



**UNIVERSITÉ  
RENNES 2**



UNIVERSITÉ RENNES 2  
UFR Art, lettres, communication  
Département d'Arts du spectacle

# Licence professionnelle Convergence internet audiovisuel numérique (CIAN)

## OBJECTIFS

---

Formation diplômante d'une durée d'un an, accessible en formation initiale ou en formation continue, la licence professionnelle Techniques du son et de l'image CIAN a pour objectif de **créer les passerelles indispensables entre les métiers de l'audiovisuel et de l'internet en offrant une formation construite sur la double compétence culturelle et technologique.**

Dans le cadre de cette formation, l'étudiant apprendra à maîtriser les techniques (tournage, cadrage, prise de son, montage, intégration multimédia, ...) ainsi que le contexte théorique et culturel (psycho-acoustique, analyse filmique, principe de numérisation, management de projet, droit de l'audiovisuel, ...).

**Selon le profil de l'étudiant, la licence pourra déboucher sur les métiers suivants :**

- chef de projet audiovisuel numérique ;
- opérateur web TV ;
- technicien audiovisuel ;
- JRI (Journaliste Reporter Image) ;
- opérateur du son ;
- intégrateur multimédia spécialisé dans l'audiovisuel ;
- chargé de communication multimédia ;
- assistant en post-production numérique ;
- assistant réalisateur en médias électronique ;
- scénariste multimédia...

## PUBLICS CONCERNES

---

Cette formation s'adresse à des publics diversifiés :

### ► Formation initiale

Etudiants ayant validé deux années d'enseignement post bac dans des filières audiovisuelles, scientifiques, artistiques ou de communication.

### ► Formation continue

- Demandeurs d'emploi ou en transition professionnelle.
  - Salariés du secteur privé ou public. (professionnels de l'audiovisuel et du web, personnels en activité dans les Centres d'Ingénierie Multimédia Educatif).
  - Personnes en reconversion professionnelle.
- Modalités d'accès :
- Reprise d'études.
  - Contrat ou période de professionnalisation.
  - Dispositifs de validation (VAE, VES, VAPP).
  - Modularisation : parcours à la carte.

Pour tout renseignement :  
sfc@univ-rennes2.fr  
02 99 14 20 367

## STAGE

---

**12 semaines minimum** d'avril à juin ou stage étalé sur l'année.

### ► Objectifs du stage

- Être capable de mettre en pratique les enseignements de licence dans les domaines de la captation vidéo, de l'enregistrement sonore et de l'intégration multimédia.
- Connaître le milieu de l'audiovisuel professionnel.

Pour connaître les conditions d'obtention des conventions de stage, renseignez-vous auprès du SUIO-IP, service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle.

## LA FORMATION

La formation initiale peut être suivie :

➤ **soit en présentiel**  
(sur le campus Mazier à Saint-Brieuc) ;

➤ **soit à distance**  
(dans le cadre du campus numérique).

La licence professionnelle est composée de dix unités d'enseignement (comprenant chacune un ou plusieurs modules).

Chaque module comprend une partie **cours** (vidéo-streaming synchronisé pour la part FOAD), une partie **autoformation tutorée** et une partie **exercice d'évaluation** (projets, QCM, jeux de rôle, ...).

Des **ateliers** seront organisés pour les apprentissages de types travaux pratiques.

## ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Chaque année, en parallèle de la formation, la licence propose à ses étudiants de **participer à des événements audiovisuels** permettant de mettre en pratique les compétences acquises :

- Captation multicaméras.
- Enregistrement son.
- Montage vidéo.
- Diffusion internet

Retrouvez nos participations dans le cadre de concerts, conférences, festivals, fictions et reportages en tapant le mot-clé «cian» sur la webTV de l'université : [www.lairedu.fr](http://www.lairedu.fr)

## COMPÉTENCES SAVOIRS

➤ L'étudiant diplômé **maîtrise la chaîne de numérisation**, d'un film, d'une vidéo, d'une animation infographique.

➤ Il **écrit, maquette et monte une réalisation courte** dans le genre fiction ou documentaire, il synchronise et maîtrise sur un support numérique, il maîtrise la mise en ligne.

