en accueillent 35 000. Ensemble, nous proposons une offre de formation pluridisciplinaire, cohérente et complémentaire, qui constitue un véritable atout pour le rayonnement du site rennais et pour l'attractivité de l'enseignement supérieur en Bretagne.

Sur le territoire national et au-delà, quelle est votre empreinte ?

L'Université Rennes 2 est le plus grand pôle en humanités et sciences humaines et sociales du Grand Ouest de la France. Avec 25 disciplines représentées, c'est un acteur incontournable au local et nos échanges avec les collectivités et le monde socio-économique et culturel sont multiples. Nous proposons une offre de formation et une recherche en phase avec les besoins du territoire, ainsi qu'avec les grands défis sociétaux. Nous sommes particulièrement fiers de notre formation et de notre recherche en Arts. Avec l'obtention du financement du Conseil Européen de la Recherche (ERC) Stage sur les arts de la scène, puis du projet France 2030 HERMES, nous avons montré nos forces dans les arts et la création et notre établissement est maintenant nationalement reconnu dans ce domaine. Notre expertise en langues et la richesse du catalogue que nous proposons est aussi un atout fort. Grâce notamment au Cirefe, des étudiant·es et étudiants du monde entier viennent chez nous pour apprendre le Français. Enfin, parce qu'il nous tient à cœur d'œuvrer pour l'accès de toutes et tous à l'enseignement supérieur, je tiens à souligner nos efforts pour proposer une offre de formation de proximité à Saint-Brieuc, sur le campus Mazier.



Les trois campus de l'Université Rennes 2 sont en pleine transformation. Quels sont les enjeux de votre stratégie immobilière ?

Un grand chantier de rénovation énergétique des bâtiments sur les campus est en cours, qui vise une baisse de 60 % de nos consommations énergétiques d'ici 2050. Plusieurs bâtiments ont été rénovés ces dernières années sur le campus Villejean à Rennes : le bâtiment D en 2014, le bâtiment L en 2019, le bâtiment E inauguré en 2023 et actuellement le bâtiment A. Les grandes opérations immobilières programmées à Rennes et à Saint-Brieuc ouvriront davantage les campus sur leur quartier et renforceront les liens avec la ville. Outre les gains énergétiques, ces travaux de réhabilitation répondent aux objectifs d'accessibilité et aux nouveaux usages. À notre échelle, nous participons à la construction d'une société écocitoyenne, responsable et solidaire et nous contribuons au défi planétaire que représente le dérèglement climatique.



L'Université Rennes 2 est maintenant membre d'une Alliance d'universités européennes avec le projet EMERGE cofinancé par l'Union européenne et l'ANR France 2030. Quels sont les effets attendus ?

Faire partie d'une Alliance d'universités européennes a un effet immédiat en termes de rayonnement international. Avec nos huit partenaires européens, nous travaillons déjà à la construction de nouveaux projets en recherche et en formation, en tirant parti de nos expertises respectives. L'objectif est d'innover avec des programmes transdisciplinaires et modulaires, qui encourageront le plurilinguisme et favoriseront l'inclusion sociale. Notre communauté étudiante et de personnels va pouvoir bénéficier d'une offre de formation et de mobilité augmentée. Il me semble particulièrement important de souligner que les moyens financiers dont nous disposons pour ce projet seront mobilisés pour porter des valeurs et une vision du monde que nous défendons depuis toujours. Grâce à EMERGE, nous pourrions promouvoir la diversité des langues et des cultures régionales et œuvrer pour l'internationalisation des parcours de formation notamment pour les étudiant·es les plus précaires.★

3 CAMPUS

5 UFR

20000
ÉTUDIANT·ES

41 %
ÉTUDIANT·ES
BOURSIER·ES

15 %
D'ÉTUDIANT·ES
INTERNATIONAUX·ALES

1400
PERSONNELS

135
MILLIONS D'EUROS
DE BUDGET



nos campus



1

MAISON
D'ÉDITION
*Presses
UNIVERSITAIRES
de Rennes (PUR)*



1

GALERIE
ART & ESSAI



70

MANIFESTATIONS
CULTURELLES/AN



PATRIMOINE

**120
000**

m² DE BÂTIMENT



5

TIERS-LIEUX
*EDULAB, ESS CARGO,
ESPACE DES LANGUES,
TIERS-LIEU DE LA BU,
TY MAZ*



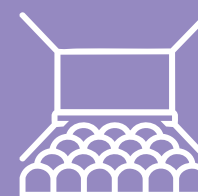
60

DISCIPLINES
SPORTIVES



90

ASSOCIATIONS
ÉTUDIANTES



UN AUDITORIUM

300

Places



26

SPORTIF·VES
DE HAUT NIVEAU

NOS CAMPUS FONT LEUR TRANSITION ÉNERGÉTIQUE ET S'OUVRENT SUR LA VILLE



Le calendrier des travaux programmés d'ici à 2030 à l'Université Rennes 2 prévoit des opérations d'envergure pour répondre aux enjeux climatiques et aux besoins de la communauté universitaire.

Adaptation aux nouveaux usages, offre de services innovants et aménagement de lieux de convivialité, mutualisation des espaces... À Rennes, ces efforts aboutiront à un campus unifié, avec les activités de recherche et de formation rassemblées en un seul lieu.

L'Université Rennes 2 s'est engagée dans un ambitieux plan de rénovation immobilière sur ses campus rennais avec l'objectif d'atteindre une baisse de 60 % de ses consommations énergétiques d'ici 2050. Plusieurs bâtiments ont ainsi été rénovés ces dernières années : le bâtiment D en 2014, le bâtiment L en 2019, et le bâtiment E inauguré en juin 2023. Outre les gains énergétiques, ces travaux de réhabilitation globale permettent de répondre aux objectifs d'accessibilité et de renouvellement des équipements et des matériaux vétustes tout en répondant aux nouveaux usages.

D'autres grandes opérations immobilières sont programmées sur les trois campus de l'université. À Rennes et Saint-Brieuc, elles permettront d'ouvrir davantage les campus sur leur quartier et renforceront les liens avec la ville. Une étude sur le devenir du campus La Harpe est en cours, tandis

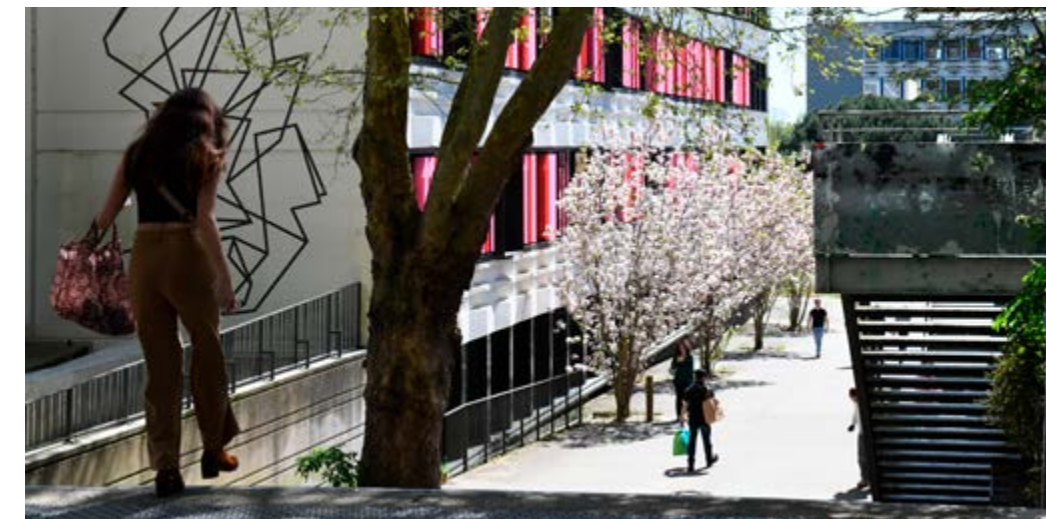
qu'il est prévu, dans un souci de densification, de transférer les activités de l'UFR STAPS sur le campus Villejean en 2030. Ces projets d'aménagement sont le fruit d'une stratégie, pensée en concertation avec les usagers de l'Université Rennes 2, les partenaires financeurs (rectorat/État, Région Bretagne, Département d'Ille-et-Villaine, Rennes Métropole, Département des Côtes d'Armor et Saint-Brieuc Agglo), le CROUS et l'Université de Rennes.

