

Autour de quelques œuvres phares du XX^e siècle

■ Contact et inscription

Presses Universitaires
de Rennes
02.99.14.14.02
Inscriptions dans la limite des places
disponibles.

■ Lieu des cours

Presses Universitaires
de Rennes
2, avenue Gaston Berger,
35000 Rennes.

- **Jour et horaire :** mardi (4 séances : 18h00 - 19h30).
- **Lieu :** Presses Universitaires de Rennes : Amphithéâtre Robert Castel.
- **Début du cours :** mardi 7 novembre 2017.

Ce cycle propose une lecture approfondie de quelques œuvres majeures du XX^e siècle. Les plus infimes détails de chacune d'entre elles seront minutieusement scrutés et expliqués, tout en replaçant ces immenses chefs d'œuvres de l'art moderne dans leur contexte de création afin d'acquérir une compréhension de la période couverte mais aussi des clés de lecture face à une production parfois déconcertante...

Programme

Novembre

Mardi 7 novembre 2017, 18h00

- *Picasso, Les Femmes d'Alger (O. J.) (1911)*

Dominique Dupuis-Labbé,
conservateur général du patrimoine , service des musées de France, Direction
générale des patrimoines.

Mardi 21 novembre 2017, 18h00

- *Marcel Duchamp, les premiers ready-made : Roue de Bicyclette (1913) et Porte-Bouteilles (1914)*

Dominique Dupuis-Labbé,
conservateur général du patrimoine , service des musées de France, Direction
générale des patrimoines.

Mardi 28 novembre 2017, 18h00

- *Malevitch, Carré blanc sur fond blanc (1918)*

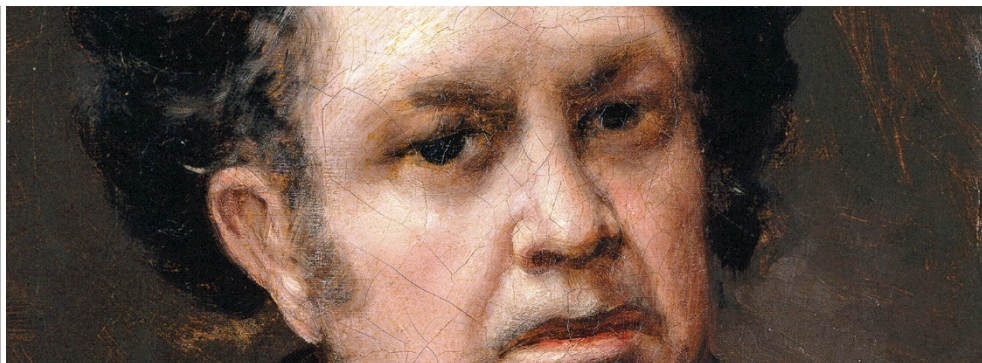
Dominique Dupuis-Labbé,
conservateur général du patrimoine , service des musées de France, Direction
générale des patrimoines.

Décembre

Mardi 12 décembre 2017, 18h00

- *Salvador Dalí, Persistance de la mémoire (1931)*

Dominique Dupuis-Labbé,
conservateur général du patrimoine , service des musées de France, Direction
générale des patrimoines.



Francisco de Goya y Lucientes :
des *Jeux d'enfants* aux *Désastres de la guerre*

- **Jour et horaire :** mardi (5 séances : 18h00 - 19h30).
- **Lieu :** Presses Universitaires de Rennes : Amphithéâtre Robert Castel.
- **Début du cours :** mardi 23 janvier 2018.

« Cauchemar plein de choses inconnues » écrivait de lui Baudelaire dans *Les Phares*. Connu pour son inspiration violente et tourmentée, Goya (Fuendetodos, 1746 - Bordeaux, 1828) est surtout l'un des rares artistes dont l'œuvre se construit exactement dans le basculement d'un siècle et d'un monde, portant à tour à tour la mémoire des derniers feux du rococo et la flamme du romantisme noir.

Programme

Janvier

Mardi 23 janvier 2018, 18h00

- *Se former à Madrid, dans l'ombre de Tiepolo et de Mengs*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Mardi 30 janvier 2018, 18h00

- *A la manufacture de Santa Barbara. Goya peintre de tapisseries, aimable et rococo*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Février

Mardi 13 février 2018, 18h00

- *Peintre de cour, portraitiste du roi : Goya, héritier de Velázquez*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Mardi 20 février 2018, 18h00

- *Dans le basculement du monde. Goya politique, engagé et romantique*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Mars

Mardi 13 mars 2018, 18h00

- *Goya graveur ou la liberté d'invention*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Fiche individuelle d'inscription à retourner à :

Ecole du Louvre
 SPAFC - Cours en régions (Rennes)
 Palais du Louvre. Porte Jaujard
 75038 Paris cedex 01

Pièces à joindre impérativement

- Un chèque par personne et par cycle à l'ordre de la Régie de l'Ecole du Louvre.
- Une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour l'envoi de votre carte d'inscription.
- Une photographie d'identité récente comportant vos nom et prénom au verso, écrits lisiblement

Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :

- pour les moins de 26 ans au 31/12/2017 (cycle 1) et au 31/12/2018 (cycle 2), la photocopie d'une pièce d'identité.
- pour les demandeurs d'emploi, la photocopie d'une attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de 6 mois.
- pour les bénéficiaires du RSA, la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire du RSA datant de moins de 6 mois.
- pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois

Etat civil

(à remplir lisiblement en capitales d'imprimerie)

M Mme Nom

Prénom

Courriel (un courriel individuel par auditeur)

Adresse

Code postal Ville

Téléphone/...../...../...../..... (Impératif afin de pouvoir vous prévenir en cas de report de cours)

Date de naissance Nationalité

Renseignements complémentaires

Quelle est ou a été votre catégorie professionnelle ?

- agriculteur cadre supérieur employé artisan/commerçant/chef d'entreprise enseignant ouvrier
- profession intermédiaire profession culturelle profession libérale demandeur d'emploi autre
- actif
- sans activité professionnelle étudiant stagiaire ne souhaite pas répondre

- Etes-vous retraité ? oui non
- Avez-vous déjà suivi d'autres cours de l'Ecole du Louvre ? oui non

Cycles de cours

<input type="checkbox"/> Cycle 1 - Autour de quelques œuvres phares du XX ^e siècle		<input type="checkbox"/> Cycle 2 - Francisco de Goya y Lucientes	
<input type="checkbox"/> Plein tarif	34 €	<input type="checkbox"/> Plein tarif	42,50 €
<input type="checkbox"/> Tarif réduit (*)	20,40 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit (*)	25,50 €
<input type="checkbox"/> Tarif formation continue (**)	42 €	<input type="checkbox"/> Tarif formation continue (**)	52,50 €

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31/12/2017 (cycle 1) et au 31/12/2018 (cycle 2), aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(**) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'Ecole du Louvre.
 Contacter l'Ecole du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (courriel : formation.continue@ecoledulouvre.fr)

Important

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement, ni report.
- Tout dossier incomplet vous sera retourné, sans préinscription préalable.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empiètera sur les chiffres de la bande inférieure.
- En cas de nécessité des modifications de calendrier ou d'enseignants peuvent survenir

Date (obligatoire)

Signature (obligatoire) :