➤ Il **réalise une implantation scénique musicale complexe**, il configure et synchronise l'installation audionumérique nécessaire à la captation, il enregistre et mixe la prestation, il grave et met en ligne la production sonore.

➤ Il **règle un système d'écoute dans un environnement acoustique donné**. Il connaît les critères permettant de qualifier objectivement l'acoustique d'une salle.

➤ Il **crée et met en ligne des pages web** grâce aux standards du web et en utilisant des frameworks de développement (Jquery, CMS, etc.).

➤ Il **lit et interprète des dossiers techniques de production image ou son**. Il analyse les besoins humains, matériels et technologiques nécessaires à la mise en œuvre d'un projet audiovisuel.

**Site de la formation :**

<http://www.taiscian.info/site/>

# LES ENSEIGNEMENTS

---

## Semestre 5

### Culture artistique

- Analyse filmique
- Histoire des représentations

### Culture scientifique

- Informatique, Réseaux
- Écoute psycho-acoustique

### Numérisation

- Montage numérique
- Son numérique
- Vidéo numérique

### Pratiques professionnelles

- Image vidéo
- Son

### Langue

- Anglais de l'informatique

## Semestre 6

### Conception & management de projet numérique

- Conduite de projet
- Droit du multimédia

### Spécialisation professionnelle

- Plateau sonore
- Vidéo (fiction)

### Convergence technologique & création

- Écriture multimédia & navigation interactive
- Création numérique

### Langue

- Anglais du multimédia

### Stage

- Rapport(s) de stage



## LES PARTENAIRES

//////////  
Au cours des années, la licence a tissé des liens avec les structures locales et nationales qui participent activement à la formation :

**- Radio France (Paris)**

Ateliers de spécialisation, tutorat, accueil de stagiaires, réalisation de modules.

**- Groupe Transpa (Gennevilliers)**

Convention de prêt de matériel : machinerie, lumière, etc.

**- Saooti WikiRadio (Lannion)**

Partenaire pédagogique, accueil de stagiaires, collaboration de production.

**- La Citrouille (Saint-Brieuc)**

Captations de concerts.

**- Films en Bretagne (Rennes)**

Contacts avec les professionnels.

**- CRÉA - Centre de Ressources et d'Études Audiovisuelles (Université Rennes 2)**

Captations multicaméras, prêt de matériel, accueil de stagiaires.

## QUELQUES CHIFFRES

//////////  
**Effectifs attendus**

35 étudiants

**Taux de réussite des présents aux examens**

92 %

**Taux d'insertion professionnelle\* à 30 mois**

71 %

\*Taux d'insertion = nombre de diplômés en emploi / population active



### **SUIO-IP**

(Service universitaire  
d'information, d'orientation  
et d'insertion professionnelle)

Question relative à l'orientation :  
[r2suiio@univ-rennes2.fr](mailto:r2suiio@univ-rennes2.fr)

### **DÉVU**

(Direction des études  
et de la vie universitaire)

Question relative à la scolarité :  
[devu@univ-rennes2.fr](mailto:devu@univ-rennes2.fr)

### **Inscriptions :**

[www.univ-rennes2.fr/devu/inscription](http://www.univ-rennes2.fr/devu/inscription)

### **UNIVERSITÉ RENNES 2**

**Campus Mazier (St-Brieuc)**

2, avenue Antoine Mazier  
22015 Saint-Brieuc cedex 1  
[campus-mazier-scolarite@univ-rennes2.fr](mailto:campus-mazier-scolarite@univ-rennes2.fr)

### **UFR ALC**

(Unité de formation et de recherche en  
arts, lettres, communication)

**Département Arts du spectacle**

**Secrétariat** : ouvert du lundi au  
vendredi 9h-12h et 14h-17h (16h30 le  
vendredi) / Tél. : 02 96 60 43 00

CONCEPTION / SERVICE COMMUNICATION RENNES 2  
IMPRESSION / IMPRIMERIE UNIVERSITÉ RENNES 2  
(document non contractuel)



**[WWW.UNIV-RENNES2.FR](http://WWW.UNIV-RENNES2.FR)**