Au-delà des enjeux de performance énergétique, la stratégie immobilière de l'Université Rennes 2 vise à :

- ✱ permettre le développement de l'établissement et l'accroissement de son attractivité dans une démarche affirmée de sobriété,
- ✱ anticiper les nouveaux besoins liés à l'enseignement, la recherche, la documentation et la vie étudiante,
- ✱ rationaliser les surfaces (les surfaces bâties ne doivent pas augmenter).

« Notre objectif est d'ajuster l'offre de salles d'enseignement à l'évolution des effectifs et des pratiques pédagogiques, explique Anne Pellissier, conductrice d'opérations immobilières à l'Université Rennes 2. Pour répondre à ces enjeux sans augmenter la surface bâtie, un travail sur la mutualisation et l'intensification du partage des espaces est réalisé à chaque opération de rénovation. Nous menons cette réflexion à l'échelle des campus, en analysant l'occupation des locaux année après année. »

L'université systématise désormais le partage des bureaux, en cohérence avec le développement du télétravail, afin d'améliorer les taux d'occupation des locaux dans un souci d'économie d'énergie. Cette mutualisation des bureaux s'accompagne de la création de nouveaux espaces communs et conviviaux (cafétérias, salles de réunions...). ✱



ty maz

Au cœur du campus de Saint-Brieuc, ce tiers-lieu illustre la volonté de l'établissement de développer l'innovation pédagogique sous toutes ses formes. Cet espace vise à assurer une meilleure réussite des étudiant-es en les encourageant à utiliser leurs compétences sociales, créatives et relationnelles.

Avec sa triple fonction pédagogique, culturelle et sociale, Ty Maz répond à l'évolution des usages tout en donnant une dimension encore plus conviviale au campus Mazier.



Au sein de Ty Maz, les étudiant-es ont accès à 4 espaces :

- * un espace dédié à la culture et à la vie étudiante : lieu de convivialité, d'expositions, conférences, etc.
- * un espace pédagogique modulable équipé et aménagé pour favoriser l'innovation pédagogique
- * à l'étage, une salle d'étude, où les étudiant-es travaillent en groupe
- * une épicerie sociale et solidaire gérée par les associations étudiantes locales

Ty Maz a été créé sous l'impulsion des services et de la direction de l'Université Rennes 2, en lien avec des associations étudiantes locales : association des étudiants en Droit de Mazier, Historia Tempus - Mazier, Armor STAPS, Vert le jardin. L'Université de Rennes a participé à égalité avec Rennes 2 au financement du tiers-lieu au titre des projets « Nouveaux cursus à l'Université » (NCU). La Région Bretagne a contribué au financement du projet dans le cadre du financement NCU. Des fonds CVEC et FSDIE ont également été mobilisés.



International

300

ACCORDS DE COOPÉRATION
INTERNATIONALE

avec 50 PAYS

SUR 5 CONTINENTS

DONT 200
ACCORDS ERASMUS

1 ALLIANCE
EUROPÉENNE

REGROUPANT 9
UNIVERSITÉS EN EUROPE
(EMERGE)

5 CHAIRES
INTERNATIONALES



CHECK OUR
INTERNATIONAL
WEBSITE

emerge

Une alliance européenne autour des marges sociétales et territoriales

Coordonnée par l'Université de Limerick (Irlande), l'Alliance EMERGE - *Empowering the Margins of Europe through Regional and Global Engagement* a remporté en juin 2024 l'appel de la Commission européenne. Son ambition est de relever les défis auxquels sont confrontées les régions et les communautés situées à la marge en Europe.



L'Alliance regroupe neuf institutions assez différentes et complémentaires à travers l'Europe. Trois des universités, Limerick (Irlande), La Corogne (Espagne) et l'Université Démocrite de Thrace (Grèce), sont pluridisciplinaires. D'autres sont plus spécialisées, comme l'Université Bretagne Sud, l'Université de sciences appliquées de Norvège ou l'Université de Mateja Bela v Banskej Bystrici (Slovaquie). L'Université Rennes 2 et l'Université de Flensburg (Allemagne) sont spécialisées dans les arts et les sciences humaines et sociales. L'Université Neapolis Pafos (Chypre) se concentre sur l'économie, la gestion et le commerce avec de nombreux cours à distance. Chaque établissement contribue ainsi à mutualiser ses domaines d'expertise. L'Université Rennes 2 a la responsabilité du volet langues et cultures.

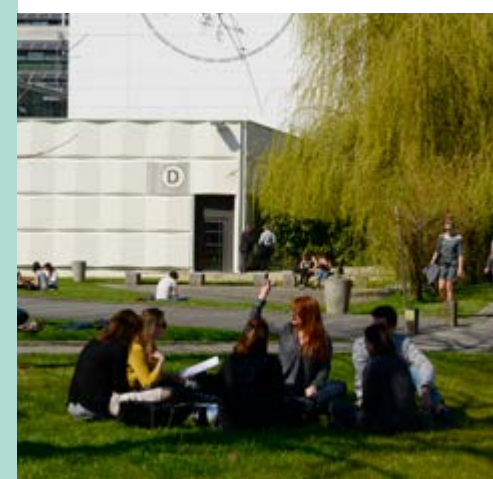
L'objectif est de se nourrir de la diversité des domaines d'expertise des établissements partenaires pour développer des programmes de formation et de recherche innovants et transdisciplinaires, promouvoir le plurilinguisme et favoriser l'inclusion sociale. Cette alliance offre une formidable occasion d'accroître la mobilité des étudiantes et du personnel, en particulier pour ceux et celles qui en sont traditionnellement exclus. L'Alliance entend développer les mobilités de courte durée et les mobilités hybrides pour toucher davantage les étudiantes précaires. L'objectif à terme est de mettre en place des diplômes conjoints européens, comme un bachelor ou un master autour des « Global Pedagogies », et de renforcer le parcours Europe international pour les étudiant·es de licence. ✨

Pour aller plus loin ⇒



Le CIREFE

60 ans d'enseignement du français langue étrangère



En 1964, le Centre international rennais d'étude de français pour étrangers (CIREFE) accueille son premier groupe d'étudiants internationaux originaire de la République populaire de Chine. Soixante ans plus tard, le CIREFE reçoit chaque année près de 800 étudiantes internationales de plus de 60 nationalités différentes, ce qui fait de lui le plus grand centre universitaire d'enseignement du français langue étrangère (FLE) de Bretagne.

