



UNIVERSITÉ
RENNES 2

MASTER ARTS, LETTRES, LANGUES

Mention Musicologie

www.univ-rennes2.fr
Place du Recteur
Henri Le Moal
CS 24 307
35 043 Rennes Cedex

Responsable de la formation : Hervé Lacombe

Objectifs de la formation

La mention *Musicologie* prend en compte l'évolution considérable de la musique (notamment son association de plus en plus diversifiée avec d'autres arts, parfois nouveaux) et des centres d'intérêt des étudiants. Elle se caractérise ainsi :

- par une formation générale à la recherche en musique et musicologie, socle indispensable à la construction de tout savoir, de toute réflexion et de toute pratique dans cette discipline ;
- par une orientation forte autour de la question du rapport (ou des relations) entre la musique et les autres arts, particulièrement entre le XIXe et le XXe siècle.
- par une prise en considération de la multiplicité et des relations entre les diverses musiques qu'elles soient populaires ou savantes, occidentales ou non-occidentales.

La mention trouve sa cohérence dans une synergie entre les diverses orientations du champ disciplinaire (esthétique, analyse, histoire de la musique, ethnomusicologie) et dans le souci d'inscrire la musicologie au sein des sciences humaines, notamment par le déploiement de passerelles avec d'autres domaines (dramaturgie, études cinématographiques, histoire de l'art, poésie, littérature, psychanalyse, anthropologie, etc.).

Compétences visées

Les étudiants sont appelés à développer un projet scientifique personnel ou bien une réflexion théorique autour d'un travail de création dont l'aboutissement est un mémoire soutenu en fin de quatrième semestre. Divers moments dans la formation permettent aux étudiants de participer activement à une recherche conduite par un enseignant-chercheur mais aussi de présenter et de discuter des travaux en cours (mémoires, articles ou communications) et de débattre de questionnements spécifiques (théoriques, critiques, esthétiques, méthodologiques). Par ailleurs, les étudiants sont invités à suivre les activités des deux équipes auxquelles est rattaché le parcours.

Débouchés

Les objectifs professionnels visés concernent la recherche musicologique, notamment dans le cadre universitaire, mais également sa mise en œuvre et/ou sa valorisation au sein des nombreuses professions artistiques et culturelles : enseignement, métiers d'art proprement dits, tâches d'organisation et d'administration dans les institutions artistiques et culturelles publiques et privées, métiers de la production et de la diffusion artistiques et de leur accompagnement, métiers du patrimoine, de la vie associative, etc. En liaison avec l'accent mis dans la formation sur les rapports et relations de la musique avec les autres arts, l'objectif est de préparer les étudiants aux situations complexes qu'ils seront de plus en plus amenés à rencontrer dans leur vie professionnelle.

Organisation de la formation

En master 2, une présentation d'un projet de recherche auprès d'un directeur de recherche est nécessaire. Les cours d'Esthétique et de Méthodologie générale sont mutualisés avec les mentions Cinéma, Création numérique et Théâtre.

Une partie de la méthodologie disciplinaire est mutualisée avec le MEEF Éducation musicale et chant choral.

Calendrier des inscriptions

<http://www.univ-rennes2.fr/devu/inscription>

Contacts

Accueil de l'UFR Arts, Lettres, Communication : B120

Ouvert du lundi au jeudi de 14h à 17h et le vendredi de 13h30 à 16h30

Enseignant responsable :

Antoine Bonnet - antoine.bonnet@univ-rennes2.fr

Scolarité Inscription Arts :

✉ ufr-alc-inscription-arts@univ-rennes2.fr / ☎ 02 99 14 15 07

Service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SUIO-IP)

Université Rennes 2 - Campus Villejean - Place du Recteur Henri Le Moal - CS 24 307 - 35 043 Rennes Cedex

Tél. 02 99 14 13 91 ou 96 / Courriel : r2suio@univ-rennes2.fr