Labellisé Qualité FLE, il leur propose une immersion totale dans la langue et la civilisation françaises grâce à des cours de français langue étrangère en petits groupes. Les étudiantes du CIREFE ont le choix entre un certain nombre de programmes d'études et de culture en langue française : des

cours intensifs semestriels, des cours du soir, des programmes d'été et des programmes de formation linguistique didactique.

Depuis 2015, le CIREFE accueille également des étudiantes en exil pour un programme spécifique de langue et d'intégration (le DU Passerelle) qui les aide à préparer leur parcours académique et professionnel en France. Les étudiantes participent également à de nombreuses activités culturelles dans la ville et dans la région et à des ateliers pratiques dans les domaines du théâtre, de la musique, du journalisme, de la réalisation de films, de la radiodiffusion, etc. ✨

Consulter le site du CIREFE ⇒





5 CHAIRES INTERNATIONALES

L'Université Rennes 2 dispose de programmes permettant d'accueillir des professeur-es étranger-ères pendant un séjour de un à deux mois. Ce dispositif permet de renforcer les collaborations scientifiques et pédagogiques internationales de ses membres et équipes, et de faire bénéficier à ses étudiant-es d'une prise directe sur la pointe de la recherche et de la formation en arts, lettres, langues, communication, sciences humaines et sociales.

Chaire internationale en humanités et sciences sociales
Cette chaire s'adresse aux enseignant-es-chercheur-ses de tous les pays en sciences humaines et sociales, en arts, lettres, langues et cultures étrangères, ainsi qu'en sciences du sport.

Chaire des Amériques
En partenariat avec l'Institut des Amériques de Rennes. Cette chaire s'adresse aux enseignant-es-chercheur-ses dans toutes les disciplines scientifiques représentées à l'Université Rennes 2, résidant dans un des pays des Amériques (du nord, du centre et du sud).

Chaire internationale Approches créatives de l'espace public (CAPS)
En partenariat avec l'ENSAB (École nationale supérieure d'architecture de Bretagne) et l'EESAB (École européenne supérieure des arts de Bretagne). Cette chaire s'adresse aux enseignant-es-chercheur-ses dont la recherche ou la pratique porte sur l'espace public et aborde des questions d'interdisciplinarité.

Chaire Mário Soares
En partenariat avec l'Institut Camões. Cette chaire s'adresse aux enseignant-es-chercheur-ses du Portugal, dans divers domaines de spécialité (histoire et culture du Portugal, littérature du Portugal ou des pays africains de langue officielle portugaise, variations et variétés de la langue portugaise dans le monde).

Chaire Recherche-Action Docteur Denis Mukwege

Mémoires de survivant-es et visibilisation des viol(ence)s

Dans le cadre de la collaboration de l'établissement avec le Professeur Denis Mukwege, Prix Nobel de la Paix 2018 (et Docteur Honoris Causa de l'Université Rennes 2), une nouvelle chaire internationale a été inaugurée le 19 novembre 2024, en sa présence. Durant trois ans, elle accueillera des enseignant-es-chercheur-ses travaillant sur des thématiques liées à la lutte contre les violences genrées, sexistes

et sexuelles faites aux femmes et aux filles. Cette chaire engage par ailleurs un travail de mémoire et de mémorialisation sur ce type de discriminations, tout en contribuant au développement du leadership féminin. Elle bénéficie d'un cofinancement de Rennes 2, de la Région Bretagne et du soutien du projet TISSAGE.*



“ Je travaille beaucoup avec différent-es scientifiques à Rennes 2. [...] Cela m'aide à mieux comprendre le contexte français que je ne connais pas très bien. [...] C'est bien d'avoir plus de perspectives européennes parce que, même si je suis au Royaume-Uni, je n'ai pas l'impression d'être en Europe, surtout depuis le Brexit.

Geoffrey DeVerteuil
Lecteur en géographie sociale à l'université de Cardiff, invité de la Chaire internationale en humanités et sciences sociales en 2024.



“ Notre collaboration avec Rennes 2 a été très fructueuse au fil des ans. Il y a cette relation forte autour du cinéma que je souhaite encore développer davantage. [...] Une autre chose prometteuse est le double master que Rennes 2 propose dans le domaine des humanités numériques. C'est l'une des rares formations proposées en France qui ait cette double approche, ce qui ouvre toute une série de possibilités intéressantes lorsqu'il s'agit de mélanger les apports et les travaux d'un large éventail de départements de la faculté, qu'ils soient de Rennes ou de Montréal.

Michael E. Sinatra
Professeur d'anglais à l'Université de Montréal, invité de la Chaire internationale en humanités et sciences sociales en 2024.



“ J'avais gardé un très bon souvenir de ma mobilité comme doctorant à Rennes 2 et j'avais envie de revenir pour rendre compte de la finalisation de mon doctorat et échanger avec les collègues dans ma condition de chercheur formé. [...] Je me sens chez moi ici ! [...] Aujourd'hui directeur du programme sur la photographie, j'ai l'intention de développer les échanges et les projets conjoints avec le CELLAM.

Diego Fernando Guerra
Enseignant-chercheur en histoire de l'art aux universités de Buenos Aires, Tres de Febrero, San Andrés et Palermo, invité de la Chaire des Amériques du 14 février au 8 avril 2024.

L'espace Des Langues

Inauguré en février 2024, ce lieu à usages pluriels contribue à la recherche et au développement de pratiques et de ressources innovantes pour la linguistique, l'ingénierie et la didactique des langues. C'est aussi un lieu d'échanges interculturels où rencontres, expositions et performances favorisent l'ouverture sur le monde.



Le Monde Virtuel de L'Espace des Langues est le prolongement du campus pour l'apprentissage-enseignement et la recherche en langues. Développé en 2D, il s'inscrit dans une démarche pédagogique et de recherche responsable.



La salle immersive 360° qui est un espace physique équipé d'une projection interactive à 270°. Il est dédié à l'expérimentation linguistique immersive pour la formation et la recherche en langues étrangères.

La BU Espace des Langues qui met à disposition des publics de l'Université en général et de l'Espace des langues en particulier, un ensemble de ressources et de services : 50 langues représentées, un espace collection, une ludothèque, un espace d'exposition et de médiation ainsi qu'un espace détente avec les livres Faciles à lire et des livres audio à destination des personnes apprenant le français.



Les espaces Tiers-lieux, modulables, évolutifs et accessibles par tous, font la part belle à une pédagogie par le faire dans le but de travailler les compétences d'interaction en langues. Ils sont des espaces de créations pour les étudiantes dans le cadre de leur apprentissage autant que pour les enseignants dans le cadre de leur enseignement.



RECHERCHE

21
UNITÉS DE
RECHERCHE

DONT **5** UNITÉS MIXTES
DE RECHERCHE (UMR) AVEC LE CNRS

7
ÉCOLES
DOCTORALES

33
CONTRATS
DOCTORAUX
FINANCÉS

1 ERC
advanced
GRANT

2
ÉCOLES UNIVERSITAIRES
DE RECHERCHE (EUR)



DÉCOUVRIR
NOTRE POLITIQUE
SCIENTIFIQUE





ERC STAGE : FROM STAGE TO DATA

Clarisse Bardiot — Lauréate d'un ERC Advanced Grant



Professeure en études théâtrales au sein du laboratoire Arts : pratiques et poétiques (APP), elle est la première enseignante-chercheuse à Rennes 2 à avoir obtenu, en mars 2023, un financement du Conseil européen de la recherche (ERC, pour *European Research Council*), de 2,5 millions d'euros sur cinq ans.

L'ERC récompense les projets de recherche particulièrement innovants, situés «aux frontières de la connaissance». Qu'est-ce qui, selon vous, a retenu son intérêt?

L'histoire du théâtre contemporain fait face à un changement de paradigme majeur avec le passage de l'analogique au numérique. Les traces laissées par les arts de la scène sont aujourd'hui essentiellement numériques, soit parce que les sources ont été numérisées, soit parce que les artistes produisent avec des ordinateurs. Cela soulève des questions d'ordre méthodologique, épistémologique et technologique complexes. On ne peut

plus écrire l'histoire du théâtre de la même manière. Comment analyser les traces numériques? Quelles nouvelles connaissances peuvent-elles apporter? Dans le cadre de l'ERC, nous allons pouvoir construire un écosystème qui sera utile à la communauté scientifique et opérer ainsi un tournant dans l'histoire du théâtre.

Comment allez-vous procéder? Quelles seront vos sources?

Les archives du festival d'Avignon seront notre corpus de départ. Nous l'augmenterons ensuite avec d'autres collections des arts de la scène en Europe.

À partir des programmes de théâtre, nous nous intéresserons aux personnes ayant travaillé sur un même spectacle. Ces noms vont former un réseau que nous allons étudier afin de comprendre l'évolution des collaborations au sein des compagnies, en incluant notamment les métiers de l'ombre comme les techniciens.

Le théâtre se différencie d'autres formes d'art, en ce qu'il s'agit d'œuvres éphémères dont on ne conserve que des traces. Parmi elles, les photographies et les captations vidéo ont un statut à part, que nous allons analyser grâce au développement d'algorithmes issus de l'intelligence artificielle.

Un troisième volet du projet porte sur l'étude du processus de création des artistes, pour lequel nous allons créer un logiciel de collecte et d'analyse.

Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur l'investissement qu'a nécessité votre candidature? Et sur l'accompagnement dont vous avez bénéficié?

Je dois dire qu'à Rennes, l'écosystème est formidable. J'ai été accompagnée remarquablement par la 2PE (ndlr. plateforme projets européens)! C'est un projet que j'ai préparé pendant plusieurs années. Ne serait-ce qu'en termes de projection, cela vaut le coup : cela m'a aidée à savoir ce que je voulais vraiment développer en termes de projet de recherche sur les cinq ans à venir. Et c'est extrêmement réjouissant de réfléchir aux recherches que l'on conduirait si on avait deux millions d'euros!

J'ai eu la chance de bénéficier d'un CRCT (ndlr. congé pour recherches) et d'une délégation CNRS. Tout a été fait pour me libérer du temps de travail à l'approche de l'oral et rien n'aurait été possible sans l'aide des personnes qui ont assoupli mon agenda, m'ont relue, m'ont fait parler anglais ou passer des oraux blancs... L'ambiance de travail à Rennes 2 et l'accompagnement de la direction de la recherche et de la valorisation (DRV) m'ont aussi beaucoup facilité les choses. ★



HERMES

Un consortium national pour repenser les patrimoines émergents

À l'heure des transformations numériques, environnementales et sociétales, le projet HERMES ambitionne de redéfinir les patrimoines contemporains tout en favorisant une approche participative.

Le projet explorera des thématiques telles que les créations artistiques contemporaines (arts de la scène, cinéma, littérature, arts visuels), les patrimoines linguistiques, les productions culturelles nativement numériques ou encore les patrimoines minorés. Structuré autour de trois axes — création, participation et contestation - HERMES entend impliquer les citoyens et la société civile dans la construction des politiques culturelles, et questionner les enjeux critiques de la patrimonialisation.

En décembre 2024, le consortium dont Rennes 2 fait partie a remporté un appel à projet national d'envergure dans le cadre de l'Appel à Manifestation d'Intérêt « Programmes de recherche en sciences humaines et sociales » de France 2030. Avec un financement de 9 millions d'euros sur six ans et forte de son expertise en humanités numériques et en recherche participative, l'Université Rennes 2 joue un rôle central dans ce consortium national. Onze équipes de recherche de l'établissement sont mobilisées dans une synergie pluridisciplinaire. L'établissement s'appuie également sur ses partenariats solides avec le territoire, notamment avec Rennes Métropole et Les Champs Libres, pour inscrire le projet dans les dynamiques locales de transition sociale et environnementale.

Piloté par l'Université Sorbonne Nouvelle (USN), le projet HERMES rassemble :

- ★ 6 partenaires académiques principaux en plus de l'USN et de Rennes 2 : CNRS, CY Cergy Paris Université, Université Bordeaux Montaigne, Université Paris 8, INALCO, Avignon Université,
- ★ 16 établissements d'enseignement supérieur parties prenantes, dont 4 universités étrangères (Anvers, Montréal, Québec à Montréal et Trois-Rivières),
- ★ 4 Alliances européennes,
- ★ 6 collectivités territoriales,
- ★ 21 institutions culturelles.
- ★ Plus de 300 chercheurs et chercheuses. ★



IRIS-e

Au service de la transition environnementale

IRIS-E (Recherches interdisciplinaires et solutions innovantes pour la transition environnementale) est un projet multi partenarial qui vise à accélérer les transformations sur le territoire breton.

Lauréat de l'appel national «ExcellencES sous toutes ses formes» du programme d'investissements d'avenir France 2030, ce projet se décline sur 10 ans et en trois volets : un hub pour les sciences participatives, un programme de recherche et d'innovation et la transformation des formations.

Le Hub pour les sciences participatives a pour objectif de développer et encourager la collaboration entre la recherche académique, les acteurs publics, la société civile et le tissu économique. Il mène des actions de coopération artistique afin de coproduire des travaux et de favoriser leur appropriation par de nouveaux publics. En septembre 2024, IRIS-E a ainsi organisé son premier événement grand public afin d'établir un diagnostic citoyen autour de la transition environnementale sur Rennes et alentours : «Transition environnementale : Est-ce qu'on dépasse les bornes?»

Côté recherche, IRIS-E a lancé en 2024 un premier appel à projets «Recherches interdisciplinaires et co-construites» qui a suscité un fort engouement auprès de la communauté scientifique. 25 projets ont été déposés, représentant 18 disciplines et 40 partenaires académiques et non académiques, et portant sur des thématiques variées telles que les ressources naturelles, la production soutenable ou encore la santé.

8 projets lauréats en 2024, dont 4 portés par Rennes 2 :

- ★ FIL — AV : La fabrication d'informations publiques locales sur les algues vertes en période de transition agricole
- ★ ANIME — WATER : Modèles numériques agiles pour la prospective territoriale de l'eau
- ★ Bio3DiverCity — Paysage 3D et biodiversité : Apport du LiDAR dans la modélisation de trames vertes urbaines fonctionnelles
- ★ SOLAR : Évaluation et hiérarchisation des parcelles dans les projets photovoltaïques : entre enjeux écologiques et injonctions juridiques contradictoires
- ★ UMACC : Mortalité urbaine et changement climatique
- ★ UNLOCK : Libérer le potentiel de la nature
- ★ MOBIDYC : Promouvoir la mobilité active et durable par la co-construction interdisciplinaire
- ★ TERRCICO : Construction en terre locale à Rennes

Côté formation, IRIS-E propose un soutien humain et financier pour des actions de transformation des formations qui mettent l'interdisciplinarité et les sciences participatives au service des transitions socio-environnementales. Une action a ainsi été initiée à Rennes 2 et permettra le développement du workshop de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de Rennes (IAUR) en 2026. ★



UNIVER.CITÉ

Une mission universitaire au service du collectif

Le projet Univer.Cité vise à systématiser un nouveau modèle d'interaction entre la science et la société, alternatif au seul transfert des technologies, pour penser la science pour et avec la société. Univer.Cité porte deux objectifs principaux :

- ★ Rendre disponibles à l'ensemble de la société civile les ressources universitaires (connaissances, compétences, données, documentations, etc.), en particulier sous la forme de recherche en partenariat et de formations sur mesure.
- ★ Reconnaître et valoriser les savoirs et capacités de réflexion et de recherche des associations, des collectivités territoriales, des TPE/PME/ auto-entrepreneurs, etc.

Diverses formes de coopération sont pratiquées dans ce cadre : croisement des savoirs, démarches participatives, recherche-action, sciences citoyennes, etc., l'objectif étant toujours de rendre les connaissances scientifiques appropriables et mobilisables par les acteurs sociaux avec une interaction tout au long de la démarche entre les parties prenantes.

Ce modèle, ancré dans les travaux de plusieurs laboratoires de recherche de l'Université Rennes 2, telles par exemple les thèses de doctorat financées par le dispositif CIFRE, repose sur le croisement des savoirs des acteurs sociaux, validés par la pratique, avec les connaissances produites notamment par les sciences humaines et sociales, dont la diversité des objets qu'elles étudient sont peu connues.



Univer.Cité doit permettre de poursuivre et d'approfondir les travaux des Assises nationales du tiers-secteur de la Recherche qui se sont tenues en 2020 à Rennes en recueillant des informations sur les besoins des collectivités territoriales, des associations, des groupements professionnels, etc., et en identifiant des projets qui pourraient s'enrichir d'une interaction avec les savoirs universitaires. Ces données seront mises en regard des ressources disponibles à l'Université Rennes 2, et plus globalement dans l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur de Bretagne. ★

Projet TISSAGE

Porté par l'Université de Rennes, ses établissements composantes et les établissements associés, dont Rennes 2 qui en est le co-porteur, le projet «Triptyque Science Société pour AGir Ensemble» (TISSAGE), a pour ambition de mettre en œuvre un dialogue entre science et société, notamment sur des sujets en rapport avec les transitions environnementale, de santé, numérique ou sociétale.

L'appel à projets Émergence lancé par TISSAGE favorise ainsi la création de projets de recherche co-construits entre trois acteurs du territoire : le tiers-secteur de la recherche, les équipes de recherche et les décideurs. Il s'agit de financer le temps d'émergence de projets de recherches participatives, à savoir l'étape de la mise en place des collaborations entre les acteurs, pour leur permettre d'initier conjointement une recherche. ★

Les projets de Rennes 2 lauréats 2024-2025

- ★ **Danser ensemble** : coconstruction et transmission inclusive à travers le mouvement et la musique
- ★ **Dynega** : les égalités à travers les dynamiques associatives du quartier de Villejean à Rennes
- ★ **Récits de l'enfermement et mémoires citoyennes**
- ★ **Représentations des Métiers du Troisième Age en Bretagne**
- ★ **Synergeia** : la culture hispanique accessible et inclusive.

En savoir plus sur les projets TISSAGE initiés par Rennes 2 ⇨



NOS MEMBRES DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE (IUF)

Avec pour mission de favoriser le développement de la recherche de haut niveau dans les universités et de renforcer l'interdisciplinarité, l'IUF nomme chaque année, pour 5 ans, 200 enseignant-es-chercheur-ses « en considération de la qualité de leur travail scientifique et de leur projet de recherche, justifiant de leur accorder des moyens supplémentaires pour développer leur activité de recherche ». Rencontre avec trois d'entre eux-elles nommé-es à l'Université Rennes 2.



ÉMILIE DARDENNE
(études animales)
membre Senior

Vous avez commencé votre carrière de chercheuse à l'Université Rennes 2. Qu'est-ce qui vous a attirée vers la recherche en études de langue anglaise ?

Eh oui, je suis un pur produit Rennes 2 ! (rires) Depuis l'adolescence, je m'intéresse aux questions des rapports avec les autres animaux. Les études anglophones m'ont permis d'allier mon intérêt personnel pour cette question et mon goût pour le travail académique puisque la Grande-Bretagne est un pays précurseur en la matière.

En quoi consiste le projet « Études animales : structuration, théorisation, accompagnement des changements sociétaux » pour lequel vous êtes nommée membre Senior de l'IUF ?

C'est un projet en trois parties. La première concerne la structuration du champ francophone sur cette question, un champ encore jeune et récent par rapport aux pays anglophones, à travers la création d'un réseau CNRS interdisciplinaire qui rassemble des chercheur-ses travaillant sur la condition animale. La partie « théorisation » consiste en la publication de deux ouvrages. **Considérer les animaux. Une approche zoonclusive** (PUF) est paru en septembre 2023, et je travaille sur un autre livre, cette fois à destination des étudiant-es, sur les études animales critiques. Avec la troisième partie, je propose de faire le lien avec les demandes sociétales qui viennent du milieu politique, artistique, de l'enseignement, etc. en leur mettant à disposition des outils, en l'occurrence des capsules vidéo avec des chercheur-ses français-es qui font un travail de pointe sur ces questions. L'IUF soutient des projets interdisciplinaires et mon projet l'est résolument puisqu'il intègre de la philosophie, de l'histoire, des sciences

du langage, des sciences politiques, etc. En tant qu'angliciste, j'ai l'habitude de manier la pluridisciplinarité.

Vous êtes également à l'origine d'une formation de Rennes 2 unique en France, le DU (diplôme universitaire) Animaux et Société.

Le DU m'a justement donné l'idée qu'un projet de recherche de grande envergure en études animales était possible aujourd'hui, ce qui n'était pas le cas il y a 5 ans. La pluralité des profils des étudiant-es du DU, venant des secteurs éducatifs, culturels, politiques, etc. montre que l'intérêt pour la condition animale et les relations avec les autres animaux est fort, et que l'on a besoin d'un éclairage interdisciplinaire. Depuis 4 ans que le DU existe, j'observe un vrai renforcement de la question en politique, au niveau des municipalités et au niveau national également. ✨

Retrouvez les interviews
des autres IUF de Rennes 2 ➡



ANTONIN MARGIER
(géographie sociale)
membre Junior

En quoi consiste le projet de recherche pour lequel vous êtes nommé membre Junior à l'IUF ?

Il porte sur la crise du logement aux États-Unis, plus spécifiquement à Portland et Chicago, que j'étudie par le prisme du travail d'assistance aux personnes sans-abri, en interrogeant les acteurs

déployés sur le terrain. Dans un contexte de démantèlement de l'État-providence, cette crise est, en effet, de plus en plus gérée par des personnes elles-mêmes précaires : travailleuses et travailleurs sociaux faiblement payés et eux-mêmes à risque de se retrouver à la rue, personnes sans-abri en réinsertion, bénévoles, groupes de voisines et voisins, etc.

Comment allez-vous concrètement mener vos travaux ?

Il s'agit d'une recherche qualitative qui s'appuie sur des entretiens et un travail d'immersion. L'objectif est de passer plusieurs mois sur le terrain à suivre les acteurs qui répondent à la crise du logement lors de leurs interventions, dans le but de comprendre plus finement la signification de leur travail. Ma nomination à l'IUF va me permettre d'y consacrer ce temps long et d'avoir une approche plus ethnographique.

Quels liens pouvez-vous faire entre la crise du logement nord-américaine et la crise que nous vivons actuellement à Rennes ?

Je pense qu'il y a des échos d'un terrain à l'autre, même si les environnements sont complètement différents. En étant à Rennes 2, j'ai de nombreux liens avec les acteurs locaux qui travaillent sur la question. Par exemple, j'ai pu être consulté dans le cadre de tentatives de construction de micro-villages de **tiny houses** en Bretagne, comme cela existe déjà à Portland et Chicago. J'ai un regard plutôt critique sur cette forme de gestion de la crise à bas coût, quand il s'agit de créer des lieux d'accueil sans intégrer dès le départ les personnes au fonctionnement de la structure ni prendre en compte les enjeux structurels de la crise du logement. J'ai pu constater qu'au lieu d'apporter une réponse efficace à la crise du logement, ces dispositifs créent des sous-logements et ouvrent un nouveau marché de la pauvreté. Voilà pourquoi les résonances avec d'autres territoires me paraissent intéressantes : afin de ne pas répéter les mêmes erreurs. ✨



JEAN-BAPTISTE MASSUET
(études cinématographiques)
membre Junior

Pourquoi avoir choisi d'étudier le cinéma ?

En bon passionné de cinéma, je voulais être cinéaste. J'avais fait un master de lettres à Rennes 2, mais je ne me voyais pas devenir professeur de français, qui était la suite logique, je me suis donc réorienté en licence de cinéma. J'ai eu un déclic pour la recherche quand j'ai découvert la richesse des travaux de nos enseignant-es. Ils et elles m'ont ouvert les yeux sur le fait qu'on pouvait regarder les œuvres autrement et en dire des choses passionnantes.

En quoi consiste le projet « Imaginaires du photoréalisme dans le jeu vidéo – Cinéma et œuvres vidéoludiques en miroir à l'ère des "moteurs graphiques" (années 1990 à nos jours) » pour lequel vous êtes nommé à l'IUF ?

Il part d'un constat très contemporain, lié à l'émergence des intelligences artificielles génératrices d'images comme Midjourney ou Dall-E. Les images créées par IA ont été extrêmement commentées ces derniers temps, notamment pour la confusion qu'elles entraînent avec de véritables photographies. Ce trouble est passionnant, mais il n'est pas du tout nouveau. Dès les années 1990, la question se pose du remplacement des images de cinéma par des images de synthèse. Et le jeu vidéo s'est embarqué dans cette voie d'imitation du cinéma, sachant que le photoréalisme consiste moins à simuler la réalité que sa captation par une caméra. L'objectif est de mieux comprendre ce qu'est une image de cinéma, et en miroir, ce qu'est une image de jeu vidéo - ce qui différencie fondamentalement l'une de l'autre, ce que l'une révèle de l'autre, etc.

Comment allez-vous concrètement mener vos travaux ?

Pour questionner les liens entre jeu vidéo et cinéma, j'ai prévu de me pencher sur les archives de la presse vidéoludique des années 1990 à nos jours, afin d'y rechercher les traces d'un « effet-cinéma » dans les discours. Un deuxième volet consiste à construire une histoire orale en allant à la rencontre de personnes qui ont créé les « moteurs graphiques » de certains jeux vidéo pour comprendre leurs sources pour produire les images. Le troisième volet consiste à penser une méthode d'analyse des images de jeux vidéo qui combine la méthodologie issue des **games studies** nord-américaines et l'analyse filmique. J'ai prévu d'y consacrer un ouvrage. J'anime également une série de conférences au Théâtre national de Bretagne (TNB), intitulée Cinéma et Jeux vidéo, où je joue en direct tout en commentant les images. Et j'aimerais également conclure le projet par une exposition de photographies in-game, c'est-à-dire prises au sein de jeux. ✨



Le Réseau ARDOISE

Labellisé « Atelier de la donnée »

Porté par l'Université Rennes 2, ARDOISE est un réseau d'échange dont la cellule opérationnelle accompagne les équipes de recherche de toutes disciplines des établissements du site rennais dans la structuration, la gestion et le partage de leurs données, dans une logique FAIR* et tout au long du cycle de vie de la donnée.

ARDOISE a été labellisé « Atelier de la donnée » au sein de l'écosystème Recherche Data Gouv en juin 2024. Ce label a permis d'obtenir 141 000 euros et de recruter une personne sur deux ans pour accompagner les unités de recherche dans la mise en place de plans de gestion de données « entités ».

Projet de site, axé sur la coopération locale et la pluridisciplinarité, l'atelier ARDOISE, porté par l'Université Rennes 2, favorise la généralisation de bonnes pratiques et les échanges interdisciplinaires par la mise en commun

des forces, moyens et compétences, un accès simplifié aux services et une offre complète de formation et d'accompagnement aux équipes et projets de recherche.

La gamme de ses services couvre l'ensemble du cycle de la donnée de la sensibilisation à la mise en œuvre et s'organise autour de 4 types d'actions : orientation, formation, accompagnement et simplification d'accès.

Elle s'appuie sur des services déjà mis en place en commun ou séparément, des projets validés et des travaux en cours : sensibilisation des unités, formations, relecture de plans de gestion de données, conseils juridiques, conseils pour le stockage et le partage, guichets uniques d'établissement comme le portail web SOcle pour l'Université Rennes 2 et le site Science ouverte de l'Université de Rennes. *

En savoir plus sur la science ouverte à Rennes 2 ➔



* Findable, Accessible, Interoperable, Reusable (découvrables, accessibles, interopérables et réutilisables).



Les nouvelles De Rennes 2

Un site pour faire connaître l'actualité de la recherche

Lancé en 2022, ce webzine a pour vocation de promouvoir auprès du grand public les travaux de recherche en sciences humaines et sociales et les initiatives originales de l'Université Rennes 2. On y trouve des articles — en français et en anglais —, des contenus audiovisuels dédiés, un kiosque avec les revues et ouvrages produits par la communauté Rennes 2, une sélection des interventions des chercheur·ses et enseignantes dans les médias ainsi qu'un agenda des événements. *



THE CONVERSATION

THE CONVERSATION France

Renforcer les liens entre le journalisme et l'ESR

D'abord adhérente en 2022 au titre d'établissement membre du Projet UniR, l'Université Rennes 2 est partenaire de The Conversation France depuis 2023 en son nom propre.

Association à but non lucratif, The Conversation France a pour objectif de favoriser les rapprochements entre le journalisme et l'enseignement supérieur et la recherche, afin de proposer à un large public une information indépendante, fondée sur la connaissance et l'expertise. Elle est financée par les cotisations des établissements d'enseignement supérieur de recherche et perçoit également des subventions publiques. Depuis 2017, elle fait appel aux particuliers, sous la forme de dons déductibles.

L'activité éditoriale de The Conversation France, fait l'objet d'un examen régulier par un comité éditorial composé de directions scientifiques ou directions des laboratoires de recherche issues de

nos institutions membres. Depuis 2024, l'Université Rennes 2 est représentée au sein du comité éditorial et du conseil d'administration de l'association.

En 2024, 32 articles ont été publiés, rédigés par 30 auteur·rices, enseignant·es-chercheur·ses, chercheur·ses ou doctorant·es dans les laboratoires de l'Université Rennes 2. Ces articles ont atteint en 2024 un total de 552 928 vues, ce qui place l'Université Rennes 2 en tête des universités contributrices de l'ouest de la France. *

Les articles issus du partenariat avec The Conversation sont à retrouver sur Les Nouvelles ➔



2 ÉCOLES UNIVERSITAIRES DE RECHERCHE INNOVANTES



EUR DIGISPORT

L'École Universitaire de Recherche (EUR) DIGISPORT financée dans le cadre du plan France 2030 a créé une *Graduate School* d'excellence internationale dédiée à la formation et à la recherche interdisciplinaire, notamment via son Master unique en France «Sciences du Numérique et du Sport».

Consulter le site de DIGISPORT ⇒



L'objectif est d'offrir à ses étudiants la possibilité de personnaliser leur parcours en fonction de leurs aspirations professionnelles et des attentes du milieu sportif afin de former des experts capables de relever les défis de demain.

À ce jour, 81 étudiants ont été formés, et deux d'entre eux ont poursuivi dans le monde de la recherche en thèse. Actuellement, ce sont 46 doctorants DIGISPORT qui explorent des domaines variés allant de la performance sportive comme l'application de la réalité virtuelle dans l'entraînement au jeu de paume, ou encore l'optimisation du service au tennis de haut niveau, aux problématiques de santé comme l'implantation de la réalité virtuelle dans le milieu hospitalier pour les enfants atteints de cancer.

DIGISPORT allie aussi recherche et formation en organisant une *Winter School*. En 2024, la première édition a porté sur l'utilisation de la capture de mouvement sur le terrain pour comprendre et améliorer les performances sportives à destination de la communauté scientifique. Certains ateliers pratiques étaient animés par les doctorants DIGISPORT en lien avec leur thèse sur l'étude de la coulée en natation et l'analyse du saut à la perche. ★

EUR CAPS

Dédiée à la formation et à la recherche interdisciplinaire pour et dans l'espace public, EUR CAPS propose des enseignements de niveau master et doctoral en arts et sciences sociales et humaines, sous forme de modules ouverts et mutualisés entre une dizaine de départements de l'université Rennes 2 et les établissements partenaires, l'EESAB et l'ENSAB. Ils permettent aux étudiants de personnaliser leur parcours selon leurs objectifs pédagogiques et professionnels. Ainsi en 2024-2025, 120 étudiant-es ont bénéficié des modules du master des Approches créatives de l'espace public.



EUR CAPS a structuré sa recherche autour de 5 champs de recherche et d'expérimentation : art, mobilisations et citoyennetés ; formes et langages de la créativité de l'espace public ; interactions, performance et médiation ; nouvelles fabriques de l'espace public ; matérialité du vivant, migrations et frontières. EUR CAPS a produit 16 événements scientifiques et artistiques depuis 2022 et a co-financé 9 contrats doctoraux avec la région Bretagne. L'ouverture internationale s'est renforcée grâce à un programme de professeurs invités et au soutien des mobilités étudiantes. EUR CAPS a également étendu son réseau à 36 partenaires socioculturels, intensifiant les liens entre formation, recherche et société.

Pendant près de 4 ans, EUR CAPS a disposé d'un campus hors-les-murs dans d'anciens locaux d'un hôpital grâce au soutien de la Ville de Rennes, favorisant les expérimentations pédagogiques et artistiques. Aujourd'hui, EUR CAPS dispose d'un plateau pédagogique au campus de La Harpe et poursuit ses explorations à La Prévalaye. ★

Consulter le site de CAPS ⇒



FORMATION

120
DIPLOMES

24
DÉPARTEMENTS
DE FORMATION

18
LANGUES
ENSEIGNÉES

2
DEUST

24
MASTERS

6
LICENCES PRO

32
FORMATIONS
PROPOSÉES
en alternance

20
DONT
FORMATIONS
OUVERTES À
L'APPRENTISSAGE

86 %
TAUX D'INSERTION
PRO MASTER

81 %
TAUX D'INSERTION
PRO LICENCE 3



CONSULTER
NOTRE CATALOGUE
DE FORMATIONS



La VOILE à mazier

Une activité qui ouvre de nouveaux horizons

Depuis deux ans, la navigation attire sur le campus Mazier à Saint-Brieuc de plus en plus d'étudiantes et étudiants, simples curieux, passionnés ou futurs professionnels du secteur. Dernière nouveauté : la handivoile. Décryptage avec Jean Peysson, enseignant en STAPS et responsable de cette spécialité sportive.

Dans quels buts développer cette activité à Mazier?

Nous sommes à côté de la mer, qui représente un vivier d'emplois pour nos étudiantes et étudiants. La Fédération française de voile, notamment, nous a fait part de ses besoins d'éducatrices et d'éducateurs sportifs en voile. Au delà de ça, il s'agit de favoriser l'accès à la culture maritime à toutes et tous, de faire découvrir cet autre monde insoupçonné : la faune et la flore, le patrimoine culturel, l'industrie de la pêche, etc. La voile est, en plus, une activité technique et technologique, qui mobilise des forces naturelles... Bref, c'est une activité qui ouvre de nombreux horizons.

En 2023, vous avez ouvert un nouvel enseignement pour les L3 Activité Physique Adaptée – Santé (APA-S) : la handivoile.

Oui, nous l'avons mis en place avec Julien Cazal, responsable de la licence, dans le but de former les étudiantes et étudiants à l'accompagnement de personnes en situation de handicap lors de séances de voile. C'est vraiment une activité dont les bienfaits sont reconnus au niveau physique, psychique et social, pour ces personnes encore plus que pour d'autres car souvent elles n'imaginent pas pouvoir accéder à un bateau, et encore moins y être autonomes. À la fin de l'année dernière, nous avons organisé une journée voile avec les étudiantes et étudiants du relais handicap et c'était une belle découverte pour tout le monde, avec beaucoup d'enthousiasme. L'idée est, d'une part, que les futures professionnelles et futurs professionnels de la voile aient envie à leur tour de lancer des projets avec des structures qui accueillent et travaillent avec des personnes en situation de handicap. D'autre part, cela peut se traduire en

employabilité pour elles et eux, car il y a une grande attente pour rendre le sport accessible à toutes et tous, et un besoin de personnes formées sur cette question.

À Mazier, il est aussi possible de pratiquer la voile dans un cadre associatif.

Via le SIUAPS, l'activité voile est désormais proposée une partie de l'année. Tous les samedis, nous proposons également avec l'ASUB 22, qui est affiliée à la Fédération française du sport universitaire (FFSU), des entraînements en partenariat avec le SNSQP, le club de voile habitable de St Quay Portrieux. L'idée est, entre autres, de se préparer aux régates universitaires, et notamment au championnat de France de voile universitaire et à la coupe d'Europe universitaire. C'est une expérience de vie exceptionnelle, très formatrice pour les étudiantes et étudiants qui découvrent aussi d'autres universités, notamment étrangères. ✨

BRIO

Vis ma vie d'étudiant-e

Le passage du statut de lycéen-ne à celui d'étudiant-e est souvent source d'interrogations, voire d'appréhensions légitimes. Dans le cadre du projet BRIO, lauréat du Programme d'Investissement d'Avenir (PIA), l'Université Rennes 2 propose tout au long de l'année aux futur-es bachelier-es une palette d'activités pour les aider à prendre leurs marques dans leur futur environnement, conforter leurs choix et effacer leurs craintes.

Par exemple, il est possible d'assister en temps scolaire à un vrai cours en autonomie aux côtés des étudiantes, de participer à des temps de présentation d'une filière et d'échanger avec l'un-e des 40 étudiantes ambassadeur-rices. Chaque mercredi après-midi, une visite du campus et une découverte des formations et des services dédiés aux étudiantes sont proposées. Sur les campus Villejean et La Harpe, les élèves de terminale peuvent également suivre le quotidien d'un-e étudiant-e. L'élève de terminale est placé-e en binôme avec un-e étudiant-e pendant une demi-journée ou une journée entière et plonge dans son quotidien (immersion en cours, déjeuner au RU, BU, engagement associatif...).

L'Université de Rennes et l'Université Rennes2 proposent conjointement une journée d'immersion de lycéen-nes de territoires éloignés. Au programme : découverte de deux campus universitaires, Beaulieu et Villejean, initiation à la prise de notes, échanges avec les étudiantes et découverte des lieux d'intérêt de l'université.

En 2024, 60 actions du projet Bretagne Réussite Information Orientation (BRIO) ont touché plus de 4000 lycéens et lycéennes. BRIO vise, sur dix ans, à créer les catalyseurs d'une réussite de l'orientation sur le territoire breton et associe les quatre universités bretonnes, l'Académie de Rennes, la Conférence des grandes écoles de Bretagne et la Région Bretagne. ✨





SYRENGIE

Développer la formation continue et l'apprentissage

Le projet «Synergie Rennes pour des territoires en transitions» est vecteur d'une synergie territoriale entre 7 établissements rennais de formation et de recherche porteurs du projet qui se rassemblent autour de la formation continue et par alternance (l'Université de Rennes et ses établissements composantes : EHESP, ENSC Rennes, ENS Rennes, INSA Rennes et Sciences-Po Rennes, ainsi que l'Université Rennes 2).

Depuis son lancement en novembre 2023, les sept partenaires se réunissent régulièrement, animant ainsi leur partenariat autour des objectifs communs : construire, enrichir et commercialiser une offre de formation continue et d'apprentissage conjointe.

SyRengie vise ainsi à répondre à la diversité des besoins en compétences nouvelles du territoire tout en développant durablement les ressources propres des établissements.

Grâce aux moyens attribués par France Relance, le projet SyRengie a permis de constituer ou renforcer une équipe marketing et commerciale dédiée ainsi que la capacité de gestion des formations au sein des établissements (recrutements d'ingénieurs pédagogiques et commerciaux, gestionnaires de formation...).

Aujourd'hui les sept établissements disposent de ressources mutualisées, structurent ensemble une offre de formation commune et sont sur le point de la proposer aux entreprises. ✨



CURSUS IDE@L

Une formation continue «à la carte»

Depuis 2018, Coursus IDE@L est le projet rennais de «Nouveaux cursus à l'université» (NCU), soutenu à hauteur de 13,5 M € sur 10 ans par le Programme d'investissements d'avenir (PIA) et France 2030. Porté par l'Université de Rennes, il réunit l'Université Rennes 2 et huit grandes écoles du site et vise à répondre aux enjeux sociétaux par une structuration collective de l'offre de formation. L'acronyme IDE@L reflète la volonté d'accompagner chaque apprenant à Innover, Développer, Étudier, Agir et se Lancer.

Le projet s'articule autour de trois ambitions : répondre aux besoins de la formation tout au long de la vie en mettant en place les conditions d'une individualisation sécurisée des parcours de formation ; améliorer la réussite étudiante et l'insertion professionnelle via une transformation pédagogique ciblée ; et renforcer la professionnalisation des formations pour répondre aux défis d'une société en transition.

Ces ambitions se traduisent en quatre objectifs :

✨ Renover l'architecture des formations par l'introduction de mineures proposées au choix favorisant la personnalisation des parcours,

✨ Sécuriser et valoriser ces parcours avec l'accompagnement des directeurs des études et des services d'orientation,

✨ Initier les transformations pédagogiques en renforçant l'alignement pédagogique, en favorisant l'apprentissage par le faire et une approche par connaissances et compétences,

✨ Développer l'apprentissage de compétences pour évoluer dans une société numérique, internationalisée et attentive aux enjeux de responsabilité sociale et environnementale. ✨



Temps FORTS



19 FÉVRIER



Inauguration de l'espace recherche et du tiers-lieu pédagogique à la bibliothèque centrale



20 FÉVRIER

Budget participatif étudiant de Rennes 2 : 6 projets élus lors de la 7^e édition

28 MARS



1^{re} édition d'Olymp'in fac et nouveau mur d'escalade



15 MAI



1^{re} édition de la Soirée campus



13 JUIN

Le Centre International Rennais d'Étude de Français pour Étrangers (CIREFE) célèbre son 60^e anniversaire



1^{ER} OCTOBRE

Nomination des membres
Rennes 2 de l'Institut
universitaire de France



3 OCTOBRE

Les Presses universitaires de
Rennes (PUR) ont fêté leur 40 ans



8 NOVEMBRE

Rennes 2 lauréate
de la 1^{re} édition du Prix Campus
lieu d'art contemporain

19 NOVEMBRE



Inauguration de la chaire
Denis Mukwege en présence
du prix Nobel de la Paix

20 ET 21 NOVEMBRE



Hommage à l'écrivain Milan Kundera
qui a enseigné la littérature comparée
et le cinéma à l'Université Rennes 2

10 AU 13 DÉCEMBRE



Rennes 2 participe à la 15^e édition des
Journées Réseau de l'enseignement et de la
recherche (JRES) au Couvent des Jacobins

Conception-réalisation

Service communication
de l'Université Rennes 2

Crédits photos

S. Boyer/service communication,
ainsi que C. Vallée, R. Paris (couverture),
Mai-Liên Nguyen Duy (p. 19),
Jean Peysson (p. 32),
Olivier Paturel (p. 38),
Xosé BOUZAS – IUF (p. 41),
Farida Brechemier -
Institut Art & Droit (p. 41),
Clara R. (p. 43)

Graphisme et maquette

Atelier Wunderbar

Impression

Service reprographie
de l'Université Rennes 2

WWW.UNIV-RENNES2.FR



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**